

Пролог

Я просто, лишь хотел жить в мире.

... Как тогда, когда я был рядом с Сорой.

Сора Фусими. Моя подруга детства.

Она очень умная, но своего рода необыкновенная девушка.

Когда мы были маленькими, я, честно говоря, не думал о Соре как о девочке. Скорее, из-за того, что Сора всегда говорила мальчишеским тоном, и она практически никогда не носила вещи типа юбок.

Она совсем выросла из этих вещей, в девушку чьих-то глазах, — с другой стороны, она по-прежнему выглядит как девушка, переполненная необъятной обворожительностью, которое осталось прежним.

С вышеуказанным мальчишеским тоном, никогда не используемой почтительной речью с кем бы то ни было, никогда не носящая юбку, за исключением её школьной формы, даже если предположить, что она должна быть умной, у неё плохие оценки, она вообще не смотрит телевизор, у неё нет интереса к современному миру, и гонится только за тем, что представляет для неё интерес.

Вот Сора Фусими, которую я знаю.

Сора и я были соседями по дому, наши родители хорошо ладили, и мы едва ли не каждый день играли вместе в доме друг друга.

У Соры своеобразный образ мыслей и чувство ценностей, просто поболтать о событиях, которые происходят в школе, и книгах, которые мы недавно читали — было забавно.

Подчас я не мог понять трудные словечки, которые использовала Сора, но я полагался на словарь.

Оглядываясь назад, играя с Сорой, ещё с той поры, когда она была известна как самая милая девочка в классе, и я, хотевший, чтобы «свинка» Сора стремилась к обретению чувства превосходства, — я думаю, у меня было что-то вроде скрытого намерения, как-то так.

Ну, если бы вы спросили меня сейчас, я бы определённо покраснел и бурно отрицал это.

Это были очень тихие и мирные деньки, с Сорой, и моими родителями.

Желание и изволение, оставаться с ними вечно, никогда даже не приходили в голову — это была моя нормальная жизнь.

Подле меня, вечное спокойствие.

Однако, когда до меня это дошло, это случилось после того, как мой покой пошёл прахом.

Интерлюдия: Наша политика возмездия

— Ты была рождена исполнять желания людей.

Сказали мне, как только моя сущность под названием «сознание» начала пускать ростки.

После этого мне даровали имя и вместилище, и выбросили из «короба».

Создатель... мне не было нужды рассказывать, что создало меня, я понимала свою роль и методы для достижения этой цели, и ждала, внимательно вслушиваясь, во вместилище, что мне даровали.

Встреча с людьми, которые питают сильные желания.

Кто-то касается моего вместилища.

Если это человек с сильным желанием, я выползу из своего вместилища и исполню желание этого человека.

Когда я завершу свою роль, я вновь вернусь к своему вместилищу и буду ждать до тех пор, пока мне не придётся покинуть его ради нового желания.

Это просто повторение.

Я чувствую желание, просыпаюсь, исполняю его и снова засыпаю.

Короткое пробуждение и долгий сон.

Пока люди не перестают существовать, это нескончаемая, бесконечная спираль.

Я выхожу за многими желаниями. Я знаю много людей. Тем самым, я повидала немало прощаний.

Время течёт, цикл жизни и смерти продолжается, мир меняется.

Но я не меняюсь.

Несмотря на то, что моя внешность схожа с человеческой, я не старею, я не чувствую изменений в моём самосознании.

Возможно, я была сотворена такой благодаря Создателю.

Во вместилище, что мне подарили, я не знаю, правда ли существует мир снаружи.

Тем самым, я не принимаю мировых изменений.

Когда люди, укрывающие желания, видят меня, они спрашивают вот что:

— Ты богиня?

Словно эти люди хотят положиться на меня.

Находясь под впечатлением, что я — богиня, на которую они возлагают свою веру, складывается впечатление, что с них сходит напряжение.

И хотя они верят в это, я отрицаю вопросы этих людей.

Если и есть что-то, что люди определяют как бога, то мой Создатель — единственный, кто мог им быть.

Это может быть только существо, которое находится в «коробе», и которое извращает мир

<http://tl.rulate.ru/book/25167/524232>