

Прямо сейчас я был в лесу, наслаждался красотой природы, тихими завываниями ветра, шевелящим листья деревьев, чудный лесной запах, просто поразительное чувство близости природы. Вся эта гонка со спасением закончилась пару дней назад, среди деревьев мне удалось найти небольшой домик в довольно старомодном стиле небольшого додзе. Оно было пустым, а слой пыли внутри намекал на редкие визиты хозяев, но все же в нем не было разрухи, наоборот там царила некоторая атмосфера спокойствия.

На заднем дворе были разные манекены, одни были просто брусками, вкопанными в землю и обмотанные толстой хозяйственной веревкой, были довольно стереотипные Мукивары из соломы, даже движущие, при ударе которой, та проворачивалась и атаковала с другой стороны, также простой ровная каменная плита с легкой простыней на ней.

Также отсюда была проведена еле заметная тропинка, которая меня привела к довольно красивому и аккуратному, но небольшого водопада. Вода падала с десятка метров, тихо спускаясь по куче камней.

В этом довольно удачном, даже подозрительно удачном месте я и остановился, еды в доме не было, в лесу я охотиться не умел, но заранее закупленная еда, закинутая в инвентарь позволила мне продержаться месяц, если не больше. Хотя я планировал задержаться только до проверки и минимального освоения своих способностей, а затем вернуться в приют.

Заставить себя, перестать валяться на травке, моя прокрастинация длилась дня четыре, но в итоге, когда терпеть постоянные удары клюва по затылку стало невозможно я принялся разбираться в своих возможностях. Сначала прочитав всю известную информацию о уже известных техниках.

Тэккай Кэмпо □ □ □ □ □

Используя этот навык можно двигаться и одновременно применять Теккай во время своих атак.

Таким образом Тэккай Кемпо было улучшением Теккая, а данная техника без самого Железного Тела была малость бесполезна, точнее не бесполезна, а опасна. Использовать то я ее могу, но тут идет расчет на заметное упрочнение моего тела. Тут даже есть список приемов, но их применение обойдется мне переломами. Вредить себе особо не хотелось, поэтому оставалось надеяться, что сегодня мне выпадет нужная техника. Вообще это было неприятной неожиданностью для меня... Крайне неприятной...

Ками-Э □ □ □ □ □

Чтобы уклониться просто будь бумагой! Колыхайся! Колыхайся!

Геппо □ □ □ □ □

Вы когда-нибудь слышали о двойном прыжке? Вот теперь вы это *умеете* только X раз. (X зависит от вашего мастерства)! Прыгай! Прыгай! Прыгай!

Тут тоже были некоторые вопросы, но нужно было практиковаться. Дальше я решил, все таки купить на свои очки еще две техники Рокушкики, ведь очков хватало, причем были неплохие шансы на нужную технику.

Крутим колесо Фортуны... Ваша третья техника Сиган □□□□

Теперь у вас есть невидимый пистолет без пуль! Ваше тело это Оружие! Ваша руку это Дуло! Ваш палец это Пуля!

Крутим колесо Фортуны... Ваша четвертая техника Ранкъяку □□□□

При правильном взмахе ноги, вы формируете поток сжатого воздуха, способного делить противника или препятствие на части.

Звезды отражают степень вашего владения техникой! Для повышения мастерства больше тренируйтесь или обучайте этой техники других, тренируя других вы пассивно повышаете свои навыки.

Остаток 2093.44 очков...

Вот и семь тысяч очков, как не бывало, но теперь у меня появились атакующие техники, хотя где-то в глубине души я надеялся на теккай, который позволил бы мне использовать мое Теккай Кэмпо, но чего нет, того нет. Следующее вращение будет стоить 5000 очков...

Оставалось лишь попробовать. Прекрасным местом для опробования техник была поляна рядом с водопадом, сломать там я ничего не опасался, кроме как своих собственных костей, но это добро можно сломать вообще в любом месте при неосторожности и собственной глупости.

