

Услышав, что Хонг Дали раздает смартфоны, все присутствующие подошли.

Хонг Дали задумался. Для последних 20 с лишним смартфонов, которые он собрал, он не использовал лучшие детали идеального качества, чтобы сопоставить их вместе. Основные из них были устойчивы к давлению, имели супер-сильный прием и емкость батареи, которая была в три раза больше, чем у обычного телефона.

В конце концов, ему было достаточно знать о своем мастерстве. Если бы он использовал лучшие части для всех смартфонов, это вызвало бы у людей подозрения. Если это случится, это не будет хорошо ни для него, ни для других—система была его величайшей тайной, она не должна быть известна никому другому. Нехорошо, если его отправят в лабораторию и разделают, как морскую свинку.

Что касается устойчивости к давлению, супер-приема и супер-батареи, то эти три особенности было нелегко заметить. По крайней мере, это было бы не так очевидно, он мог бы прямо сказать, что это было потому, что качество телефона было очень хорошим, вот и все...

Несмотря на это, Хонг Дали раздавал всем эти первоклассные телефоны, по одному каждому, как будто это была капуста, брошенная на обочину. В конце концов, у него все еще оставалось несколько телефонов, и он решительно сохранил их для своих родителей. Затем он ухмыльнулся и сказал:

- Мне было скучно, и я купил несколько телефонов, чтобы дать всем для развлечения. По одному на каждого, не жалуйтесь, что это слишком мало.

Кто бы жаловался, что у них слишком мало телефонов, одного было достаточно...

Тан Мусинь с любопытством спросила:

- Дали, ты так долго возился внутри и только что придумал эти несколько телефонов? Есть ли какие-то отличия от тех, которые мы обычно используем?

- Ага... - Хонг Дали коснулся своего подбородка. - Есть еще некоторые различия. О боже, перестань спрашивать, просто знай, что качество этого телефона очень хорошее. Я только что долго экспериментировал с ними—эти экраны очень прочные, в защитных экранах больше нет необходимости!"

- Ты серьезно?... - Тан Мусинь перевернула телефон на некоторое время и играла с ним. Затем она осторожно поцарапала его ногтем. Действительно, никаких проблем не было. Она тут же улыбнулась. - Поскольку это твой подарок, я просто оставляю его себе. Лучше всего, если нет необходимости покрывать его защитниками, хе-хе.

Ли Нянвей сжала губы, улыбнулась и сказала:

- Поскольку это то, что дал молодой Мастер, это определенно очень хорошо.

- Это уж точно. - После того, как все взяли телефоны, Хонг Дали щелкнул пальцами. - Пойдем, я был слишком сонным, когда брат ЛЕ и его команда только что пришли. Давайте пойдем и посмотрим, как у них дела!

Раньше Хонг Дали не встретил их, когда приходил Ле Ансюань со своей командой. Теперь, когда он был бодр, он, естественно, должен был пойти и посмотреть—кроме того, Хонг Дали наконец вспомнил, что он должен был пойти в дом Лин Чуинь, чтобы помочь ей переехать...

Кстати говоря, в лаборатории Лин Чуинь определенно было много полезного! Глядя на мусор, который она разбросала по всему полу, просто выберите любой из них, и это может быть какое-то потрясающее изобретение!

Группа Хонг Дали немедленно спустилась вниз.

Лифт быстро поднялся на четвертый этаж. Теперь там уже висела вывеска - Лаборатория фотонных сил.

Потрясающе!

Войдя в дверь, они увидели, что четвертый этаж уже был забит всевозможными механизмами, проводами и прочим. Довольно много людей деловито передвигали вещи. Только одних компьютеров было 20 с лишним. Там же кто-то держал сварочную горелку и что-то сваривал.

Самой удивительной вещью была модель человеческого тела внутри. Он был одет в проекционный костюм виртуальных узлов и делал всевозможные забавные действия...

- Ха-ха, брат Ле, я здесь. Как тут дела? - Увидев Ле Ансюань, Хонг Дали сразу же подошел и сказал. - Ничего себе, неудивительно, что вы, ребята, так быстро тратите деньги. Там так много всего!

