

Глава 40. Сиротский Приют

Следовать за Алексом в толпе было легко, однако сделать это было гораздо труднее, когда они уходили от суеты и встречались с прохожими все реже и реже.

Драко с любопытством огляделся, следуя за другим мальчиком. Они въезжали в полуразрушенный район, который выглядел довольно бедно. Алекс, похоже, тоже не очень хорошо знал свое окружение. По мере того, как они проходили мимо все новых и новых домов, русский мальчик все время смотрел на бумагу, которую держал в руках. Драко подумал, что это, должно быть, карта.

Когда они шли уже больше получаса и Драко начал чувствовать усталость и холод (согревающие чары, в конце концов, не вечны), Алекс наконец остановился перед металлическими воротами. Он несколько раз неуверенно переводил взгляд с карты на здание за воротами. Затем он огляделся.

Драко поспешно спрятался за одним из зданий подальше. Он досчитал про себя до двадцати и только тогда осмелился снова высунуть голову. Однако, когда он посмотрел на прежнее место Алекса, то никого не увидел.

- Почему ты последовал за мной? - внезапно спросил голос позади светловолосого мальчика.

От испуга Драко чуть не подпрыгнул на несколько метров. Он преувеличенно ухватился за то место, где должно было быть его сердце, и повернулся лицом к русскому мальчику.

- Ты меня напугал! - сердито крикнул он.

Алекс пожал плечами, и его обычно спокойной улыбки нигде не было видно. Холодные, как лед, голубые глаза русского мальчика смотрели на Драко с недружелюбным выражением.

- Почему ты последовал за мной? - он повторил вопрос, но на этот раз его тон был более решительным.

Драко решил перестать притворяться и оставил свое преувеличенное выражение лица. Его лицо было скрыто спокойной маской, свидетельствующей о том, что он не был напуган другим мальчиком. Он небрежно прислонился к стене и, рассматривая свои ногти, ответил:

- Мне просто было немного любопытно, почему ты так поспешно бросил меня, и я последовал за тобой. Ну и что? - Драко поднял бровь и ухмыльнулся. Похоже, Алекс ничего не мог с ним поделать. Русский мальчик был всего на год старше и не имел опыта Драко. Другой мальчик также не был намного более продвинутым в магии или физической подготовке, так что в данный момент не было ничего, о чем стоило бы беспокоиться.

Лицо Алекса потемнело. Однако через несколько мгновений оно восстановилось, и он снова улыбнулся Драко.

- Я вовсе не "спешил бросить тебя", - неуверенно возразил он. Даже если Драко что-то заподозрил, он ничего не знал наверняка.

- А? - Другая бровь Драко тоже приподнялась. Секунду спустя он прочистил горло и ухмыльнулся. - Значит, если я случайно сообщу Лорду Соколову, что ты посетил... что это за здание - сиротский приют? В любом случае, если я дам ему знать, что ты пришел сюда, у вас не будет никаких проблем с этим, верно?

Улыбка Алекса снова исчезла. Драко недоумевал, почему другой мальчик даже пытается поддерживать его постоянно.

- Ладно, - покорно вздохнул русский мальчик. - Моя сестра-сквиб, которую здесь бросили, и я пришел навестить ее. Моя семья этого не одобряет, так что не говорите им ничего – я заплачу вам за эту услугу.

- Сквиб? - Удивленно повторил Драко. - Но погоди, разве чистокровные семьи не заботятся о том, чтобы даже их дети-сквибы имели светлое будущее в маггловском мире? Почему они бросили ее здесь?

Чистокровные семьи были горды. В то время как некоторые убивали своих немагических отпрысков, другие стремились убедиться, что они, по крайней мере, хорошо живут в мире магглов. Было не так много случаев, когда чистокровные оставляли детей в маггловских приютах, потому что дети считались священными. Лучше убить их, чем оставить на милость грязных магглов!

Кроме того, даже чистокровки не были бессердечными – они любили своих детей и хотели быть уверенными, что у них всегда будет все самое лучшее. Например, Мариус Блэк-брат Артура – был сквибом, однако он очень хорошо жил в маггловском мире и был богатым бизнесменом, потому что семья Блэков обеспечивала ему достаточное количество денег и хорошее образование. Даже гордая и злобная Кассиопея Блэк заботилась о своем брате (хотя она старалась никогда не упоминать о нем, потому что это была запретная тема для разговоров о члене семьи сквибов).

- Ну, на самом деле она не сквиб, - медленно произнес Алекс. - Моя сестра была волшебницей, как и я. Однако она сопротивлялась, когда семья хотела усыновить нас после смерти моего отца, и в результате магического несчастного случая она потеряла способность колдовать.

