(В любом случае, мне некуда бежать...!)

Я находился на дне долины, так что слева и справа меня окружали горы. Вверх по мелководной реке, скорее всего, находилось драконье гнездо, а вниз по реке - дорога к демонам.

А тем временем, надо мной стоял драконид в маске...

- ...Либо все, либо ничего!

Я коснулся горы и активировал “анализ”.

Если в этих горах были шахтёрские туннели, то, возможно, где-то рядом есть туннель, вблизи от поверхности.

- Есть...! Активировать навык!

Я тут же "разобрал" каменную стену толщиной в несколько метров, отправив остатки стены внутрь.

Я прополз через отверстие, которое сделал, и, используя камни и остатки песка, активировал “починку”. Я запечатал дыру с максимально возможной скоростью.

Как раз перед тем, как дыра полностью закрылась, я увидел, что драконид только что приземлился на берегу реки.

- Я сделал это... Но... Это не туннель...?

То, что я представлял себе "туннелем", на самом деле было искусственной пещерой.

Однако она отличалась от обычной пещеры. Стены и пол были выровнены, будто я оказался в храме.

Потолок был наполнен светом, похожим на небо на "Территории Короля Демонов". Он освещал каждый уголок коридора.

- Похоже на... Какие-то развалины...

Я с изумлением смотрел на неожиданный пейзаж, когда вдруг почувствовал сильный удар о толстую каменную стену рядом со мной.

- Этот ублюдок пытается разрушить стену?!

У этого существа была какая-то безумная сила. Если эта тварь не собирается оставить меня в покое, то есть только два варианта.

Можно предположить, что либо Теодор, либо другой высокопоставленный авантюрист придут мне на помощь, тогда я мог бы остаться здесь и продолжать "чинить" стену изнутри, превращая это всё в битву на выносливость. Либо у меня сначала кончится мана или у драконида закончится время.

В противном случае я мог бы попытаться сбежать, спустившись по коридору, и надеяться, что там есть место, где можно спрятаться или окончательно убежать.

(В любом случае, я должен решить, что теперь делать...!)

Если действовать согласно первому варианту, то у меня все еще было преимущество в виде кристалла маны. Однако я не знал, насколько силен этот драконид на самом деле, так что это меня беспокоило. Вполне возможно, что люди, которые придут помочь, тоже могут потерпеть поражение.

Что касается второго варианта, то я мог бы попытаться запутать драконида, так как существовало два направления, в которых я мог бы убежать. Однако если путь, по которому я побегу, ведет в тупик, то для меня все кончено.

- ...Вот так!

Как только я принял решение, я немного починил стену и убежал так быстро, как только мог.

Это было слишком опасно для меня – биться с этим противником лицом к лицу, так как я не мог прочитать его движения.

Единственными козырями в моем рукаве был мой навык "починка", и кристалл маны. Однако не будет странным предположить, что у моего противника тоже было несколько козырей.

Я продолжал бежать, не оборачиваясь, и в конце концов добрался до конца коридора.

- Я что, выбрал... Не ту сторону?

Место, до которого я добрался, представляло собой большое цилиндрическое пространство.

Я был на самом верху.

В центре помещения находилась винтовая лестница, ведущая вниз. Однако дно было черным как смоль, и я не мог разглядеть, что там было.

Как бы я ни думал об этом, это был путь, ведущий под землю.

Судя по всему, лестница уходит глубже, чем любая другая часть "Территории Короля Демонов". Казалось, что она вела в такое место, куда не должен был ступать ни один человек.

- Мне уже слишком поздно возвращаться…

Я услышал звук каменной стены, разбитой вдребезги.

- ...Похоже на то.

Я собрался с духом и побежал вниз по старой винтовой лестнице.

Вдоль стены цилиндрического помещения были проделаны отверстия, ведущие в явно пустые пещеры.

Казалось, что я смотрю на кучу комнат; необитаемых комнат без единого следа мебели или инструментов.

- Это место когда-то было городом?

Если бы парни, которым нравится ползать по подземельям в поисках артефактов, увидели это, они бы так разволновались, что, наверное, сошли бы с ума.

По словам Нуар, "Территория Короля Демонов" была населена двумя расами: гномами и темными эльфами.

Судя по размеру этих отверстий, они выглядят так, будто были сделаны для того, чтобы люди вроде меня могли легко передвигаться. Они явно не предназначались для гномов.

В таком случае, возможно, это место было создано для темных эльфов.

Вполне возможно, что раньше здесь жили демоны другой расы…

(...Так, сейчас не время думать об этом.)

