Чик-чик-чик.

В ночной тишине звук срезания роз эхом разносился вдоль стен императорского дворца.

Перед нами розарий. Мягкие волосы легко развеваются от ветра, что разносит аромат тёмно-алых роз. В саду только одна темная фигура, что обрезает цветы под полной луной. Сцена создаёт ощущение, что сим действием она забирает жизни растений.

Спустя мгновение другая тень тихо опустилась на землю.

[Добрый вечер, леди Лилия.] – Ирэн.

[Боже мой, леди Ирэн.] – Лилия.

На лице фигуры не дрогнул ни единый мускул. Появление девушки из пустоты ночного неба не вызвало в ней ни капли удивления. Рука Лилии, обрезавшей кусты роз, остановилась. Она улыбнулась. В руках её образовался целый букет красных роз.

[Вы уже вернулись из Мильчетты? Но, Седрик говорил, что княжество всё ещё в кризисе, сплошные беспорядки.] – Лилия.

[Да. Однако, господин Клод может в мгновение перенести меня.] – Ирэн.

[Ах, верно. Так, что случилось? У Вас ко мне какое-то дело?] – Лилия.

[Да… Вы ухаживаете за розами. Они очень красивые.] – Ирэн.

[Да! Это место я унаследовала от леди Ирэн. Я могу только собирать цветы, но…] – Лилия.

[Включая опий?] – Ирэн.

Оппонентка не ответила на резкое замечание дочери герцога. Она только продолжила улыбаться, срезая стебель у полностью расцветшей розы.

[С моей стороны было небрежно не вернуть себе розарий сразу же.] – Ирэн.

[Потому что Вы всё время так заняты, леди Ирэн. Кроме того, это место управляется Седриком и связано с именем императора. Думаю, господину Клоду будет трудно вернуть его Вам по политическим причинам.] – Лилия.

[Но всё же… С каких пор?] – Ирэн.

[Есть ли у меня необходимость отвечать на это?] – Лилия.

Говоря это, Лилия протянула сопернице розу. Та приняла цветок, покрытый шипами.

[… Селена прислала тебе письмо?] – Ирэн.

Это было открывающим событием начала игры «Регалии Святой и Дьявольской девы II».

Всё ещё улыбавшаяся Лилия не дала ни положительного, ни отрицательного ответа на вопросы. Ирэн продолжила, не обращая на это внимания.

[Ответив на её письмо, ты манипулировала Селеной. Вместе с твоим ответом ты отправила волшебный фимиам, который поместила во флакон духов, и поделилась с ней предвзятой информацией. Об Августе, который должен стать Святым рыцарем, о настоящих личностях Кайла и Уолта, об эффекте волшебного фимиама… Думаю, ты подстрекала её найти Эштарта и убить его от имени Девы Святого меча, не так ли? Та девушка, восхищается тобой. Я уверена, она распылила по академии разбавленный раствор волшебного фимиама и очень старалась найти Эштарта ради тебя.] – Ирэн.

Причина, по которой концентрация волшебного фимиама в различных случаях варьировалась, была, вероятно, в том, что Селена не знала точного способа его использования. Без сомнений, она пробовала различные варианты.

[Но, она потеряла терпение после того, как не смогла найти Эштарта. Время шло, и эта девица спланировала выпустить волшебный фимиам на студенческом фестивале, где соберутся все учащиеся. Поверив в ложь, которую ты ей подсунула, в ту, что у Августа есть Святой меч… Ты ведь проверяла меня, не так ли?] – Ирэн.

[Я? Проверяла Вас, леди Ирэн?] – Лилия.

[Есть ли у меня знания игры… Воспоминания прошлой жизни, как и у тебя.] – Ирэн.

Порыв ветра ворвался между собеседницами, закружил и унёс легкие лепестки роз в пустое ночное небо. Красные лепестки скрыли от Ирэн лицо Лилии. Но её глаза уловили улыбку, которая появилась на губах девушки.

