

На следующий день после битвы со вторым драконом на пятом этаже "Леса Солнечных Часов"

...

Магазин "Белый Волк" процветал как никогда с тех пор, как открылся.

Мало того, что здесь были авантюристы, покупающие снаряжение, чтобы подготовиться, даже обычные горожане приходили покупать оружие.

Мечи, копья, луки и стрелы. Все виды оружия и доспехов продавались один за другим.

Я точно знал, почему это происходит. Чувствуя себя не в безопасности из-за того, что могут появиться новые драконы и виверны, каждый хотел подготовиться на случай малейшей опасности, с которой ему придётся столкнуться.

Конечно, любитель никогда не победит такого противника, как дракон, но естественно хотеть что-то сделать, а не просто сидеть сложа руки.

Кроме того, нет никакой гарантии, что драконы - единственные монстры, которые могут появиться в "Лесу Солнечных Часов".

Теперь, когда никто не мог отрицать возможность появления других очень опасных монстров, было ясно, что в этой ситуации тебе либо надо добыть оружие, либо вообще ничего не делать.

- Я могу помочь следующему человеку! Четыре кинжала, это будет четыре маленьких серебряных монеты, пожалуйста!

- Тебе нужно копьё? Примерно такой же длины, как и твой рост? Господин Люк, где хранятся копья?!

- Люк, только что поступил заказ на дополнительные стрелы от Ассоциации охотников! Они хотят, чтобы стрелы использовались для стрельбы по монстрам, а не для охоты на животных!

Я определенно не мог справиться со всем этим в одиночку, поэтому сегодня мне помогли Сильвия и Сакура.

Даже сейчас нам не хватало помощи. С такой скоростью казалось, что все может рухнуть в любой момент.

- Белый Волк, у тебя есть немного времени? Я хочу поговорить с тобой о чем-то важном.

Пока мои глаза вращались от напряженной ситуации, полностью бронированный человек,

который явно пришел не за покупками, подошел к стойке.

- Гарнет? Ты что, прогуливаешь?

- Конечно, нет. Феликс велел мне сегодня отдохнуть. Он был бы обеспокоен, если бы что-то случилось с родственником его начальника. Он относится ко мне легкомысленно.

Гарнет покачала головой, как будто была разочарована. Её броня издавала звуки, когда она это делала.

- Другими словами, тебе уже лучше.

- Совершенно верно.

- Хорошо, тогда я хочу попросить тебя об одолжении. Можешь разложить вещи в этой коробке на витрине вон там?

Деревянный ящик был достаточно тяжелым, чтобы руки любого человека, когда он поднимал это, затряслись. Я навязал это дело Гарнет, которая не ожидала этого.

- Ого! Такой тяжелый! Эй, это что такое?!

- Что? Это просто куча точильных камней.

- Я говорю не о том, что внутри! Почему ты заставляешь меня работать?!

Гарнет казалась очень расстроенной из-за ситуации, но я не собирался отступить.

- Разве ты не видишь, как мы ужасно заняты? Если ты здесь не для того, чтобы говорить от имени рыцаря, то мы оставим это на потом. Если мы быстро закончим работу со всеми этими клиентами, мы сможем поговорить раньше.

- Совершенно верно, Гарнет. Пожалуйста, посмотрите на эту линию сзади. У Люка сегодня нет времени даже на отдых.

- Гх... Ладно, хорошо! Я просто должен помочь, да?

После того, как Сакура надавила на нее, Гарнет выглядела немного испуганной и начала помогать. Она начала с заполнения витрины.

Я знаю, что заставил ее сделать это, но рыцарь в полном комплекте доспехов, помогающий в оружейной лавке, был довольно странным зрелищем.

В любом случае, Гарнет смогла легко понести тяжелую коробку с точильными камнями под рукой, так что ее навыки должны быть направлены на физическую работу.

Вскоре наступил вечер, и количество посетителей, наконец, уменьшилось. Это стало обычным уровнем занятости, к которому мы привыкли.

- ...Фу, наконец-то все успокоилось.

Я был немного раздражен, когда внезапно появилась Гарнет, но в конце концов, я был рад, что она пришла.

