Тишина.

Пот. Холодный пот. Ведро пота.

Пот на лице ведущего отражался в свете прожекторов. Неловкое молчание продолжалось пять-шесть секунд, прежде чем ведущий быстро сменил тему. - Гм, поскольку это прямая трансляция, нам не удалось связаться с группой планирования заранее. Похоже, что команда планирования уровня Бога задерживается в другом проекте, возможно, что-то связанное с собаками. Должно быть, мы позвонили не вовремя.

Ведущий повернулся к Тянь Хунцину: Профессор Тянь, давайте продолжим тему, которую мы обсуждали.

Тянь Хунцин: Хорошо. Идея использования фар спортивных автомобилей для освещения сцены была более чем творческой. Когда начался концерт, на сцене появляется новичок, не имеющий значительной популярности. Что самое важное на данный момент?

Ведущий: В чём дело? Я ничего не могу придумать.

Тянь Хунцин: Самое главное - "шокирующий дебют"! Новичок, который появился из ниоткуда, стоя на сцене. Самое главное - сделать шокирующий дебют. Таким образом, она привлечет пристальное внимание аудитории. Спортивные автомобили стоимостью 30 миллионов смогли выполнить это отлично!

Ведущий: Да, теперь, когда вы упомянули, это действительно так! Эта команда планирования удивительна!

Тянь Хунцин: Да. В начале на стадионе было всего десять кранов и сцена без освещения. Не кажется ли это странным для концерта? В одно мгновение он привлёк внимание аудитории. Зрители, должно быть, задавались вопросом, что происходит. Любопытство ведёт к ожиданию. Как раз в этот момент появились сорок спортивных автомобилей стоимостью 30 миллионов и вызвали переполох. Публика была потрясена, сердца колотились и кричали. Атмосфера сразу изменилась. Что самое главное в концерте? Атмосфера конечно!

Ведущий: Да, это так. С такой живой атмосферой все, естественно, с нетерпением ждали концерта.

Тянь Хунцин: В этот момент есть популярность—от тридцати до сорока тысяч человек, есть атмосфера—крики, которые пришли с сорока спортивными автомобилями. Зрители наверняка начнут задаваться вопросом, кому могла прийти в голову такая идея, не так ли? Гениально спланировав всё на уровне бога, Мисс Ли Няньвэй появилась на сцене одна!

Ведущий: Я смотрел эту часть видео много раз, но я просто не мог сказать, где находится часть

"уровня Бога".

Тянь Хунцин: Подумайте об этом, окрестности были освещены, спортивные автомобили въехали, не так ли? Но на сцене была только темнота. И из темноты появился человек. Этот черно-белый контраст вызвал сильный визуальный шок. Аудитория была полностью привлечена к Мисс Ли Няньвэй, но в то же время интересовалась назначением этих спортивных автомобилей.

Ведущий: Да, именно так и есть. Когда я увидел видео в первый раз, я был вне любопытства в тот момент.

Тянь Хунцин: Правильно! Сорок спортивных машин стояли на своих местах и сразу включили фары, осветив Мисс Ли Няньвэй. Подумайте о том, как все будут шокированы. Я не уверен насчёт других, но я почти упал на пол, когда увидел эту сцену. Это было просто слишком удивительно! С этого момента я стал верным сторонником команды планирования уровня Бога!

Ведущий: Да, да. Я всё ещё глубоко потрясён этой сценой. Это было невероятно.

Тянь Хунцин: Два Парящих Ангела в качестве ведущих, с Молитвенными Ангелами в качестве опорных огней. Сцена спортивных автомобилей, подвешенных в воздухе на кранах, была потрясающей. Это была, безусловно, незабываемая сцена для зрителей на стадионе.

Ведущий: Не только зрители на стадионе. Я всё ещё отчётливо помнил эту сцену.

Тянь Хунцин: Есть ещё одно преимущество, и я уверен, что вы не думали об этом.

Ведущий: О, какое преимущество? Продолжайте.

Тянь Хунцин: Такое освещение было бы весьма экономичным. Сорок спортивных карт, должно быть, были одолжены у друзей команды планирования. Команде не пришлось тратить ни цента на освещение концерта.

Ведущий: Теперь, когда вы упомянули, я действительно просветлённый!

Тянь Хунцин: Да, я полон восхищения командой планирования уровня Бога. С тех пор не было никаких сомнений в популярности Мисс Ли Няньвэй. Через несколько дней ценность Мисс Ли Ньянвэй взлетела. Насколько мне известно, по меньшей мере двадцать компаний хотели работать с Мисс Ли Няньвэй. И плата за одобрение была не менее пяти миллионов юаней. Но, похоже, у Мисс Ли Няньвэй нет времени соглашаться на эти сделки. Я оцениваю её нынешнюю стоимость в 20 миллионов юаней.

Ведущий: Двадцать миллионов юаней! Боже мой, это должно быть то же самое, что и чистая

стоимость главной звёзды, верно?

Тянь Хунцин: Да. Определенно это верхушка. И всё ещё поднимается. Как вы думаете, сколько стоит это почти идеальное планирование?

Ведущий: Сколько?

Тянь Хунцин: Свободные расходы в Е Лай Сяне, 500 тысяч юаней. Здание сцены, 500 тысяч юаней. Акустика, 500 тысяч юаней. Плата за продвижение, 500 тысяч юаней. Освещение, бесплатно. С двумя миллионами юаней, команда планирования сделала суперзвезду в одночасье, чья чистая стоимость продолжает расти, пока мы говорим. Чтобы иметь возможность создавать облака одним взмахом руки и дожди другой, этот стиль планирования определенно является верхушкой. Этот концерт обязательно появится в истории концертного планирования. Это планирование на уровне бога, несомненно, будет хитом.

Ведущий: Да, да. Так и должно быть! Хорошо, теперь давайте ещё раз свяжемся с руководителем группы планирования, чтобы спросить его, как он придумал такую потрясающую идею.

Телефон зазвонил почти мгновенно. Ведущий: Здравствуйте, я ведущий канала Тяньцзинь Variety, Ван Юн. Могу я узнать, закончились ли последние планы Мистера Хонга?

На этот раз Хонг Дали не отключился: С собаками покончено. Что нужно?

Ведущий: Мы хотели бы спросить г-на Хонга, что касается концерта Мисс Ли Няньвэй, откуда вы черпали вдохновение?

Хонг Дали: О, ты спрашиваешь о концерте. Не было никакого плана.

Ведущий: Как можно не планировать такой идеальный концерт? В таком случае, могу я узнать вашу первоначальную причину проведения концерта?

Хонг Дали ответил Естественно: Нет причин, я просто хотел растрачиваться.

http://tl.rulate.ru/book/25172/553677