[… Эштарт – это ты. Если бы у меня были какие-либо знания об игре, я бы обязательно направилась в Академию Михаэля, поэтому ты приготовила сию декларацию. Ты не случайно использовала имя Эштарт?] – Ирэн.

[Похоже леди Ирэн не играла в ФД, не так ли?] – Лилия. // ФД, как я поняла, фан-диск.

С помощью всего лишь нескольких слов Ирэн смогла разобраться в ситуации. Имя Эштарт – имя монстра Джеймса. Оно появилось только в ФД, в которые Ирэн не играла.

[Хех. Тогда, полагаю, мои знания сеттинга лучше твоих.] – Лилия.

[… Даже, если здесь можно собрать опий, как тебе удалось приготовить волшебный фимиам? Не думаю, что ты обладаешь такими знаниями.] – Ирэн.

[Леди Ирэн, ты слишком недооцениваешь своего бывшего жениха.] – Лилия.

Вопреки внешней уверенности, почувствовав некоторое беспокойство, Лилия слегла склонила голову в сторону. На её губах играла всё также постоянная улыбка.

[Принц Седрик, в конце концов, имеет некоторые связи в Церкви.] – Лилия.

[Ясно. Тогда письмо, в котором утверждалось, что приз Принцессы Белой Лилии – волшебный фимиам, его же работа.] – Ирэн.

[Я попросила людей, которые поддерживают Седрика, сделать это. Ты удивлена?] – Лилия.

[Как насчет нападения на деревню?] – Ирэн.

[То же самое. Я только попросила их развеять немного волшебного фимиама.] – Лилия.

[… Что бы ты делала, если бы появились жертвы? И, что насчет Селены, которую ты использовала? Только не говори мне, что собираешься утверждать, будто не имеешь к этому никакого отношения, поскольку сама ничего не сделала?] – Ирэн.

С такой небрежной стратегией удивительно, как удалось избежать жертв.

Бывшая дева Святого Меча тупо посмотрела на нынешнюю, которая сжала кулаки. Уголки губ Лилии приподнялись.

[Жертвы!? Что за странный человек. О чём ты говоришь? Они просто персонажи игры!]

ХАХАХА. Громкий смех отразился в тьме ночи.

[Может быть, леди Ирэн была человеком, который в прошлой жизни не мог отличить игру от

реальности? Это мир игры! Люди умирают. Конечно, ты имела в виду – «нпс умирают».] – Лилия.

[Это реальность! Они такие же люди, как ты или я, они никогда не вернутся к жизни, если умрут.] – Ирэн.

[Слушай. Есть ли в мире игроки, которые не будут играть в игру только потому, что нпс умирают?] – Лилия.

Девица медленно уронила розы под ноги и положила руку себе на грудь.

[Я – игрок. Вот почему главный герой позволил тебе насладится этой историей… эй, леди Ирэн. Хочешь поиграть ещё?] – Лилия.

Она невинно улыбалась, будто была ребенком.

[Ты единственный человек, с которым я могу иметь дело, потому что всё остальное похоже на игру. Покажи их линии и всё, готово. Легко, но очень скучно.] – Лилия.

[… Интересно, тебе удалось захватить ещё одного персонажа, пока я была слишком занята Мильчеттой? Но в сеттинг игры не входит концовка с гаремом.] – Ирэн.

[О, вот где игроки демонстрируют свою способность умело оказывать благоприятное впечатление!] – Лилия.

Подняв алую розу, упавшую к её ногам, Лилия невеста Седрика продолжила:

[Дорогая, как думаешь, следующий сиквел будет так же хорош? Или это будет ФД первой части? Я с нетерпением жду того, что будет дальше. Селена была разочарованием. У меня даже возникала мысль позволить ей присоединиться к группе, будь она реинкарнатором. Однако, Селена – тупик, так что я, в какой-то мере, просто наслаждалась игрой.] – Лилия.

[… Извини, но я не собираюсь ничего с тобой делать. Не хочешь ли сдаться после произошедшего?] – Ирэн.