Начинать со своих последних приобретений, а точнее наиболее разрушительных и опасных техниках, Ранкъяку и Сиган, мне не хотелось. Геппо тоже довольно стремно, ибо падать с высоты особо не хотелось, поэтому остановился на Ками-Э.

- "Ками-Э!" - про себя уверенным тоном сказал я.

В следующий момент, я понял, что такое быть бумагой, и вспомнил, что обыкновенный, простой лист бумаги не способен стоять на тонком ребре. Все мое тело прогнулось как дуга под моим весом, ноги прогнулись особенно сильно и быстро направились к земле, за ними потянулось и остальное тело, попытка выставить руки и удержаться на землю не помогла, руки тоже прогнулись, а мое лицо приготовилось к удару.

Но даже когда мое лицо встретилось с землей, боли не было. Через десяток секунд довольно странных ощущений какой-то расслабленности вперемешку с неконтролируемой слабостью мое тело вернулось в норму и я смог встать. Дальнейшие мои попытки заключались в активации этой техники и попытке продержаться в положении стоя как можно дольше. Также сократилось время моего положения лежа на земле, с каждым разом было все проще и проще возвращать свое тело в "Норму". Рекордом на ногах удалось простоять всего двенадцать секунд, хотя и это получилось довольно спонтанно. Уверенно удавалось стоять секунды четыре точно.

Когда я уже думал пойти полежать в теньке перед следующей тренировкой, сначала Хаттори довольно громко прокурлыкал, а после я неожиданно услышал чей-то голос, исходящий откуда-то из леса.

- Интересная у тебя причуда... - на самом краю поляны, привалившись спиной к стволу дерева, сидя на ветке в нескольких метрах над землей, сидел ниндзя, прямо стереотипный, черная обтягивающая одежда, маска закрывающая все от шеи до носа, его седые волосы одной челкой закрывали правый глаз, хотя парню было на вид лет двадцать, - У меня похожая...

Его дальнейшее перемещение было довольно эффектно, его фигура буквально разложилась на

одну длинную ленту и направилась в землю, где снова вернулась в нормальную форму. Его глаза сощурились на мне и прошли от пят до затылка.

-Это, не причуда,- севший на мое плечо, Хаттори невольно высказал мои мысли, - Я безпричудный...

На мое потягивание в карман ниндзя слегка напрягся, а после вытянутой с помощью причуды рукой взял выписку врача из мое руки. Быстро пробежав по ней взглядом, он вперил свой острый взгляд в меня.

-Ты, знаешь... Я ведь герой... Точнее Герой-Ниндзя... Меткий стрелок... Я пока не особо известен... Но обычные дети в лесу не гуляют... А судя по следам, ты тут неделю минимум живешь...

-Вообще-то всего дня четы...- моя рука легла на клюв голубя, сегодня он какой-то через чур разговорчивый, хотя возможно это все долгое отсутствие общения?

-Я должен тебя отвести домой... Где ты живешь мальчик?

-Давай договоримся? - появилась у меня в голове одна шальная мыслишка. "Ками-Э" - Научу делать так.

Пару раз прогнувшись словно бумагу в одну сторону и тут же в другую, вернулся в нормальное состояние, чтобы не упасть лицом в грязь как в прямом, так и в переносном смысле перед героем.

-Говоришь безпричудный? - еще раз глянув в бумажку спросил он. - И как же ты так делаешь?

-Эта секретная техника... - начал я и тут же увидел крайне заинтересованный блеск в глазах собеседника, в голове появилась новая шальная мысль на кого свалить свои знания, - меня несколькими техниками обучил один бородатый старик со шрамом около левого глаза... Но опробовать у меня получилось, пока только ее...

-Старик? - с некоторым сомнением спросил он, вперив в меня свой внимательный взгляд.

-Ну, он выглядел не как типичный старик... Он был даже выше Всемогущего чуть ли не на две головы... Хотя и явно не такой накаченный, но сложен был хорошо... Он был... В белом пиджаке... А еще у него была собачья шапка...

