

Прошло уже много времени с тех пор, как я последний раз писал письмо домой, моим родителям. И вот, сейчас меня внезапно посетило очень сильное желание сделать это вновь.

Я не был уверен, с чего лучше начать. Скорее всего, это из-за того, что недавно у меня состоялся разговор с Сакурой на тему её возвращения в родные края.

Я родился и вырос в небольшой деревушке, что находилась около леса, который назывался Лес Белого Волка.

Если бы кто-нибудь спросил меня, что это за деревня такая, то, по правде говоря, ответить я смог бы с большим трудом. Самая обычная, безликая деревня.

Но это не значит, что я не люблю свой родной дом.

Единственная причина, по которой я не возвращался и не писал туда в течение пятнадцати лет с тех пор, как покинул деревню – моё упрямство, из-за которого я не хотел связываться с ней, ведь авантюристом я так и не стал.

Моя мать была из местной известной семьи, а отец, в результате женитьбы, смог занять должность старосты деревни.

Думаю, они хотели бы, чтобы я тоже занял пост старосты.

Однако, я сам хотел стать искателем приключений, и, в пятнадцать лет, вопреки всему, покинул свою родину.

Что ж, теперь, когда я думаю об этом, то понимаю, что поступил неверно.

Возможно, желание стать авантюристом стало для меня даже помехой, ведь я даже не мог получить навыки от богов, которым поклонялись мои родители. В конце концов, я не отправлял письма все эти пятнадцать лет.

- Как бы там ни было... Это всё ещё сложно...

Передо мной лежал чистый лист бумаги, и я всё ещё ломал голову, что же написать.

Сейчас, думаю, мне просто следует придерживаться формы отчёта о состоянии дел.

- Отчёт... Хм...

Моя жизнь кардинально поменялась с того момента, как герой вместо со своей группой

бросили меня в подземелье ранга А, “Коридоре Тысячелетнего Ада”.

В отчаянных попытках выбраться, мой навык “починка” развился совершенно непредсказуемым образом, в результате чего я смог успешно выбраться на поверхность.

Открыл оружейный магазин в Зелёной Лощине, а затем меня обвинили в предательстве героя и незаконной торговле мифрилом.

После того, как я каким-то образом доказал свою невиновность, выяснилось, что на территории, которая находится гораздо ближе к земле, чем “Коридор Тысячелетнего Ада”, обосновались драконы. Также оказалось, что вблизи Зелёной Лощины есть прямой путь к замку Короля Демонов.

Я заявил, что призову на помощь авантюристов ранга А, и хаос, что творится здесь, закончится. В итоге, всё пришло к тому, что я оказался на аудиенции у короля, где было решено начать строительство форта для ведения войны против Короля Демонов.

Помогая строить форт, мне пришлось сразиться с пропавшим героем, которого Король Демон превратил в подобие дракона.

- С тех пор я начал плотно сотрудничать с рыцарями... И об этом я никак не мог написать родителям. Какой ещё отчёт?..

Об этом в письме не могло быть и речи.

Я вообще не был уверен, разрешено ли мне было рассказывать посторонним о том, что я принимал участие в битве за форпост, сражался с лидерами армии демонов или о том, что я был в группе героя, которая сдалась демонам.

В конце концов, отчёт о состоянии дел здесь не имел никакого смысла. Впрочем, чтобы я ни делал, моё первое письмо за пятнадцать лет всё равно окажется каким-то странным документом.

- Может, опустить все эти заморочки и просто написать, что сейчас у меня есть оружейный магазин?.. Или о тех, кто заботится обо мне?..

Вот я уже собирался написать об этом, как тут внезапно остановился.

По какой-то причине все лица, которые приходили на ум, принадлежали молодым людям противоположного пола.

Не то, чтобы я тут, в Зелёной Лощине, общаюсь только с лицами противоположного пола,

ничего подобного.

Большинство людей, с которыми я работаю это рыцари мужского пола, да и большинство высокоранговых авантюристов – мужчины.

Но, когда дело доходит до близких друзей, которых можно упомянуть в ненавязчивой теме, то тут возникает определённая гендерная предвзятость.