Я был особенно благодарен ей за то, что она выполняла большую часть физической работы без каких-либо проблем.

Учитывая, как большинство людей просто используют одно оружие, которое обычно являлось куском металла, для них было необычно работать с несколькими.

Просто принести деревянные ящики из хранилища в магазин, чтобы пополнить инвентарь, требовало много выносливости. Не говоря уже о том, что нам приходилось пополнять запасы бесчисленное количество раз, так что визит Гарнет был на самом деле очень кстати.

- Господин Люк, почему бы вам сначала не сделать небольшой перерыв?

- Да, верно, Люк, ты работал без остановки. Оставь присмотр за магазином на нас.

- Хорошо, тогда я оставлю все на вас двоих. Гарнет, если ты хочешь поговорить, давай сделаем это там. Как раз и передохнем.

- Мужик, наконец. Я думала, что солнце сядет еще до того, как мы поговорим.

Я отвел Гарнет в заднюю часть магазина, где находилась столовая моего дома.

Затем Гарнет тщательно проверила, что все двери закрыты, прежде чем медленно снять шлем и положить его на стол.

Ее светлые волосы прилипли к лицу из-за пота.

Наверное, это потому, что она бегала в доспехах.

Кроме того, она начала снимать свою броню, открывая свой тонкий верх. Она оставила броню на нижней части тела, так что ее внешний вид был странно неуравновешенным.

- Если ты хочешь переодеться, то можешь сделать это, когда вернешься в гостиницу?

- Это не то, что я делаю. Я хотела показать тебе это.

Гарнет схватила нож, висевший у нее на поясе, и разрезала свою одежду сверху вниз от области шеи вниз вертикально, проходя через грудь.

Затем, слегка покраснев, она схватила обрезанные концы и приподняла их, открыв мне свою грудь.

Это было не то, на что я должен был пялиться, но человек, о котором шла речь, сказал мне посмотреть, и я так и сделал.

Ее бледная кожа была прекрасна, на ней не было ни единой раны. Не было даже следа когтей дракона, что повредили "внутреннюю часть" ее тела.

- ...Подожди секунду, все в порядке. Я уж подумал, что допустил ошибку при использовании навыка или что-то в этом роде.

- Нет, твоя починка была идеальной. Только вот в чём проблема.

Прежде чем я успел спросить, что она имеет в виду, Гарнет продолжила:

- Ты можешь вернуть рану своим навыком?

- А?..

Я склонил голову в замешательстве, услышав вопрос Гарнет.

Вернуть рану? Она говорила о ране, которую получила от дракона? Если я сделаю что-то подобное, на этот раз она точно умрет.

Она ни за что не стала бы просить о чем-то подобном. Другими словами, Гарнет говорила не о ране, которую получила от дракона.

На груди, которую я починил, была еще одна рана, которую она не хотела исцелять. Ответ был только один.

- Теперь я понимаю... У тебя была рана на груди до того, как на тебя напал дракон, и эта починка "затянула" шрам. Ты говоришь, что хочешь, чтобы я восстановил этот шрам.

- Именно. А ты можешь?

- Не хватит слов. Я точно не буду знать, работает ли это, пока не попробую.

Я сел на обеденный стул и оперся подбородком о столешницу.

- Вообще говоря, навык починки ссылается на память предмета, о том, "какую форму он первоначально имел", чтобы восстановить ее. В зависимости от того, на что именно ссылается навык, починка может пойти по-разному.

То, что я объяснял, было немного более подробной версией того, что я говорил Сакуре ранее.

- Давай посмотрим... Например, предположим, что есть деревянная доска с какой-то резьбой на ней, но теперь эта поверхность была полностью убрана.

- Это похоже на то, что случилось с моим телом.

- Правильно. Теперь предположим, что человек, выполняющий починку, не знал, что на доске было что-то вырезано, и он попытался использовать свое умение как можно быстрее. Поскольку человек не восстановил достаточно из памяти предмета, он в конечном итоге превращает деревянную доску обратно в обычную деревянную доску - "совершенно новое состояние"... Или, скорее, так происходит в большинстве случаев.

