Я быстро осмотрел тяжело раненную девушку, которая упала передо мной.

Бок сильно кровоточил. Вероятно, дракон полоснул ее когтями.

Должно быть, у нее не было времени оказать себе первую помощь, учитывая, сколько крови она уже потеряла.

Что касается другой девочки и меня, ни у кого из нас не было ни медицинских припасов, ни навыков исцеления, чтобы помочь ей.

(Успокойся... подумай о том, что сделал в лабиринте ... я уверен, что смогу это сделать...)

Я только что проверил свою недавно обнаруженную функцию "Разбор" внутри лабиринта. Она был неэффективна против живых объектов, но ей все же удалось разобрать светлый мох.

Дело в том, что он работал с полноценным живым существом.

Я предполагал, что функция "Разбор" отделилась от навыка "Починка" и, как таковая, теперь была автономной способностью.

До этого навык починки разбирал части объекта, которые нуждались в восстановлении вместе с используемым материалом. Затем он одновременно синтезировал материалы, необходимые для возвращения объекта в исходное состояние.

Весь процесс починки был сделан в мгновение ока. Моя гипотеза предполагала, что теперь я могу остановиться на функции "Разбор".

Если я был прав, то я не должен был использовать Разбор на живом объекте, так же, как и не мог использовать починку на нем.

Однако, когда я попытался, все получилось по-другому. Я смог разобрать светлый мох, который был живым.

Либо мое предположение было неверным, либо умение теперь могло сделать невозможное....

- Либо плыть, либо утонуть. Не обижайся, если я облажаюсь, ладно?

- Я никогда так... так не сделаю..... пожалуйста...помоги мне...

Сакура слабо ответила мне. Я получил согласие от самой особы, так что теперь все зависело от моих навыков.

Первая вариант: навык "Починки" ничего не сделает, и Сакура будет истекать кровью, пока не умрет.

Второй вариант: Работает только первая половина навыка починки, то есть он "разберет" ее бок, и она умрет.

Третий вариант: Происходит что-то совершенно неожиданное, и она все равно умирает.

Четвертый вариант: Навык починки сработает на её теле каким-то невообразимым способом, которым он будет "чинить" ее раны.

Шансы были настолько малы, что было очень жалко, но если я ничего не сделаю, Сакура умрет. В этом случае, было бы лучше, если бы я хотя бы попытался что-то сделать, а не чувствовать сожаление из-за того, что не делаю ничего вообще.

Я положил руку на бок сакуры и начал использовать против нее всю оставшуюся ману.

- Активировать навык! Начать починку!

Переполняющая меня мана сияла так ярко, что ослепила меня. Поскольку я истощил все, что во мне оставалось, я начал чувствовать головокружение и медленно потерял сознание.

Постепенно я перестал чувствовать пальцы. Я не видел, заживает рана или нет. Затем я больше не слышал голоса Сильвии, когда она выкрикивала имя сакуры.

(Ещё нет... Пожалуйста, продержись ещё немного...!)

За эти пятнадцать лет я видел бесчисленное множество искателей приключений, погибших от серьезных ранений. Я ничего не мог сделать для своих товарищей, которые плакали от боли и говорили, что не хотят умирать.

Это был предел того, что мог сделать бесполезный третьесортный авантюрист.

Я был расстроен. Это было больно. Хуже всего было то, что я чувствовал себя жалким. Я никогда не хотел снова испытывать эти эмоции.

(Вот почему, по крайней мере, для нее...!)

В моих глазах полностью побелело, И все мои чувства исчезли.

В тот момент, когда я отдал последнюю часть своей маны Сакуре, я потерял сознание.

…

Когда я пришел в себя, я лежал на кровати в незнакомой комнате.

-……

Судя по тому, сколько маны я восстановил, прошло полдня с тех пор, как я столкнулся с драконом.

Я даже не думал о том, чтобы сесть. Я полностью исчерпал всю свою энергию, как умственную, так и физическую. Лучше всего было то, что уютная постель была подобна раю.

Вероятно, эта кровать была одной из многих в гостинице. По сравнению с холодным, твердым полом лабиринта, на котором я спал бессчетное количество дней, мягкости и тепла этой кровати было достаточно, чтобы заставить меня разрыдаться от блаженства.