- Приветствую Вас, Молодой Господин! - Увидев, что Хонг Дали здесь, восемь человек из команды Ле Ансюань, включая его самого, подошли поприветствовать. Только тогда Хонг Дали внимательно посмотрел на каждого из них. Всем им было около тридцати с лишним, одеты они были как деревенщины, и было очевидно, что они принадлежат к области исследований. Они выглядели довольно неопрятно, их волосы были растрепаны, как птичье гнездо, на их теле были масляные пятна в одном месте и черные пятна в другом, в основном довольно уродливые.

Конечно, их мозги определенно не были уродливыми...

- Хе-хе, всем привет. Я еще не полностью проснулся. - Они нашли место, чтобы сесть, и Хонг Дали спросил. - Здесь все в порядке? Если вам что-нибудь понадобится, просто спросите. Я не знаю, как делать что-то еще, но я определенно могу тратить деньги!

- Я знал, что молодой господин очень великодушен! - Будучи своего рода выродком, Ле Аньсюань, естественно, не очень хорошо умел разговаривать. Он решил познакомить Хонг Дали с ходом их исследований. - Молодой Мастер, в настоящее время этот набор технологий в основном сформирован. Посмотрите, это вновь созданный, наиболее соответствующий составу человеческого тела резиновый материал качественных узлов проекций костюма. Ношение его на теле не приведет к тому, что тело выйдет из формы. Кроме того, на этом скафандре мы сварили более тысячи проекционных узлов. С этими узлами, независимо от того, какие сложные действия выполняет человеческая модель, она будет идеально проецироваться в компьютер.

- Да, это действительно очень хорошо! - Хонг Дали был вне себя от радости, услышав это. - Таким образом, нам будет намного легче сделать CG-анимацию, хе-хе.

Тан Мусинь, которая несла маленького Мяу, с любопытством спросила:

- Дали, ты собираешься сделать анимационный фильм CG?

Услышав этот вопрос Тан Мусинь, все тоже заинтересовались.

Совершенно очевидно, что Хонг Дали, у которого всегда были фантастические идеи, вероятно, снова собирался растратить их на что-то веселое.

- Да, у меня действительно есть такой план. - Хонг Дали потрогал подбородок и втайне подумал: "система требует, чтобы я потратил 50 миллионов за три месяца. Три месяца - это не слишком долго и не слишком коротко, но сделать CG-анимационный фильм для развлечения тоже может быть довольно интересно. Однако, судя по нынешнему положению вещей, времени на создание чисто CG-анимационного фильма определенно не хватает. Тем не менее, я могу рассмотреть возможность смешивания виртуального с фактическим, да... Тогда что же мне на самом деле делать?

Кстати говоря, Хонг Дали знал довольно много выдающихся аниме—таких как Дракони́й жемчуг, Большой куш, Святой Сэйя и тому подобное, все это были большие хиты из его предыдущей жизни.

Хонг Дали дотронулся до подбородка и подумал: Дракони́й жемчуг требует полетов повсюду, эта технология сложна, довольно высока, нежизнеспособна. Большой куш находится на море, для этого нет никаких условий. Однако у Святого Сэйи довольно простой сюжет... Да, я могу просто попробовать отредактировать сюжет, хе-хе!

Чем больше он думал, тем больше сияли его глаза. Он вдруг громко рассмеялся и сказал:

- Брат Ле, не могли бы вы сшить еще несколько костюмов в соответствии с моими требованиями?

- О? Сделать еще несколько? - Ле Аньсюань немного подумал и сказал. - Это не проблема. Впрочем, я не знаю, какой вам нужен? Нам нужно сшить этот проекционный костюм на заказ.

В конце концов, он будет сильно влиять на эффекты, если он слишком большой или слишком маленький.

- Это не проблема! - Хонг Дали рассмеялся. - Потому что у меня есть блестящая идея. Я собираюсь сделать CG анимационный фильм!

- Правда? - Удивилась Тан Мусинь. - Тогда, Дали, быстро расскажи нам об этом. О чем это аниме?

- Говоря об этом аниме, это будет долгая история! - Хонг Дали снова перешел в режим повествования. "В далеком будущем из-за извержения ядерной войны большинство мест на Земле были разрушены. Осталась только священная земля, небесный город, и это было последнее святилище человечества...

