

Мы добрались до комнаты, где отдыхала Нуар. Феликс помог Нуар сесть на кровать, затем взял стул и сел напротив нее.

Я пришел сюда, потому что знал её, но чтобы не пугать девушку, которая сейчас была не в лучшем состоянии, я сел в углу комнаты и наблюдал оттуда.

Сакура присоединилась к ним, так как Феликс подумал, что было бы лучше, если бы другая женщина присутствовала во время разговора.

- Меня зовут Феликс, я из рыцарского ордена Серебряного Крыла. Его Величество король поручил нам узнать причину исчезновения героя Сокола. Не могли бы вы рассказать мне, что случилось?

-

Нуар опустила глаза и отказалась что-либо говорить.

- Пожалуйста, будьте уверены, что если то, что вы нам расскажете, приведет к истине, то никакого наказания вам не будет, что бы ни случилось. Его Величество чувствует то же самое.

Похоже, Феликс думал, что Нуар ничего не говорит, потому что случилось что-то, о чем она не могла рассказать другим.

Однако Нуар продолжала смотреть вниз. Она оставалась такой с тех пор, как мы приехали сюда.

Интересно, думала ли она, что то, о чем сказал Феликс - неправда.

Если это так, почему бы ей не поговорить об этом?

Нуар, словно почувствовав мое раздражение и растерянность Феликса, пробормотала что-то таким голосом, который, казалось, вот-вот исчезнет.

- ...Я хочу, чтобы ты... Посмотрел на мою спину....

- Твою спину? Судя по тому, что мы видели, когда несли тебя сюда, там не было ничего необычного.

- Ясно, что бы это ни было, оно должно быть прямо на твоей коже. Сакура, прости, но ты не могла бы снять одежду Нуар и проверить ее для нас?

У меня была идея насчет того, что могло случиться.

Когда я нашел Нуар под скалой, мне показалось, что она пыталась сказать мне что-то важное, но не успела закончить, как тут же ее охватили внезапные судороги и она потеряла сознание.

Причина, по которой это произошло, возможно, заключалась в том, что было у нее на спине.

- Хорошо. Прощу меня извинить.

Феликс крепко зажмурился, а я сосредоточился на углу комнаты. Сакура сделала всё, как ее просили, сняв с Нуар одежду и проверив ее спину.

- Это...! Люк, Феликс, пожалуйста, взгляните на это!

Мы могли сказать по взволнованному тону Сакуры, что что-то было не так.

Мы с Феликсом оба оглянулись на Нуар, не находя слов.

На спине Нуар расплылся странный узор.

Это выглядело так, словно на ней был выжжен какой-то герб.

- Может, это... Печать проклятия демонической расы? - Пробормотал Феликс, глядя с недоверием.

- Я вижу их впервые, но читал о них в книгах. Это магическая печать, которую используют демоны, чтобы сделать других своими рабами.

- ...Понятно. До меня уже доходили слухи об этом.

- Судя по шаблону, это скорее всего... Запрещает ей разглашать определённую информацию. Другими словами, это заставляет ее молчать.

Скорее всего, это и был ответ.

Где-то глубоко в подземелье, в попытках убийства короля демонов, Нуар получила печать проклятия, выгравированную на ней демонами, и в результате она теперь не может говорить о вещах, которые она там видела.

Вполне возможно, что печать помешала ей также записать информацию. В противном случае,

она бы уже попробовала бы так сделать.

- ...Люк, у меня довольно невежливая просьба. Не мог бы ты попробовать использовать свой навык починки, чтобы снять проклятие? - Спросил Феликс, наблюдая за моей реакцией.

- Я понимаю, что ты не сможешь простить ее за то, что она сделала с тобой. Однако мы должны как можно скорее получить информацию, которой она владеет. Конечно, я буду счастлив вручить тебе награду за это.

- Как насчет того, чтобы вызвать профессионального съемщика проклятий?

Я сохранял невозмутимое выражение лица, пытаюсь скрыть свои истинные чувства, и спокойно переспросил.

- Пройдет некоторое время, прежде чем мы сможем достать здесь средство для снятия проклятий. В худшем случае, если выяснится, что статус героя связан со сложной проблемой, то вполне возможно, что ситуация на протяжении нашего ожидания будет только ухудшаться, пока такой человек не приедет.

Вполне вероятно, что Нуар выпала из гигантской дыры, из которой, вероятно, вышли драконы.

Есть одна вещь, которую мы узнали о том, почему член группы героя, который отправился убивать короля демонов в его подземелье, вернулся на поверхность из этой гигантской дыры.

Мало того, что в "Лесу Солнечных Часов" есть скрытая лестница, которая ведет к "Коридору Тысячелетнего Ада", но теперь и гигантская дыра была, вполне вероятно, еще одним коротким путем к нему.

- ...Нуар, я все еще не сказал тебе этого, но мой навык Починки развился, после того, как я застрял в лабиринте. Теперь я могу разбирать вещи и чинить живых существ мне под силу.