-Собачья шапка? Хммм... Отошедший в отставку Про Герой? - задумался Ниндзя и начал тихо бубнить, но затем снова заговорил громко, - Нет, ты в любом случае пройдешь со мной до полицейского участка, возможно тебя уже ищут, а ты тут сидишь... Впрочем... - в его глазах снова стал гореть пламя интереса, - Давай ты расскажешь о своей технике по пути? Или техниках? Да, и о старике ты расскажешь чуть подробнее?

-Тебе слабо? - попробовал я.

-Ниндзя никогда не попадется на столь глупую уловку, - с превосходством сказал "Истинный Шиноби".

-У водопада тренироваться приятней...

-Эх, - устало вздохнул герой-ниндзя, - ладно... Десять минут... И мы пойдем в участок, малой...

Так, что это за "Техника"?

3 часа спустя.

-Так, ладно еще раз, Ками-Э, - сказал Шинья, который представился где-то в начале нашей общей практики техник, он стал колыхаться словно лист бумаги, пока я старательно бросал у него камни с ветками, - Сиган, - его быстрое перемещение к ближайшему дереву и почти мгновенное пробитие дерева, звонко раздалось по лесу, стоит сказать, что в именно из-за причуды моего невольного ученика, он с легкостью ее использует, превращая свои пальцы в острейшие трубку, а затем расправляя свою фалангу выстреливает ей, так что от названия техники в ней осталось мало, и в конце он заносит свою ногу для последней техники, - Ранкъяку! - воздушный разрез срубил сразу три дерева, а стволы завалились наземь к предыдущим семи бревнышкам и менее удачным попыткам.

-Быстро, ты их освоил,- вырвалось из клюва на моем плече.

-Просто, они мне подходят, - сказал герой, глядя на красное небо, близился закат, - особенно Камми-Э... Поразительные техники... Даже без причуды...

Стоит признаться, что это было довольно неплохо, а точнее моя попытка хоть немного откосить и освоить собственные возможности привели к неожиданным бонусам... Во-первых, я понял свою ошибку в Ками-Э, для того, чтобы удерживать баланс нужно было именно колыхаться. Эта технику нужно применять прямо перед ударом противника. Шиган получился у меня спорным, само применение техники было правильным, вот только не хватало силы, пробить трухлявое дерево получилось, а вот о камень я отшиб себе пальцы и желание продолжать тренировку этой техники. Ранкъяку у меня тоже получилось, но много практики не было уж больно понравилась техника моему ученику и тот просил поправлять его, пока цитирую: "Не будет правильно."

Также Получилось заработать звезду для техники и теперь у меня было Ками-Э [пять звезд], на что это влияло мне понятно не было, но я уверял себя, что это стоило того... Также у меня появились несколько новых столбцов, а точнее Сиган [ур. 13] и Ранкъяку [ур. 2]. Вообще, тут кроется довольно любопытная механика, у меня появился "Ученик". Тренируя других, я сам постигаю технику и ее особенности, повышая таким образом уровень. Когда уровень будет сто, тогда появится новая звезда, но у Ками-Э не было столбца уровня, но зато появилась звезда. Почему? Суть в том, что мой ученик превзошел меня, показав мне более эффективный способ применения Ками-Э, поэтому у меня сразу же появилась звезда.

-Дашь слово, что никому не расскажешь о техниках и никого не обучишь? - спросил я у своего невольного ученика, за все время обучения, мы хоть и не сдружились, но наглости кинуть такую просьбу у меня набралось.

-В моем случае это спишут на применение причуды, - сказал он, все также глядя на заходящее за горизонт солнце, - Но я даю тебе слово Ниндзя... Нет... Героя... - его взгляд встретился с моим, - Я, Шинья Камихара, никому не поведаю о техниках Рокушики и никого им не обучу... Без согласия Роба Луччи...

-Знаешь, а я тебе верю... - сказал мой питомец, разрывая битву взглядов.

-Не хочешь стать героем? - спросил он, - станешь героем без причуды... Мастер Рокушики... Звучит неплохо...

-Ты серьезно, так думаешь?

-Почему бы и нет... Давай уже пойдем, доведу тебя до полицейского участка.