Те, кто правил небесным городом, они называются эклиптической 12 знаков зодиака!

На горах близ небесного города они построили 12 золотых храмов, каждый из которых охранялся одним из воинов 12 знаков зодиака!

Однако, столкнувшись с бедствиями внешнего мира, эти 12 защитников не пожелали открыть небесный город, чтобы позволить большому количеству простолюдинов жить внутри.

Поэтому добрая богиня-олицетворение Алой птицы, сестра Нянвей - представляла простолюдинов, чтобы обратиться к лидеру 12 золотых храмов, Лорду зеленому дракону, с просьбой открыть священный город, чтобы простолюдины могли спрятаться внутри от бедствий внешнего мира.

- Вообще-то, это должно было быть хорошо. Однако ядовитая змея 12 храмов тайно находилась под контролем скрытого врага. Когда богиня пришла взывать, он выстрелил в нее ядовитой стрелой!

Достигнув этой точки, все дружно "ахнули"!

Хонг Дали продолжал:

- Яд змеи был самым сильным. Богиня была застрелена и вот-вот должна была умереть. К счастью, рядом с ней было пять святых воинов, которые защищали ее!

Эти пять святых носили мощные механические священные одежды, и они всегда сражались за богиню!

В это время, чтобы спасти богиню, они могли получить только кровь священного зверя, черной черепахи, которая могла вылечить любой яд, исцелив ее. Однако священный зверь черная черепаха жил в храме Зеленого Дракона, предводителя 12 храмов!

Поэтому, чтобы пробудить богиню, пять святых воинов начали бой, чтобы прорваться через 12 золотых храмов!

Когда Хонг Дали дошел до этой точки, все тут же яростно захлопали.

- Хорошо!

Собственно говоря, заговор Святого Сэйи был довольно прост. В основном речь шла о том, что богиня Афина была ранена, а затем пять святых спасли ее. И такая история, с практической точки зрения, была вполне подходящей для рассказа Хонг Дали—он не мог вспомнить те сюжеты, которые были слишком сложными...

Поэтому он выбрал самый классический сюжет из Святого Сэйи - 12 золотых храмов.

Если верить оригинальной работе, то это были 12 созвездий, и место проведения находилось в Греции.

Однако было очевидно, что Хонг Дали был патриотом. Поскольку он планировал воспроизвести Святого Сэйю из своей предыдущей жизни, естественно, ему пришлось отредактировать настройки в сюжете, чтобы лучше вызвать резонанс у других людей.

Поэтому вполне естественно, что эта история, рассказанная Хонг Дали, понравилась всем присутствующим.

Теперь, когда он закончил рассказывать грубую предысторию и сюжет Святого Сэйи, естественно, остальное было специфическим разделением работы.

Ле Ансюань спросил:

- Молодой господин, как вы хотите, чтобы мы сотрудничали?

Кстати говоря, хотя индивидуализм Ле Ансюань и его команды был очень силен, они все еще были естественно счастливы, когда изобретенные ими вещи помогали молодому Мастеру.

- Ваша задача очень проста. - Хонг Дали немного подумал и сказал. - Разве нынешний костюм не предназначен для резиновой подгонки? Позже я сделаю грубый дизайн механической священной одежды. Затем сделайте костюм, основанный на этом дизайне. Таким образом, мы можем стимулировать весь внешний вид персонажа, хе-хе.

- Ладно! - Этот тип вещей не был трудным, пока они были готовы тратить на него деньги. Таким образом, Ле Ансюань мгновенно кивнул.

- Хм, лакей, попроси сестру Цзишань прийти сюда на некоторое время. - Хонг Дали проинструктировал одного из лакеев. - Я могу придумать только грубый дизайн для этих

механических священных одежд, нам все еще нужно, чтобы сестра Цзишань отвечала за их правильное проектирование.

- Ладно! - Ли Ян ответил и выбежал, как ветер.

Вскоре пришел Цзинь Цзишань, чье лицо уже почти восстановилось. Увидев Хонг Дали, она улыбнулась и спросила:

- Молодой Господин, я вам зачем-то понадобилась?

<http://tl.rulate.ru/book/25172/1278627>