Драко чувствовал, что эта тема болезненна для собеседника, поэтому не стал допытываться. Даже если ему не обязательно нравился русский мальчик, он не чувствовал себя комфортно, поднимая неприятные вопросы.

- Ну ладно, ты же хотел увидеть свою сестру, верно? - спросил он и, не дожидаясь ответа, повернулся, чтобы уйти. - Пойдем, у нас не так уж много времени, так что давай встретимся с ней!

Алекс на мгновение уставился на Драко. Однако вскоре он вышел из оцепенения и быстро последовал за ним. Через минуту они снова стояли перед железными воротами, за которыми скрывался приют.

- Как мы попадем внутрь? - Нахмурившись, спросил Драко. Двое несовершеннолетних детей пришли на встречу с другим ребенком-кто, будучи в здравом уме, впустит их?

Алекс не ответил. Он толкнул калитку и вошел на территорию. Затем он поспешно направился к двери приюта. Драко молча последовал за ним. Если другой мальчик не колебался – это могло означать только то, что у него был план. Тратить клетки мозга на попытки помочь было бы слишком непродуктивно.

Сиротский приют, казалось, находился в довольно плачевном состоянии. Здание было сероватым, краска на стенах облупилась, а на подоконниках скопилась грязь. Сами окна были довольно грязными и маленькими – снаружи ничего нельзя было разглядеть.

Как только мальчики вошли, их приветствовали громкие звуки. В приюте было много нежеланных детей. Все они были одеты в старую и выцветшую одежду, их лица были в основном хмурыми и несчастными. Шум исходил не от детей, а от матрон, которые громко приказывали детям правильно мыть полы, окна и другие вещи, а также делать другие подобные вещи.

Вскоре одна из матрон заметила двух хорошо одетых мальчиков, которые выделялись в бедной обстановке.

- Я могу помочь вам? - она вышла вперед и спросила с неприятным выражением лица. Драко подозревал, что она думает, что они покинуты и пришли сюда в надежде найти, где жить. Оглядев окрестности, он пришел к выводу, что здесь слишком много детей и слишком мало места, а также провизии для них всех. Два дополнения, безусловно, были бы нежелательны.

Алекс шагнул вперед.

- Мадам, я нашел книгу из приюта, брошенную на детской площадке. Она была подписана Анастасией Орловой, поэтому мы приехали сюда, чтобы вернуть ее. Мы можем с ней встретиться? - спросил он с улыбкой, похожий на ангела, который только что спустился с небес, чтобы творить добрые дела.

Драко почувствовал отвращение к этому очевидному поступку, однако, заметив, что Матрона бросила на него взгляд, как бы подтверждая сказанное, он также ангельски улыбнулся и кивнул.

- Анастасии больше нет в приюте, поэтому я предлагаю вам уйти. Однако я благодарю вас за то, что вы вернули нам наше имущество, - сказала Матрона и жестом велела мальчикам идти.

Улыбка Алекса стала еще шире.

- Легилимены, - внезапно прошептал он.

Драко поспешно огляделся, чтобы убедиться, что за ними никто не наблюдает. Он с облегчением увидел, что большинство людей заняты своими делами, в то время как другие, которым было любопытно, находились слишком далеко, чтобы увидеть или услышать что-нибудь подозрительное.

Белокурый мальчик обернулся и наблюдал, как Алекс изучает воспоминания старшей сестры. По выражению лица русского мальчика было видно, что он нашел то, что хотел, но находка не была приятной. Вскоре мальчик прекратил зондирование и разорвал связь. Как только Матрона освободилась от влияния Алекса, она пошатнулась. Драко поспешно подошел к ней, чтобы поддержать.

- Мадам, с вами все в порядке? - спросил он с притворным беспокойством. Пожилая женщина схватилась за лоб, показывая, что ей больно, но другой рукой она показала, что с ней все в порядке и они могут идти.

Мальчики, не колеблясь, вышли из здания. Пройдя несколько шагов, Драко повернулся к Алексу и спросил:

- И что же ты нашел?

Выражение лица другого мальчика было одновременно яростным и печальным. Его улыбки

нигде не было видно. На лице Алекса отразилась борьба, как будто он хотел сказать это, но в то же время колебался. Наконец, после короткого молчания, он раскрыл содержание воспоминаний Матроны.

- Судя по всему, моя сестра, которой всего тринадцать, неделю назад покончила с собой.

- Как это может быть? - удивленно переспросил Драко. - Что случилось? Неужели ее запугивали другие?

<http://tl.rulate.ru/book/25230/772525>