Для меня, сейчас, это была лучшая кровать в мире.

Только я собрался снова закрыть глаза, как в комнату вошла незнакомая девушка.

- Ах! Слава богу, вы проснулись!

Позвольте мне исправиться. В комнату вошла девушка, которую я видел раньше.

Это была Сильвия, та самая, на которую недавно напал дракон.

У нее были волосы пшеничного цвета, которые расположились чуть выше ее плеч, и теперь на ней была какая-то лёгкая одежда, что делало ее похожей на работника гостиницы.

Я предположил, что она еще подросток. Ей было около половины моего возраста.

- …где я?

– Это мой дом … я имею в виду таверну под названием "Весенний Лист".

- Итак, ты привезла меня сюда… извини, но у меня нет денег, так что я прямо сейчас уезжаю.

- О нет! Не нужно денег! В конце концов, вы спасли нам жизнь!

А, понятно. С точки зрения девочек, я спас им жизнь.

- ...Я не так уж много сделал. Я одолжил воину свое оружие, потому что думал, что если она умрет, дракон нападёт на меня следующим.

- Даже если и так, вы так много для нас сделали. Важно не "почему ты это сделал", а " что ты сделал." - Так мне всегда говорила бабушка.

- Она говорит, что, пока ты делаешь доброе дело, не имеет значения, хороший у тебя мотив или нет. Твоя бабушка говорит много хорошего.

Примерно половина того, что я сказал, была простой лестью, но Сильвия все еще гордо улыбалась.

Как я должен расценивать её? Она казалась милой девушкой, совершенно не похожей на воительницу и белого мага с группы героя. Что касается черного мага... даже сейчас, когда я думал об этом, я мало что знал о ней.

Я не сделал ничего удивительного, но так как она благодарила меня, я решил принять ее любезное предложение и остался в постели. В конце концов, и тело, и разум были на пределе.

- Ах, да... как Сакура, воительница? Она ведь не умерла?

- С ней все в порядке. Благодаря вам она полностью выздоровела!

Сильвия сжала кулаки и, казалось, вот-вот разразится радостными криками.

Я действительно был счастлив, зная, что с ней все в порядке. Даже если бы мы были незнакомцами, у меня были бы кошмары, если бы человек, которого я пыталась исцелить, умер.

- Дядя, может быть, вы были знаменитым священником?

- Дядя!.. Нет, подожди, я понимаю, почему ты так говоришь...

Одно это слово, произнесенное с таким уважением, очень сильно взбудоражило моё сердце.

Ну, может быть, для нее было естественно использовать этот термин для меня.

Поскольку я ничего не ел последние две недели или около того, мое лицо выглядело совершенно измученным. Не говоря уже о том, что я перестал заботиться о своей внешности

примерно на полпути, поэтому мои волосы и борода вышли из-под контроля.

Ничего не поделаешь, если Сильвия думает, что я старше, чем есть на самом деле. Да, наверное, поэтому. Мне хотелось думать, что я еще не в том возрасте, чтобы меня называли “дядей”.

- Я всего лишь скромный искатель приключений третьего сорта. Мой ранг - "Е" навечно. Я думаю, что я говорил вам раньше, но я могу использовать только свой навык починки.

- Что? Но "Починка"...

В этот момент мой желудок издал невероятно громкое урчание...

Вспомнив о пустом желудке, я потерял силы продолжать разговор.

- Умираю...

- Эй, эй, эй! Ты голоден?

- Я пил... лишь воду... полмесяца...

- А?! Я тебе сейчас что-нибудь принесу!

Сильвия поспешно вышла из комнаты, не закрыв за собой двери.

Я слышал голос Сильвии издалека, но ее тон был совершенно другим, чем когда она говорила со мной.

- Мама! Дай мне поесть! ...да, нет! Это не для меня! Я не буду его есть!

Когда я услышал разговор в беспечном тоне, который использовался только при общении с родными и близкими, это заставило меня думать о моих родителях, возвращающихся домой.

http://tl.rulate.ru/book/25161/532205