-Может завтра? - с некоторой надеждой спросил я.

-Нет... Итак неплохо меня задержал...

-Ну, тогда сам и неси, - прокурлыкал Хаттори, прежде чем улететь, а мое тело упало на траву, а сознание отправилось в страну чудесных видений и иллюзий.

-Эй, ты ведь не серьез...- а дальше, мне было не слышно, меня накрыла приятная пелена дрема.

-Итак, - начала довольно привлекательная женщина, с шикарной гривой светлых волос и легендарных двух локонах, смотрящих прямо вверх, - Что со мной, Дэвид?

-Ну, - человек, стоящий перед символом мира не знал с чего начать, прямо на него сосредоточили свое внимание крайне известные личности сам Гран Торино, один из быстрейших героев мира в настоящем времени, молодой начинающий, но известный в узких кругах Герой, способный видеть будущее, Ночноглаз, и сам Символ Мира, его старый друг...

-Начнем с того, что это была не вина твоего противника, - на экране, размером со стену, появилась картина его недавнего противника, а после сменилась на другую, где он тоже сменил пол, - по приблизительным анализам, это была не причуда, а крайне активная гормональная сыворотка с преимущественно женскими... Ее влияние... Странное... Начнем с того, что для твоего тела прямого вреда как такого не было, что крайне странно, на самом деле... Не возникло никаких проблем с тем, что у тебя сменился пол... Хотя на твоём месте я бы обратился к гинеко...

-ДЭВИД!!!

-Также стоит сказать, что такой гормональный взрыв скажется на твоём поведении, - продолжил ученый, показывая какие-то графики на том же экране, - Но тебе нечего беспокоиться, - на экране появился новый график, а картинка на нем приблизилась, показывая как до этого плавная линия резко взбрыкнула вверх, - Твоя причуда, каким-то образом противостоит заразе, нормализуя твой гормональный фон. По моим оценкам ты вернешься в норму в течение полугода, но это не будет плавное превращение, скорее твой организм просто наберет некоторую критическую массу и ты превратишься назад... Я бы на твоём месте воздержался от геройства, так как оно может отдалить восстановление...

-Тошинори, - начал говорить Гран Торино.

-Я буду спасать людей, - уверенным тоном сказал сказала Всемогушая, - даже в таком теле... Я не могу просто исчезнуть на столько времени... Я Нужен Миру... Так ты говоришь моя сила по-прежнему со мной?

-Проблем возникнуть не должно, но нужны проверки, анализы и долгие исследования, - Дэвид повернулся к своему компьютеру, внимательно вглядываясь в понятные, одному ему показатели, графики и схемы.

-Но, на этом все не закончилось, - впервые за все время взял слово Ночноглаз, - Водозаборная станция, расположенная неподалеку, спокойно пропустила воду, наполненная этим веществом дальше, сейчас она уже перекрыта, а этим вопросом занимаются другие герои, но прежде прошло более десяти часов и неизвестно к каким последствиям это приведет. Нам неизвестно, будет ли она также влиять на другого человека в столь разбавленном состоянии и спустя столько времени... Но уже сейчас из региона в котором вы сражались поступило восемь десятков запросов о помощи, после коротковременного дождя, вызванного вашей атакой, - блеснул очками Мирай, - пятьдесят девять из них дети моложе четырех лет и у всех из них не пробуждена причуда, четырнадцать старше четырех, но младше десяти, пять от десяти до пятнадцати, а также двое взрослых, одному сорок три, другому пятьдесят четыре, оба имеют довольно бесполезные причуды.

-Это моя вина, - грустно вырвалось из уст Всемогушей.

-Не факт, если бы столь концентрированная жидкость попала в водопровод мог бы быть еще более серьезный ущерб, - сказал Сэр Ночноглаз, - прямо сейчас идет поиск людей с причудой, способной менять чужой пол, но в наших архивах нет данных о таких людях, поэтому мы отправили запрос в другие страны.

С этими словами в комнате наступила тишина... Прерывать ее никто не хотел...

<http://tl.rulate.ru/book/25157/1044814>