Когда я вошёл в заднюю часть магазина “Белый Волк” через дверь кухни, меня встретила Сакура в своей повседневной одежде восточного стиля.

- С возвращением, Люк. Я убралась в двух спальнях, проблем не возникло.

- Спасибо за помощь. Но, давай-ка сначала поужинаем.

- Да! Я подготовлю всё необходимое!

Сакура с милой улыбкой взяла корзину с ужином и понесла её в столовую.

Я решил предоставить это Сакуре и пойти проверить спальни.

Из четырёх спален здесь две регулярно используем мы с Гарнет, а остальные две – пустые комнаты для гостей, но сейчас там на какое-то время останутся Нуар и Сакура.

Я постучал в дверь, чтобы убедиться, что это нужная мне комната, и мне ответили приглушенным голосом.

- … В-войдите…

Нуар расстелила на полу большой кусок ткани, и держала в руках прочную поясную сумку авантюриста. Она занималась чем-то вроде шитья или ещё каким-нибудь ремеслом.

То, что в её руке время от времени сверкала магическая сила, дало понять, что она не просто занимается ручной работой, а ещё и использует навыки.

- Создание магических предметов?

- Что ты делаешь?

Гарнет прокралась под моей рукой, пока я стоял у входа и заглянула в комнату.

- Ну… В данный момент… То, о чём м-меня попросил Люк…

- Хм? Ты?

- Я спросил её, может ли она сделать что-то подобное, и она сказала, что попробует, потому что это, похоже будет работать с мифрилом.

Я взял предмет, над которым работала Нуар и объяснил, для чего он нужен и как работает.

- Обычно нельзя использовать магический камень, если его не держать в руке, однако, я слышал, что хорошие волшебники могут их использовать, даже если он прикреплён к кончику их жезла.

Снаружи это представляло собой простую поясную сумку с карманами, в которые легко помещался магический камень стандартных размеров и формы.

- Если с магическим камнем внутри кармана ты применишь ману к волшебному узору, что вышит на обратной стороне сумки, сработает своего рода переключатель. Это механизм, который поможет ввести магическую силу в тело. Правильно, Нуар?

Когда я попросил подтвердить, что описание этого магического предмета верное, Нуар несколько раз кивнула.

- Ого, так ты можешь делать что-то подобное? Это потрясающе, Белый Волк.

- Мне лишь пришла в голову идея, а Нуар её доработала и воплотила в жизнь.

- О, верно. Точно так же, как и чары на моём мече. Нуар, у тебя явно талант к этой работе.

Нуар от такой похвалы без обиняков покраснела и пробормотала себе под нос.

- Что ж… Т-тут ещё следует… м-много чего улучшить… Это менее эффективно… чем прямой к-контакт…

Некоторое время назад я был почти таким же, но Нуар, кажется, ещё совсем не привыкла, когда её хвалят.

Кстати, Нуар была зарегистрирована как официальный работник магазина “Белый Волк”, поэтому ей можно было взаимодействовать с мифрилом в рамках того разрешения, что я получил от королевского дворца.

Мифрил в комбинации с “созданием магических предметов” – область, которая, как мне кажется, имеет огромный потенциал.

- Люк! Ужин уже готов! Давай быстрее, пока не остыло! – Донёсся голос Сакуры, которая, судя по всему, уже не могла смириться со своим голодом.

Блюда, приготовленные Сильвией. Ни в коем случае нельзя дать им остыть.

Именно поэтому я сказал Нуар, чтобы она отдохнула от работы, и мы вместе с Гарнет пошли в столовую.

***

Полночь, вся Зелёная Лощина спит.

В непосредственной близости от магазина “Белый Волк”, где царила тишина, виднелась тень человека, чьё тело было полностью покрыто белой мантией.

Люк из леса Белого Волка, хозяин дома, его не приглашал.

Незваный гость, чьё присутствие никто не учуял.

Белая фигура приблизилась к магазину и остановилась в нескольких десятках шагов от него.

Если она сделает ещё несколько шагов вперёд, сработает защита, сформированная с помощью чёрной магии.

Эта защита – тревожный барьер. Если кто-то пересечёт его, то об этом сразу станет известно тому, кто создал этот барьер.

Этот барьер можно даже назвать базовым заклинанием, но оно показывает всё мастерство мага.

А чары, что окутывали магазин “Белый Волк”, достигли такого уровня, что ни один обычный человек даже не заметит их.

- …

Белая фигура прошлась вокруг барьера, остановилась в определённой точке и выпустила крошечны магический заряд в траву под ногами.

