

И, конечно же, на полу было много вращающихся фигур, танцующих под живую мелодию, которую исполнял опытный оркестр, сидевший в углу комнаты. Их фигуры, блестящие под хрустальными люстрами и динамичными огнями, создавали множество движущихся теней на танцполе. Это выглядело почти так, как будто мертвые предки действительно были там, присоединяясь к празднеству. Эти движущиеся тени тоже, казалось, праздновали зимнее солнцестояние по-своему, тайно.

- Драко! Вот ты где, - внезапно раздался голос в ушах белокурого мальчика, прервав его транс. Драко обернулся и увидел, что его собеседник почти неузнаваем в своей маске.

- Алекс? - Неуверенно спросил Драко.

Другой мальчик кивнул. Он был одет в маску Золотого Дракона, которая дополняла его волосы и, казалось, хорошо подходила ему.

- Я видел, как ты неловко оглядываешься. Поскольку мой долг-заботиться о тебе, как я могу оставить тебя одного на растерзание волкам? - Спросил Алекс в шутливой манере.

Хотя слова другого мальчика были нормальными, а на его губах играла обычная беззаботная улыбка, Драко чувствовал, что тот издевается над ним. Его серые глаза холодно сверкнули, но он ответил улыбкой, которая была зеркальным отражением улыбки другого мальчика.

- Не смейтесь над моим невежеством. Хотя я и раньше посещал балы и различные мероприятия, ни одно из них не было столь впечатляющим, как то, организованное вашим отцом!

Драко заметил, что улыбка его собеседника на мгновение дрогнула. Это было очень тонко, но он все равно остался доволен. После нескольких дней пребывания в поместье Соколовых Драко узнал, что Алекс не любил, когда кто-нибудь называл Дмитрия Соколова его отцом.

Блондин немного обрадовался своему открытию. Хотя его хозяин, казалось, был приветлив и не имел никаких злых намерений, насколько он мог видеть, Драко все еще чувствовал тайное отвращение к другому мальчику, как будто что-то говорило ему быть осторожным с русским. И казалось, что Алекс догнал его, хотя предпочел проигнорировать.

- Это не так уж интересно-просто наблюдать. Ты должен испытать бал в полной мере, найдя девушку, чтобы танцевать с ней. Когда время достигнет полуночи, все присоединятся к нему. Скоро ты поймешь почему, - с этими прощальными словами Алекс повернулся и пошел обратно в толпу.

Вот почему он не мог видеть, как Драко чувствует себя неуютно среди чужих людей.

Драко фыркнул и оглядел комнату с большим вниманием. Он не чувствовал себя там "неуютно", но ему было неловко, когда другие видели его таким. Поэтому было лучше прислушаться к совету и найти партнера для танцев.

- Ищешь кого-нибудь?

Прежде чем Драко успел осуществить свой план, его снова прервал голос, на этот раз мелодичный. Он повернулся в сторону и посмотрел на собеседника.

Это была молодая ведьма, одетая в чистое белое одеяние, с белой пушистой Лисьей маской, скрывающей ее лицо. Губы девушки растянулись в озорной улыбке, когда она медленно

приблизилась к белокурому мальчику.

Драко поклонился незнакомой молодой леди, и она сделала реверанс в ответ.

- Не согласится ли этот молодой джентльмен составить мне компанию в этот чудесный вечер? - Игриво спросила девушка.

- Для этого молодого джентльмена будет честью выполнить просьбу прекрасной леди, - ответил Драко в той же манере-он не ожидал, что его проблема будет решена до того, как он начнет ее рассматривать. Он взял ее за руку, и девушка грациозно приняла ее.

Последовавшую за этим сцену можно было увидеть только в кино: красивый юноша и хорошенькая девушка, взявшись за руки, спускались по белой мраморной лестнице, которая вела на первый этаж, и вместе со всеми танцевали вальс под мелодичную песню.

Драко был очень хорошо знаком с различными танцами из его уроков этикета с Дафной. Они покрывали не только британские танцы, но и танцы других стран, так что он не был неуклюж в своих шагах.

Как только они начали кружиться на танцполе, партнер Драко с улыбкой спросил:

- Может ли этот мистер сказать мне, почему он считает меня красивой? В конце концов, ты не можешь видеть мое лицо. Может быть, я уродлива, и этот день-единственный, когда я могу появиться на публике, потому что все остальные тоже скрывают свою внешность?

- Ах, эта юная леди поймала меня! Однако я все еще не верю, что ты не самый красивый человек в этой комнате.

Драко нашел, что с этой девушкой интересно поболтать. Скоро прошел час, и близилась полночь. Все больше и больше людей присоединялось к танцполу, и белокурый мальчик был уверен, что в стороне никого не осталось.

Музыка ускорила, когда люди закружились на полу со своими партнерами.

Постепенно у Драко закружилась голова, и он почувствовал, что не может контролировать свое тело, хотя его шаги были такими же точными, как и раньше. Это напомнило мальчику о летнем солнцестоянии, хотя ощущение было все еще немного другим.

Он поднял голову и увидел над головой ярко сияющие люстры. Свет становился все ярче и ярче. Когда Драко опустил голову, он обнаружил, что вокруг него никого нет - только белый цвет и он сам, кружась в изящных кругах со своей партнершей.

Все было неподвижно, и Драко казалось, что время остановилось. И все же его ноги двигались, а на лице его партнерши все еще играла Озорная улыбка. Мальчик все больше и больше чувствовал, что она похожа на лису, как и указывала ее Маска.