

Проснувшись утром, я чувствовал себя освежённым.

Дух полностью восстановился.

На этот раз истощение духа заставило его осознать ужасные последствия. Кажется, в следующий раз, когда я буду использовать эти навыки, я должен следить за тем, чтобы не допускать их чрезмерного истощения.

Как раз когда Шэнь Ю размышлял над своим открытием, дверь с шумом распахнулась.

Анна ворвалась внутрь и с силой захлопнула её: «Сволочь! Почему ты не сказал мне раньше, что он мой брат! Я чуть было не убила его!»

Анна была явно задыхающейся и взбешённой, и она нанесла несколько последовательных ударов, каждое из которых нанесло -1 единицу урона. Шэнь Ю схватил Анну за маленькую ручку и воскликнул: «Позволь мне объяснить...»

Но в данный момент Анна наносила удары руками и ногами и не хотела его слушать. У неё и её брата, Викена, были очень хорошие отношения. С тех пор, как Викена два месяца назад ранил волк, она думала, что её брат мёртв, но на самом деле он превратился в волка.

Шэнь Ю знал, что он был её братом, но ему всё же пришлось много потрудиться, чтобы помириться с этой женщиной. Он даже не знал, как заставить её не злиться.

Глядя в глаза Анне, которая не могла сдержать свой гнев, он обнял её и поцеловал.

Этот поцелуй застал Анну врасплох, она не могла вымолвить ни слова и удивлённо смотрела на Шэнь Ю. Сначала она всё ещё сопротивлялась, но постепенно поцелуй околдовал её. Всё её тело расслабилось, и у неё уже не было сил найти повод для ссоры с Шэнь Ю.

Увидев, что она постепенно успокоилась, Шэнь Ю вздохнул. Он оторвался от ярко-красных губ Анны: «Помнишь, мы играли в азартные игры, когда убили предводителя гномов? Я попросил тебя пообещать мне кое-что».

«Что?» — уставилась Анна на Шэнь Ю.

«Вот что», — ответил Шэнь Ю. «Извини, что я не сказал тебе раньше о твоём брате. Потому что я не знал, как тебе об этом сказать. На самом деле, в основном потому, что я не был уверен, что твой брат уже... волк. Мне нужно было время, чтобы понаблюдать и проанализировать».

«Я не понимаю».

Шэнь Ю печально улыбнулся.

Анна, конечно же, не поймёт.

С самого начала Шэнь Ю изучал всё, что касалось истории Фань Хайсиня, а также анализировал модели поведения города ****.

Фильм Фань Хайсиня он уже видел раньше.

Но содержание фильма полностью отличалось от мира, с которым он столкнулся.

Появление Шэнь Ю заставило всю историю появиться совершенно другой с самого начала, как

сказал Нож: город ***** полагался только на основу фильма, давая всем искателям приключений мир миссий, которые нужно пройти.

В этом мире приключения — суть, а сюжет — лишь вспомогательный элемент.

Из-за этого Шэнь Ю встретил серебряного волка, которого не было в оригинальном сюжете, встретил предводителя гномов, и все существа нежити обладали особыми навыками, которых не было в оригинальном сюжете.

Всё было слишком не похоже на оригинальный сюжет.

Но для Шэнь Ю именно из-за этих многочисленных различий он и хотел намеренно найти совпадения.

Только найдя сходства, он сможет найти возможность победить графа Дракулу.

Поэтому Шэнь Ю искал возможности обнаружить закономерность.

Он обнаружил, что, хотя направление сюжета отличается, некоторые местные вещи могут измениться, но тема сюжета, некоторые важные элементы, которые не могут быть изменены, не изменятся. Это как то, как изменяется история и какие персонажи создаются, невозможно изменить темпы общественного развития.

То же самое и в истории Фань Хайсиня.

Независимо от того, насколько велики были изменения в сюжете и персонажах, основные элементы не изменятся.

Например, присутствие вампира графа Дракулы и его трёх невест, например, существование Франкенштейна, например, после того, как Ван Хельсинг только что прибыл в город, он устроил большую битву с невестой вампира, и в ту ночь брат Анны пришёл навестить Анну.

Ни одна из тем не изменилась, только детали.

Причина обнаружения такого закона заключается в том, что благодаря этой части закона Шэнь Юй может ясно определить, какие из следующих участков переменчивы, а какие нет.

Теперь он, наконец, пришел к нескольким важным выводам.

Именно эти выводы позволили ему полностью разработать и сформировать план охоты на графа Дракулу.

В этом плане брат Анны, Вольф Уикен, является очень важной ключевой фигурой — в оригинальном сюжете вампир граф Дракула был убит Ван Хельсингом, который превратился в человеческого волка. Потому что человек-волк — единственный, кто может убить Дракулу.

Хотя эта ситуация обязательно претерпит серьезные изменения в мире миссии, Шэнь Юй теперь может быть уверен, что даже если волк не может нанести Дракуле удар и убить его, он должен иметь сильный вспомогательный эффект убийства — это один из важных выводов, которые он сделал. что не изменится.

Это станет еще одним важным ключом к его победе над Дракулой.

Однако он не может сказать об этом Анне.

В данный момент он может только улыбнуться Анне: «До появления твоего брата сегодня вечером я в чем-то не был уверен. Но после его появления я, наконец, был полностью уверен. Я напал на него, потому что не потому, что хочу его убить, а потому, что если не сделаю этого, то не смогу его поймать. Анна, я надеюсь, ты понимаешь мой подход. Это лучший способ не причинить ему вреда и не быть раненым им».

Анна уставилась на подмышку.

Она не забыла свирепость человеко-волка, который вчера ночью напал на Шэнь Шэня.

Да, как ты можешь его винить?

Именно он защищает себя от травм и бережет ее брата.