Прямое попадание заряда разбило предмет размером с ладонь, сделанный из кусков дерева.

Часть преграды исчезла, и белая фигура неторопливо проникла сквозь эту щель.

Изначально, на формирование барьера и подготовку к этому требуется уйма времени.

Можно было сократить время и усилия, используя волшебные предметы, однако тогда появляется риск, что эти предметы станут слабым местом барьера.

Барьерный камень, который используют авантюристы, тому яркий пример.

- …

Когда человек в белой мантии уже оказался у главного входа в магазин “Белый Волк”, он остановился на определённом расстоянии.

Прошло мгновение, и входная дверь осторожно открылась изнутри.

Тот, кто открыл дверь, не был ни Люком из леса Белого Волка, ни Гарнет из ордена Серебряного Крыла, ни уж тем более Сакурой, девой из Восточного Какуэна.

- Я знала… Что ты придёшь… Как же не хотелось, чтобы это предчувствие сбылось…

Это была Нуар, чёрный маг.

На ней была одежда волшебника, она с мрачным и хмурым лицом стояла перед белой фигурой в нескольких шагах.

Человек в белой мантии, стоявший напротив, впервые заговорил, когда снял капюшон, полностью покрывавший его голову.

- О, хвала богам. Я хотела узнать, не ошиблась ли я в слухах о том, что ты сегодня вечером была здесь. Рада видеть, что у тебя всё хорошо, сестрёнка.

- Бланк… Ты…

Лицо, скрытое под белым капюшоном, было абсолютно зеркальным отражением лица Нуар.

Единственное, в чём было её отличие – белые волосы на голове, абсолютная противоположность волосам Нуар. А вот глаза её и выражение лица были полны уверенности и сдержанности.

Следует сказать, что больше различий было не найти.

- Ты знаешь, почему я здесь, не так ли, сестра?

Бланк протянула руку, обёрнутую в длинную перчатку к Нуар, которая была всего в нескольких секундах ходьбы от неё.

- Я пришла за тобой. Мастер Гэндальф очень добродушный. Он сказал мне, что, если я помогу армии Короля Демонов, он не обвинит меня в побеге из тюрьмы.

- … Ты серьёзно… стала частью… демонических отродий…

- Мне нужны ответы, быстро. У меня мало времени. Сейчас я не прошу тебя идти со мной, но я хочу узнать то, что мне нужно прямо сейчас.

Это было предложение, но звучало оно так жёстко, словно это было принуждение.

- Ты же знала, что это произойдёт, да? Знала же, да? Я прекрасно вижу звуконепроницаемый барьер, которым покрыто то здание позади тебя. Я так рада. Всегда хотела поговорить с сестрой наедине.

Нуар обернулась с мрачным выражением лица и после короткого молчания подняла глаза, как будто собиралась заплакать.

- Я… я работаю… в магазине Люка…

- И что? Почему бы снова не оставить его?

- Сначала я просто пыталась... искупить свои грехи, но потом я поняла, что я была единственной, кто нуждался... в этом.

- Ты мне тоже нужна, знаешь?

Под улыбкой Бланк явно скрывалось её раздражение.

Дверь, которую обычно легко было открыть, сегодня плохо открывалась и скрипела… Как банально.

Из-за давления Нуар чуть не падала в обморок, но продолжала твёрдо держаться и говорить дрожащим голосом.

- И тут есть… девочка… для которой я как учительница… Она хорошая и честная… и доверяет мне…

Она несколько раз теряла дар речи, но озвучивала всё, что приходило ей на ум.

- Ты знаешь, Бланк… Я трус… У меня нет храбрости… Так что…

- Да, знаю. С самого рождения мы были вместе.

- Я…

- Ты…

Их одинаковые лица были наполнены совершенно разными эмоциями. Лицо Нуар было полно решительности и слёз, на лице Бланк же была лукавая улыбка.

- Не могу предать тех, кто верит в меня!

- Ты слишком близко подпускаешь людей! Не делай глупостей!

Вокруг них закрутилась белая и чёрная магические силы, словно вихрь, и они столкнулись, словно два потока пламени.

- Плохо. В этом случае мне придётся выполнить ещё один приказ…

Наслаждаясь прохладным ветерком после того, как два волшебных огня нейтрализовали друг друга, Бланк провела руками по затылку и вытащила свои длинные блестящие белые волосы из-под мантии.

Затем, не колеблясь и не чувствуя вины, она вынесла безжалостный приговор своей сестре-близнецу.

- Я убью тебя. Мне жаль, сестра. Я в отчаянии.

http://tl.rulate.ru/book/25161/1460810