

Мммм "Аххх. Именно этот запах я люблю и помню." - Питер смотрел на улицы Нью-Йорка, почти испытывая ностальгию после того, как провел вдаль от своего города чуть больше недели. Стоя на вершине здания Бакстера, вакандийский корабль покинул его 30 минут назад после того, как высадил его и Фантастическую четверку.

Джонни, Бен и Сью оставили несколько прощальных слов, когда вошли в здание, в то время как Рид был слишком рассеян, чтобы что-то сказать, когда он вошел внутрь. Джонни и Бен говорили о некоторых улучшениях, которые они хотели разместить в новой фантастической машине а, когда они вошли внутрь.

Питер улыбнулся под маской, глядя им вслед. Они уже пообещали, что он будет помогать создавать новую машину, и оххх, какие у него были идеи. Питер изо всех сил старался сдерживать маниакальный смех, который так и норовил вырваться на поверхность, когда он на него смотрел.

Повернувшись спиной к выходу, Питер не заметил, как Сью бросила на него короткий, но настойчивый взгляд, когда наконец-то вошла в подъезд на крыше. Спрыгнув с крыши, он с нарастающим волнением протянул руку к ближайшему зданию. *Твип*

Паутина вырвалась наружу, когда он почувствовал себя невесомым в течение нескольких секунд, прежде чем жжение в плечах заставило его напрячь хватку, когда он поймал себя и полетел вперед. - Уууууууу. Вернувшись, Питер не мог сдержать своего возбуждения, перебегая от здания к зданию и возвращаясь в квартиру Фелиции.

Хотя она знала, что он скоро вернется, он хотел сделать ей сюрприз, когда вернется. Улыбка не сходила с его лица, когда он пробежал по стене здания, прежде чем спрыгнуть вниз и проделать некоторые из своих любимых воздушных акробатических трюков.

Наконец, после 10 минут кружения по городу, Питер остановился в двух кварталах от квартиры Фелиции. Приземлившись в небольшом переулке, Питер проверил оба пути, прежде чем включить маленькое коммуникационное устройство у него в ухе.

Сделанное из маленьких наноботов, которые составляли его костюм, оно было новой прямой линией Питера к Кристал. Подключенный к костюму, он мог бы, если бы захотел, вербально вызвать костюм. Замена его старого ком. устройства, Кристал легко модернизировала старое устройство, чтобы сделать его невидимым для невооруженного глаза плюс множество других функций, на которые Питер мог потратить несколько минут на перечисление.

Постучав по маленькому устройству, он услышал слабый писк в своем ухе, сигнализируя, что Кристал слушает. Хотя он мог быть активирован с помощью словесной команды, было гораздо тише нажать на устройство. Однако и Шури, и Кристал работали над нейронным контролем, чтобы ускорить этот процесс.

- Кристал, я собираюсь навестить Фелицию, но у меня нет сменной одежды. Те, что были в

фантастической машине, были взорваны. Давайте попробуем эту новую функцию костюма. - Медленно снимая свой старый костюм, пока он не опустился почти до нуля, Кристал мгновенно отреагировала. - Конечно, Питер. Хотите, я сейчас позвоню Мисс Харди?"

Питер на секунду перестал раздеваться, услышав лукавство в ее голосе. Вспомнив о каком-то сюрпризе, Питер медленно покачал головой и постучал по подвеске с пауком. -Нет, не сейчас. Я хочу сделать ей сюрприз."

Через несколько секунд Питер был с ног до головы закутан в свой новый костюм. Выпрямившись и слегка выпятив грудь от ощущения нового костюма, Голос Кристал снова заговорил: - Включаем режим случайного камуфляжа."

Рябь пробежала по скафандру, прежде чем металлическая структура и окраска, казалось, изменились. Отступая назад, перчатки, ботинки и шлем медленно таяли обратно в подвеску, пока новый комплект одежды обретал форму.