Вот что я сделал с раной Гарнет.

Поскольку я использовал все свои усилия, чтобы излечить рану до того, как Гарнет умрет, я использовал навык так быстро, как только мог, представляя чистое состояние тела, без ран как исходное. Из-за этого починка не восстановила никаких шрамов, которые были на ее теле до нападения дракона.

Если бы я делал это, оставаясь спокойным, результаты, вероятно, были бы другими. К сожалению, в то время я не мог позволить себе делать все медленно и размеренно.

- Не знаю, смогу ли я вернуть резьбу и так и не узнаю, если не попытаюсь. Здесь действительно много факторов, таких как то, как долго резьба была на доске, или сколько времени прошло с момента последнего ремонта.

- А есть еще какие-то факторы?

- Если человек, который сделал резьбу, приложил к ней много усилий, то ее будет легко восстановить. Точно так же, если человек сделал это по прихоти, то было бы гораздо труднее восстановить это. Есть бесчисленное множество подобных обстоятельств, я не могу перечислить их все.

- Фуух... Даже такие вещи имеют влияние...

Выражение лица Гарнет показывало, насколько утомительным, по ее мнению, был этот процесс.

Я чувствовал то же самое. Среди многих вопросов касательно навыка починки, вопрос на счёт перемотки починки на определённый этап был довольно сложным.

- ... Белый волк, просто попробуй. Пожалуйста.

- Должно быть, это очень важно для тебя, раз ты просишь меня так открыто. Была ли это какая-то рана, которая имеет какое-то значение? Будет ли твоё начальство злиться на тебя за то, что ты избавилась от него?

- Как бы это сказать... Ну, что-то вроде того.

Судя по тому, как Гарнет уклонилась от ответа, моя догадка была ошибочной.

Это не было знаком чести, который она получила как рыцарь, но в то же время она не хотела, чтобы он исчез.

Я понятия не имел, почему она хочет вернуть шрам, но если мы просто пытаемся, то нет причин колебаться. Это также был хороший шанс для меня, чтобы увидеть, где именно может пригодиться моё мастерство.

- Ладно, ты можешь как можно яснее вспомнить, когда получила рану? Если я смогу собрать большую часть твоей памяти об этом моменте, это может увеличить шансы на успех починки.

Это само по себе было "стоит попробовать".

Если от памяти цели починки могут зависеть её результаты, то, возможно, существует причина, по которой она это делает.

Я положил руку на грудь Гарнет и молча выпустил свою ману.

- Активировать навык, начать починку...

Внезапно в моей голове возник напряженный образ.

— Пламя. Дым. Горящий особняк. В воздухе висел запах горящих людей.

Обладательница воспоминаний бежала по горящему коридору, и ее тащила за собой женщина, похожая на мать.

Обгоревший столб рухнул и преградил путь. Перспектива развернулась, и я увидел человека, направившего на них свой меч.

- Гарнет!!

Мать присела на корточки и обняла владелицу этого воспоминания - свою маленькую дочь.

Длинный меч пронзил ее спину насквозь.

Меч был жестоко пронзен через тело матери, когда она защищала своего ребенка, и острие меча оставило рану на груди этой молодой девушки.

...

Я закончил починку и убрал руку с груди Гарнет.

Следы старой на вид раны от клинка появились на груди Гарнет, в том же месте, где коснулся меч; меч, который прошел сквозь тело той, кто пытался защитить ее.

- Я сделал это... Я так думаю. Посмотри сама.

- О, здорово! Ты его полностью вернул! Спасибо, Белый Волк!

Лицо Гарнет сияло детской улыбкой.

... Что же это была за сцена, которую я видел в своей голове?

Я никогда не ожидал, что "Анализ" может активироваться таким странным образом. Он восстановил воспоминания, которые вспомнила Гарнет.

Однако у меня не хватило смелости спросить, действительно ли это были ее воспоминания.

Я чувствовал, что это та тема, в которую посторонний человек вроде меня не должен лезть.

<http://tl.rulate.ru/book/25161/703887>