- ... Кажется мне, всё это просто странное недоразумение. Я имею ввиду всё, что я делал после того, как покинул деревню.

Всё, теперь у меня совершенно нет идей.

Я отложил написание письма на потом, сложил бумагу и сунул её в ящик.

Нет нужды спешить. Нужно сначала хорошо обдумать содержание, а потом перенести его на бумагу.

После того, как я покинул свою комнату и перешёл в гостиную, Гарнет, только что закончившая послеобеденную уборку, заговорила со мной.

- Сегодня гильдия авантюристов должна нам кого-то прислать. Отправляемся в дом гильдии, да?

- Да, думаю, что так. А если этот человек ещё не придёт, то просто подождём в таверне, ладно?

Я закрыл магазин и отправился в дом гильдии в Зелёной Лощине.

Нехватка рабочей силы в магазине уже ощущалась гораздо менее сильно, благодаря Нуар и Эрике, но, мне казалось, что в полной мере от этого я ещё не избавился.

Когда придёт новый сотрудник, которого обещала прислать гильдия искателей приключений, наши повседневные дела станут идти гораздо проще.

- Так, и кого там тебе послала эта гильдия?

- Вообще говоря, я и сам пока что не знаю.

- Чего? Уже ведь много времени прошло. В смысле не знаешь? - Подозрительно крикнула Гарнет, идя рядом со мной.

Верно, обычно я был бы возмущён, но на этот раз у меня не было выбора и с этим ничего не поделать.

- Первому человеку была с самого начала предложена эта работа, однако в последний момент он заболел и не взялся за неё. Второго долго искали и тот, кто почти принял эту работу, на полпути резко отказался. Так что они, кажется, найдут третьего и больше не будут этим заниматься.

- Вы попали в очень затруднительное положение, гильдия авантюристов.

Гарнет с отвращением пожала плечами.

- А тут ничего и не сделаешь. Обычно авантюристы ставят свои приключения превыше всего. Так что те, кого нам предлагает гильдия – это, в основном, те, кто закончил свою карьеру в качестве авантюриста или те, кто сейчас в отпуске, да и они по большей части хотят просто вернуться домой, так что неудивительно, что у нас так мало кандидатов.

Честно говоря, тех, кто соглашается работать в нашем магазине – меньшинство.

Единственные люди, которые хотят здесь работать – это те, кто больше не может продолжать быть авантюристами по физическим причинам, но всё же хочет быть в авангарде индустрии приключений.

Для таких людей магазин “Белый Волк”, ближайший к замку Короля Демонов магазин, должен выглядеть весьма привлекательно.

Фактически говоря, для первого кандидата на работу здесь, дела обстояли именно так.

Он был моим знакомым, который продолжал быть авантюристом, одновременно борясь с хронической болезнью, но, доктор наконец посоветовал ему оставить это дело.

Он надеялся найти работу, где смог бы внести хоть какой-нибудь вклад в исследование территорий демонов, но ему пришлось отказаться от этой затеи из-за ухудшения его состояния.

(Уверен, что Гарнет не понравятся разговоры на такие темы и она будет лишь неудобно себя чувствовать.)

В конце концов, мы прибыли к месту назначения – таверне и дому гильдии.

Когда Марида, администратор, заметила, что мы пришли, она указала на столик в углу со своей обычной деловой улыбкой.

- Добро пожаловать, господин Люк. Вас уже ждут.

За столом сидела молодая женщина.

И пусть она обладала лицом, от которого мужчины не могли бы оторвать взгляд, но одета она была совсем непривлекательно и не модно, в отличие от других авантюристов, так что этот стиль одежды разрушил абсолютно всё.

И самая большая причина, по которой к ней не подходил ни один мужчина – металлическая конструкция в форме коробки, похожая на гроб, прислонённая к стене.

Я прикрыл лицо рукой и сдавленным голосом выдал:

- Из всех людей... Именно ты, Алексия...

- О! Люк, я тут! Тут!

Алексия, авантюристка, позвала меня громким ненавязчивым голосом.

Теперь, когда на меня обратили внимание посетители таверны, я размышлял, как бы побыстрее отсюда уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/25161/1567816>