Сейчас ни в коем случае нельзя отвлекаться.

Я сосредоточился на основной задаче - бежать вниз по винтовой лестнице, и в конце концов достиг дна цилиндрического пространства.

- Тупик, хм... Нет, может быть, здесь есть тайный путь, по которому я могу пройти…

Я коснулся каменного пола, на котором был вырезан художественный узор, и, используя силу кристалла маны, активировал "анализ".

В мою голову хлынула информация о физическом строении всей области.

Сразу же после этого камни внезапно обрушились вниз, от удара я потерял равновесие. Мой умение было насильно прервано.

(Не может быть! Оно уже здесь?!)

В тот момент, когда я обернулся, я почувствовал сильную боль, пронзившую мое тело.

- Кха…!

Передо мной стоял драконид в маске. Меч пронзил мой живот.

Свежая кровь капала на каменный пол.

Как раз в тот момент, когда драконид спокойно потянул за меч, чтобы вытащить его из моего тела —

- .....?! - Он заметил, что не может этого сделать.

Он не мог даже немного пошевелить мечом, как будто лезвие и тело слились воедино.

- ...Попался!..

Даже во сне я никогда не представлял себе, что использую "эту технику" таким образом.

Я использовал "слияние", о котором подумал, когда эксцентричный аристократ попросил меня сделать ему меч, который нельзя вытащить из камня, в котором он находится.

В то время я делал это с помощью меча и камня. На этот раз я попытался повторить это с его мечом и своей собственной плотью.

Теперь, когда драконид в маске был сбит с толку, это был мой шанс.

Я “разобрал” ту часть меча, которая пронзила мое тело, на части, и заставил эти части упасть на броню драконида.

- Активировать!

Используя материал доспехов, я сделал несколько кривых мечей с помощью “починки”, которые теперь пронзали грудь драконида.

- Гхxx!!!

Из-под маски донесся мучительный вопль, и в тот же миг в том месте, где его пронзали мечи, вырвалось пламя.

Я быстро достал вакидзаси из хихи’ироканэ, который получил от Сакуры, и использовал его, чтобы поглотить пламя.

Катана Сакуры из хихи’ироканэ была способна поглотить пылающее дыхание дракона. В таком случае вакидзаси тоже должен быть в состоянии это сделать.

- Ну и как тебе такое?!

С обжигающе горячим вакидзаси я прицелился прямо в шею драконида.

Драконид все еще умудрялся реагировать на меня, двигая головой так, чтобы его маска смогла блокировать мою атаку.

Клинок вакидзаси прошелся прямо по маске.

Однако, либо я был не очень искусен, либо из-за того, что драконид двигался слишком ловко, моя атака полностью по нему не попала и только разрушила маску.

- Гх...!!!

Драконид отскочил назад.

Моя первая атака закончилась неудачей, но мечи, которые я "починил" в его теле, все еще были там, а одно из его крыльев было так разорвано, будто его оторвали.

- Кх…

Я отменил "слияние", которое использовал на мече в моем теле, и убрал его. Затем я приготовился к тому, чтобы залечить свою рану.

Даже если бы я атаковал драконида стаю прямо сейчас, я определенно бы промахнулся.

Использование “разбора” непосредственно на его теле также было бы невозможно из-за его сопротивления мане.

Я, вероятно, не смогу снова использовать на нем ни “починку”, ни “слияние”. Не говоря уже о том, что мне очень повезло, что я не умер от меча благодаря “слиянию”.

Более того, драконид даже не смог вытащить меч, несмотря на то, что использовал всю свою силу с самого начала.

Если бы ему удалось вытащить меч, то не было бы никаких сомнений, что моя кровь и плоть уже были бы повсюду разбросаны на полу.

(Я уже сделал все, что мог… Если он не умрет от этого, то мне придется пойти на крайние меры…)

К несчастью, драконид оказался между мной и винтовой лестницей.

Пока я раздумывал, можно ли мне бежать, драконид, потерявший свою маску, закричал на меня человеческим голосом.

- Люк!! Ты…! Ах ты сволочь!!!

Я был очень хорошо знаком с лицом, которое слегка порезал вакидзаси.

Кожа его была почти полностью покрыта чешуей, глаза были такими же, как у дракона, а изо рта свисали длинные острые клыки; однако я все равно узнал, кто это был.

- Это ты… Сокол?..

Герой, Сокол. Человек, оставивший меня в "Коридоре Тысячелетнего Ада", тот, кто стал пленником короля демонов Гэндальфа; теперь он стоял передо мной. Его тело слилось с телом дракона.