

Первое, что увидел Питер, открыв глаза, была серебряная подкладка, обрамлявшая его линзы. Маленький голографический индикатор появился в углу его глаза, когда маркер с именем Шури появился на секунду, прежде чем исчезнуть. Он на секунду перевел взгляд на ее фигуру, а потом снова повернулся к зеркалу.

Он еще немного сосредоточился на линзах и был удивлен, когда его линзы тоже сузились. - Фото-линзы, которые можно регулировать? - Эта мысль пришла ему в голову, когда он посмотрел на маску, закрывавшую его лицо.

Как он уже заметил, его глаза были обычными белыми, но с серебряным ободком вместо черного. Серебро сливалось с черным, соединяясь с другими линиями, которые пересекали остальную часть маски, соединяясь с остальной частью его тела.

Что показалось Питеру странным, когда он проследил линии, проходящие по его телу, так это то, что они были вдавлены в костюм, как будто выгравированы на нем или больше походили на вмятину по всему телу. Это было серьезное отличие от обычных ярко выраженных линий, которые обрамляли костюм и выделялись из него.

Посмотрев на узор паутины еще несколько секунд, Питер разглядел несколько других измененных деталей, которые он мог видеть с первого взгляда. В его прошлой маске не было заметно никаких больших изменений, кроме фактов, изложенных ранее.

Маска спускалась к чуть более выраженной линии шеи, где, как понял Питер, должно было находиться его новое ожерелье. Следуя линии вниз, она идеально изгибалась к центру его груди, где предыдущий кулон с пауком стал новым символом в середине его груди.

Цвет, казалось, вытекал из кулона, оставляя его черно-серебристым и, в отличие от остального узора паутины, выделялся из его тела. Движение вниз от линии шеи было более совершенной конструкцией его предыдущего костюма. Все еще храня в себе красно-синий узор прошлого, красный доминировал в середине его груди и рук, спускаясь по предплечью к ладоням, в то время как нижняя сторона его рук сохраняла синий узор. Начиная от груди, красный цвет спускался до самой талии, а затем становился синим для штанов, спускаясь к ногам, прежде чем снова стать красным для ботинок.

Хотя красный цвет доминировал в центре его грудной клетки, синий доминировал над косыми мышцами и нижней стороной рук, заставляя Питера улыбаться. Это был точно такой же цветной тюфяк от его старого костюма. В отличие от старого костюма, материалы, из которых был сделан его новый костюм, были явно лучше.

Исчезло самодельное ощущение, которое пришло с более дешевыми тканями, и теперь Питер удивлялся замысловатому способу, который, как он предполагал, был вибрирующим, сплетенным вместе на себе. Костюм, хотя и выглядел более металлическим и гладким, почему-то не выглядел слишком высокотехнологичным.

Если бы он сказал это, Питер подумал, что это было похоже на сетку или кевлар, который

покрывал его тело вместо того, что он предположил, было каким-то жидким металлом. Она действительно затвердела в таких местах, как его предплечья, придавая им более солидный вид, но все остальное выглядело мягким на ощупь.

Эти места включали в себя его ботинки и перчатки, выглядевшие более прочными, и отдельную часть костюма, все еще сохраняя герметичную связь с воздухом, а также что-то вроде пояса, который шел вокруг его талии. Питер мог только чувствовать небольшие шишки на своем запястье, которые обозначали тот факт, что он уже включил веб-шутер, что немного удивило его. -Ну, я думаю, Шури и Кристал обо всем подумали.'

Присмотревшись немного внимательнее, он заметил вокруг груди те же самые древние Вакандийские символы, которые он видел на подвеске, но уже разложенные. Они были очень маленькими, но все еще заметными, когда они сплетались вокруг его тела.

Питер сжал пальцы раз или два, когда почувствовал новый костюм на своем теле. Удивительно, но он все еще чувствовал хватку своей руки, что-то приглушенное в его старом костюме, но он сделал это правильно, так как не мог сделать материал тоньше.

Но в новом костюме он ничего этого не чувствовал, как будто на нем вообще не было перчаток. -Это было перенесенное ощущение или костюм слишком тонкий в подошвах ног и рук?- Питер наконец перестал смотреть на себя и повернулся к Шури, которая до сих пор не произнесла ни слова.

Они смотрели друг на друга несколько секунд, и Питер не находил слов, чтобы выразить то, что он чувствовал в эту секунду. Наконец он просто покачал головой и слегка улыбнулся, глядя на нее. - Ладно, что же ты сделал с этим плохим мальчиком?"

Шури ответила еще более широкой улыбкой, услышав игривость в его голосе. Предлагая ему снова повернуться к зеркалу, она встала рядом с ним и начала объяснять особенности костюма. -Ну, этот плохой мальчик, как ты выразился, называется Вакандийским пауком-Ш. Ш, конечно же, означает Шури. Не так оригинально, как мне бы хотелось, но я подумала, что мы могли бы придумать лучшее название позже."

Питер улыбнулся ей в ответ и кивнул головой, когда она продолжила: - Прежде всего, если ты не возражаешь, я хотела бы поговорить с ним с глазу на глаз. Глаза Питера слегка приподнялись, когда прочитанное название внезапно исчезло прямо у него на глазах, и он увидел, как его маска, казалось, превратилась в пыль и поползла вниз по его телу, двигаясь, чтобы остановиться внутри кулона на груди.

Шури слегка ухмыльнулась удивленному выражению его лица, прежде чем он успел привести себя в порядок. -"Если ты уже не можешь сказать, то я сделала этого плохого мальчика из новейшей технологии, по стандартам Ваканды.

Конечно, у нас есть нанотехнологии, но эта штука-Вибраниумная нанотехнология. То, что ты только что видел, были миллионы нано-ботов, разбирающихся и возвращающихся обратно на

свою зарядную базу, в кулон."

Питер опустил взгляд на кулон, висевший у него на груди, наблюдая, как исчезает последняя пылинка. - Создать Вибраниевую нанотехнологию оказалось сложнее, чем мне хотелось бы. Как и в случае с адамантием, создать такие крошечные процессоры и программирование с помощью одного только вибраниума было особенно невозможно, даже с нашими ресурсами. Это займет целую вечность, чтобы сделать их, я только смогла произвести достаточно, чтобы подготовить твой костюм и один для моего брата, хотя я пыталась обновить их, так что костюм брата еще не закончен."

Шури указала на ожерелье на манекене Черной Пантеры позади них. -Хотя у тебя не будет всего того, над чем я сейчас работаю, у тебя все еще есть более чем достаточно основных функций и привилегий. Во-первых...

<http://tl.rulate.ru/book/25296/819515>