[Интересно, что мне делать? Истинная личность Эштарта – Селена Гилберт. Разве ты не сама официально заявила об этом, леди Ирэн?] – Лилия.

… "Седрик придурок, но не идиот." - Так однажды сказал Исаак. Он не оставил бы никаких доказательств своей причастности. Даже если бы удалось найти что-то, все преступники оборвали свои связи с Селеной и бросили её.

Ветер зашумел и тошнотворный запах роз закружил между ними.

Девушки стояли друг напротив друга, всего в трех шагах. Но все же, казалось, что Лилия была довольно далеко.

(Мы обе переродились. У нас обеих есть воспоминания о прошлой жизни, однако…)

[Я верну тебе Селену Гилберт.] – Ирэн.

Улыбка исчезла с лица Лилии.

[Знаешь, она жива. Официально её объявили мертвой, но я всегда готова вернуть её в мир живых. Я собираюсь взять её в Императорский Дворец. И позволю ей выразить приветствия… Как служанке, рекомендованной тобой.] – Ирэн.

[… Служанке?… собираешься сделать её шпионом?] – Лилия.

Ирэн сделала шаг ближе к Лилии. Затем сознательно засмеялась.

[Хмм? Кто знает. Эта девушка уважает тебя так же, как в игре. В то время как меня ненавидит.] – Ирэн.

Соперница ничего не ответила. Ирэн могла только предполагать, о чём она думает.

[Но, можно ожидать, что девица способна заметить, ка ты её использовала. Я могу спровоцировать её, рассказав ей кое-что. Теперь, что думаешь? Собираешься убить её, потому что она станет твоей слабостью в этот раз? Но заставить тебя сделать это, возможно, было моей уловкой.] – Ирэн.

… На самом деле, Селена ничего не знает.

Селену оправдали без её участия в суде. Если Ирэн отправит девушку обратно на сторону Лилии, она уверена, Селена не правильно поймет и подумает, что ей помогла именно Лилия. Но невеста Седрика никогда не поверит новой соратнице. Вскоре их отношения испортились бы. Это было бы идеально, если бы Селена не только стала для Лилии бременем, но и той, кто встанет у неё на пути.

[И если она тоже осознает, что это игра, интересно, как она на тебя посмотрит.] – Ирэн.

Даже если бы Ирэн привела Селену в качестве свидетеля, чтобы выгнать Лилию и Седрика, которые лишь косвенно связаны с инцидентом в княжестве, ей бы не хватило аргументов для

завершающего удара. В таком случае, было бы лучше заложить бомбу замедленного действия в лагере противника.

Невеста Короля Демонов сделала ещё один шаг к сопернице. Их тени пересеклись.

[Было решено, что сам Император наградит господина Клода за разрешение кризиса. Люди также начали доверять ему. Он неумолимо идёт по пути становления Императором.] – Ирэн.

[…….] – Лилия.

[Я уверена, что в этот раз тебе было весело. Ну и что? Если у тебя есть знания об игровом мире, тогда ты должна была позволить Мильчетте быть уничтоженной, чтобы не дать господину Клоду пойти по этому пути, и всё же, ты просто играла. Понимаешь, что я имею в виду? Ты думаешь, что выиграешь, просто вмешавшись в игру, но на самом деле ты проигрываешь.] – Ирэн.

Реальность не так проста. Прошлое всегда определяет будущее.

[По моему мнению, именно ты не можешь отличить реальность от вымысла.] – Ирэн.

Приблизившись к девушке, Ирэн медленно улыбнулась.

[Ты действовала жестче, когда украла принца Седрика. Если хочешь поиграть со мной, почему бы тогда не заняться реабилитацией и не вернуться в общество вместо того, чтобы просто играть?] – Ирэн.

Элегантным движением руки злодейка выбросила розу, подаренную горе-героиней.

[Теперь, прошу меня извинить, леди Лилия. Прощайте.] – Ирэн.

Дочь герцога развернулась на каблуках. Она не оглянулась назад, даже когда услышала, как топчут упавшие цветы.

http://tl.rulate.ru/book/25122/774311