Внезапно она пожалела о своих импульсах. Некоторые из них были смущены. «Извините, не знаю, что со мной произошло. У меня внезапно возникла необъяснимая злость после того, как я узнала, что вы ранили моего брата».

Шэнь Янь нежно лизнул Анну: «Я могу понять. Если бы кто-то посторонний ранил моего близкого, я бы не стал злиться, я бы сразу же бросился рвать его на части. Но если пострадает тот, о ком я забочусь. Другой человек, о котором я забочусь, вызывает больше проблем. Помимо гнева и криков друг на друга, мы, кажется, ничего не можем сделать. Потому что мы не можем дать волю этой эмоции, причиняя боль близким. Так что иногда мы можем только смотреть в лицо. Этот человек громко пожаловался».

Услышав, как Шэнь Юй сказал, что он тот, о ком она заботится, Анна усмехнулась.

«Ты такой хороший парень. Может быть, мне стоит побить тебя, чтобы ты не думал, что ты так важен в моих глазах».

«Если ты готов это сделать... Не забывай, что я сейчас все еще пациент». Улыбнулся Шэнь Сяо.

Анна глубоко посмотрела на подмышку и покачала глазами, осторожно проведя пальцами по шрамам на груди: «Ты совсем не похож на пациента. Твоя выносливость удивительна. Тебе больно, как тебе». Один раз достаточно, чтобы люди пролежали больше полумесяца, но за несколько дней ты был трижды. Ты толстый, как корова, хитрый, как лиса, свирепый, как волк...»

Она посмотрела на Шэнь Шэнь с насмешливым выражением лица, и ее красные губы выдохнули: «Храбрый как тигр».

Сердце подмышки сжалось.

Но в конце концов он только горько улыбнулся: «Спасибо за комплимент, но я не думаю, что у нас есть время напрасно терять».

«Что ты сказал?»

Погрузитесь в цвет: «Мы собираемся убить графа Дракулу этим вечером».

Этот ответ шокировал Анну.

Шэнь Хао быстро вытащил Анну за дверь: «Где твой брат?»

«Он в гостиной, я приковал его цепью». — быстро ответила Анна.

Тонуший и быстро идущий в гостиную.

Анна быстро последовала за Шэнь Шэнем: «Ты сейчас сказал, что хочешь убить Дракулу сегодня вечером?»

«Да».

"Это не слишком поспешно?"

«Не спеши, я уже давно готовлюсь к этому проекту. Я ждал прибытия твоего брата. Его приезд что-то доказал мне, значит, я могу спокойно приступить к плану».

«Доказать что?»

«Вам не обязательно знать, вам просто нужно знать, что я могу помочь семье Вилларис выполнить клятвы, которые вы не выполнили за несколько сотен лет».

"Но вам будет сложно позволить жителям города следовать за вами в битву. Они только что потеряли многих людей и сильно недовольны вами".

"Вам не нужно использовать их на этот раз. На самом деле они больше не смогут принести пользу". Шэнь Юй с сожалением сказал: "Я совершил ошибку в расчетах. Я не ожидал, что вампир будет страшиться человеческой тактики. Вести жителей города в атаку только увеличит силу вампира. Поэтому нам придется рассчитывать только на себя".

Причина, по которой он посмел игнорировать чувства жителей города, заключалась в том, что, когда он увидел, что у вампиров есть способность высасывать кровь, он понял, что необходимо изменить прежние планы. Жители города больше не являются его главной вспомогательной силой, а могут играть лишь второстепенную роль в производстве.

Он сказал Анне: "Дракула придет не один. У него есть люди и волки. Жители города должны справиться с ними, если будут действовать сообща. С их помощью мне нужно будет найти способ заманить Дракулу и его невесту в ловушку".

"Как их разделить",

"Не волнуйтесь об этом, у меня есть план ~www.novelbuddy.com~ Что, если ваш план не сработает?"

Шэнь Юй остановился и посмотрел на Анну, коротко ответив: "Тогда нам останется только погибнуть".

—————

"О чем вы говорите?" – сонно посмотрел на него Фань Хайсинь в баре: "Убить графа Дракулу сегодня?"

"Да".

"Как убить?" – сказал Фань Хайсинь, разводя руками: "Мы даже не знаем, где сейчас замок

Дракулы".

По первоначальному сюжету, чтобы попасть в замок Дракулы, нужно пройти через семейный портрет семьи Анны. Однако Шэнь Вэй пропустил этот шаг, поскольку это не неизменный основной элемент.

Шэнь Янь сказал: "Нам не нужно знать, где он живет, потому что мы не собираемся к нему идти. Дракула сам нас найдет. Нам нужно только заблаговременно установить ловушку и ждать его".

"Почему?"

"Потому что у меня есть то, что он хочет", – уверенно ответил Шэнь Янь.

Фань Хайсинь вопросительно посмотрел на Шэнь Юя, и Шэнь Янь сказал:

"Два дня назад мы нашли в подземной пещере человека, которого не должно было существовать в этом мире. Думаю, вы слышали об этом существе – Франкенштейн, созданный доктором Франкенштейном".

"О, черт возьми!" – воскликнул Ван Хельсинг и схватился за голову.

Он подумал и спросил у Шэнь Яня: "Откуда вы знаете, что Дракула в нем нуждается?"

"Разве во всем нужно докапываться до сути? Вам просто нужно знать, что Франкенштейн смертельно привлекает графа Дракулу. Как только Дракула узнает об этом, он придет к нам".

"Это легко сказать. Мы даже не знаем, где он живет. Как вы собираетесь передать ему сообщение?"

В моих глазах появилась загадочная улыбка: "Конечно, нам поможет кто-то другой передать ему это сообщение".

<http://tl.rulate.ru/book/25110/4005356>