Теперь Питер стоял в переулке, одетый в кроссовки, синие джинсы и облегающую красную рубашку. Для Питера это было совершенно другое чувство, чем когда он носил обычную одежду. Все еще чувствуя, как одежда сжимает его тело, как будто он все еще был одет в свой костюм...по меньшей мере странно. Но даже несмотря на то, что они цеплялись за его тело снизу, одежда выглядела так, как будто они сидели на нем.

Это была одна из особенностей нового костюма. Режим маскировки. Хотя Питер не был слишком уверен, когда он будет использовать такой режим, надевая костюм, он пригодился гораздо раньше, чем он думал. Нужно было очень внимательно присмотреться, чтобы понять, что одежда, которую он сейчас носил, на самом деле не была настоящей.

Питеру на самом деле очень понравился запрограммированный взгляд, который Шури и Кристал уже ввели...ну, почти все; джинсы и туфли были в порядке, и с ними все было в порядке...но с другой стороны-его рубашка. * Вздох * "Кристал, почему рубашка запрограммирована быть такой тесной?- Ему показалось, что в голосе Кристал послышалась ухмылка, когда она заговорила. -Я рассчитала, что Мисс Харди будет рада видеть вас в такой рубашке."

Прилепившись прямо к своим мускулам и демонстрируя свое тело с шестью кубиками, Питер чувствовал себя немного неловко, никогда не будучи одним из тех, кто был ярок в своем теле, обычно носил мешковатую одежду, где то, что он носил сейчас, кричало: "посмотри на меня."

Теперь, когда он подумал об этом, брюки тоже показались ему немного тесноватыми... Питер неловко пошевелился на секунду, когда начал выходить из переулка. Несколько голов повернулось в его сторону, когда он уходил, но ни одна не задержалась надолго. Так продолжалось до тех пор, пока он не подошел к группе девушек, собиравшихся уходить с....-с ним.

Пойманный в ловушку их собственного небольшого разговора, один из группы посмотрела в его сторону, прежде чем подтолкнуть других и осторожно указать на него, что Питер, конечно же, просто уловил краем глаза. После того, как она предупредила своих друзей, вся группа, казалось, остановилась и уставилась на него, как на кусок мяса.

Питер немного ускорился, когда уловил смешки, которые раздавались в группе, когда он проходил мимо них. Те же самые мелкие происшествия произошли в течение следующих двух кварталов, когда он добрался до квартиры Фелиции. Питер, хотя и был слегка польщен вниманием, которое он получал от противоположного пола, но поклялся изменить настройки одежды, прежде чем он когда-либо попробует это снова

Он мог бы также поклясться, что слышал, как Кристал смеялась раз или два, когда он снова проходил мимо группы девушек, которые послали взгляды в его сторону. Наконец, добравшись до нужной улицы, Питер остановился как вкопанный, глядя на возведенную перед ним баррикаду.

Поскольку дорога была полностью перекрыта для строительства, магазины и квартиры были разбиты или разрушены по обе стороны улицы, а зияющая дыра была видна только с того места, где находилась квартира Фелиции, Питеру пришлось сдержаться, чтобы не перепрыгнуть через баррикаду и не броситься к зданию.

Питер тут же накричал бы на Кристал, требуя ответа, но не хотел выглядеть сумасшедшим, особенно когда несколько девушек все еще наблюдали за ним с другой стороны тротуара. Медленно потянувшись к запасному телефону в кармане, который он всегда носил с собой, Питер вошел в свои контакты и нажал на название Кристал, прежде чем прижать его к уху. * Ринг-ринг * люди шли за ним, как и в любой другой день, когда они шли по своим делам, * ринг-ринг * * щелчок*, только чтобы остановиться и обернуться, когда они услышали внезапную вспышку гнева.

- Кристал, ЧТО ЭТО ЗА ЧЕРТОВ СЮРПРИЗ!"

<http://tl.rulate.ru/book/25296/847959>