Я встал со стула и медленно подошел к кровати.

- Ты понимаешь, что я пытаюсь сказать? Возможно, я смогу восстановить твою спину, но также возможно, что я уничтожу и твое тело. Навык может разрушить кожу на твоей спине вместе с печатью проклятия.

Обнаженная Нуар повернулась ко мне, и я увидел, как дрожат ее обнаженные плечи.

Она дрожала не от холода, а от страха. Когда я прислушался внимательнее, то тоже услышал, как стучат ее зубы.

Она понимала, что должна принять все, что я решу сделать ради мести, какой бы ужасной она ни была. Она боялась того, что ждало ее за то, что они сделали.

Ее пальцы так глубоко впились в руки, которые держали ее большую грудь, что оставили на них следы.

Ее дыхание стало более неровным, и я видел, что ей трудно сохранять спокойствие.

- Ты знаешь, что я чувствую, когда смотрю на тебя, одного из тех преступников, которые оставили меня в лабиринте без еды? Знаешь, что я хочу сделать с вами четверьмя за то, что вы сделали со мной? Ты извинилась передо мной раньше, потому что знала, что произойдет?

- Люк...!

Сакура встала, как будто хотела что-то сказать. Я жестом остановил ее.

- В любом случае... Тебе лучше подготовиться.

Я положил руки на дрожащую спину Нуар и сосредоточил на ней свою ману.

Но, в тот же момент-

- Чт...?!

- Ааагхх!!!

- В отчаянии закричала Нуар.

В то же время часть печати сошла со спины Нуар. Она обвилась вокруг моей правой руки, как плотоядный плющ.

Я почувствовал резкую боль в правой руке, и сила починки внезапно ослабла.

- Эта штука... Она живая! На печати не было клейма! Оно притворилось следами ожогов, но на самом деле оно прицепилось к ее спине!

Мимик - любой авантюрист, по крайней мере, должен знать это имя.

Это тот вид монстров, который маскируется под сундук с сокровищами или превращается во внутренние стены лабиринта.

Я никогда не видел мимика с такой формой, но его форма щупалец была похожа на те, что прячутся в сундуках с сокровищами.

- Он поглощает мою ману...! Я тебе этого не позволю!

Я схватил свою правую руку левой рукой и активировал починку на ней. Я попытался использовать "Разбор" обеими руками одновременно.

Моя правая рука лежала на спине Нуар, а левая - на правой.

Я использовал все, что у меня есть, чтобы активировать починку одновременно на двоих.

Я слышал голоса вокруг нас, но они звучали так, как будто слова не шли через мои уши.

(Если мимик маскируется под печать проклятия, то это означает, что последствия проклятия и сам мимик составляют печать... Кто бы это ни сделал, это определённо нехороший человек!)

Проклятие запечатало речь Нуар, а мимик запечатал ее ману.

Они сделали такого мага, как Нуар, совершенно бессильным.

На счёт ранее сказанного, мы сделали правильный выбор, что не вызвали никого для снятия проклятий.

Они не смогут защитить себя от подделки.

- Уохх!!

Мимик и проклятие начали терять свою силу, и остальная его часть начала спадать со спины Нуар.

Затем я сосредоточил как можно больше маны в правой руке.

- Полу...чай!

- Вииии!!!

Крик чего-то умирающего пронёсся по комнате, и мимик вместе с проклятием рассыпались на части.

Остались только бледная спина Нуар, на которой не было ни единой царапины, и моя правая рука, на которой остался ожог в форме щупальца из-за мимика.

- ...Хорошо. Это идеальный конец, хоть я так и не сказал бы.

Затем я использовал Починку на моей правой руке, в то время как Сакура и Феликс смотрели с облегчением.

Я знал, как расставить приоритеты из-за моего многолетнего опыта авантюриста.

Я не хотел потерять то, что было для меня важно, будучи ослепленным жадной мести.

Прямо сейчас, я должен в первую очередь получить информацию об опасностях, с которыми может столкнуться этот город, а не мстить Нуар за то, что группа героя сделала со мной.

Гораздо важнее было помочь городу, который принял меня и заботился обо мне, совершенно незнакомом человеке.

Кроме того, я не хотел делать ничего такого, о чем мне было бы стыдно им рассказать.

Нельзя сказать тоже самое, если бы передо мной был сам герой, но в случае с Нуар, на которую я держал меньше всего обиды даже до того, как все произошло, было больше пользы в том, чтобы исцелить ее должным образом, чтобы она могла рассказать нам, что произошло.

...Но все же, я думаю, что для меня было нормально немного ей угрожать.

Для меня важно отказаться от самой низкой вещи в списке приоритетов, но не менее важно для меня разобраться в своих чувствах по этому поводу.

- Просыпайся, Нуар. Мы просим тебя рассказать нам все, что произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/25161/661953>