

Анна закричала, и два человека провалились сквозь землю сквозь большую дыру.

В пыли Анна с ужасом огляделась.

Оказалось, что это подземная пещера, а в пещере до сих пор есть источник. Вода струится из других туннелей в земле. Весь подземный туннель тянется во все стороны и выглядит как подземный лабиринт.

Звенят капли воды, в дыре тихо и одиноко.

«Что это за место?» — спросила Анна.

Она обернулась и посмотрела на Шэнь Юя: «Куда ты меня привел?»

Страхивая землю с тела, он внимательно осмотрел дыру и ответил: «Это должно быть подземная пещера в Трансильвании. Эта полоса некогда была миллионы лет назад зоной вулканической активности. Крупномасштабное вулканическое извержение могло похоронить тысячи миль земли. Однако в процессе охлаждения и затвердевания вулканической лавы иногда образуются особенные подземные пещеры из-за проникновения воздуха. Эти подземные пещеры часто бывают огромны. Они простираются на сотни миль, и эта, должно быть, одна из них».

«Я не спрашиваю тебя, как она образовалась. Я спрашиваю, почему ты привел меня сюда! И откуда ты знаешь, что здесь есть пещеры?» — не поняла Анна.

«Это неважно, важно то, что здесь есть друг».

Анна удивилась: «Друг?»

Шэнь Юй не ответил, только посмотрел на землю.

На мягкой влажной земле виднелось несколько крупных следов около полуметра длиной, которые вели в темный угол пещеры.

Глядя вниз по следам в темноту, Анна могла даже почувствовать, что там стоит что-то высокое.

«Там кто-то есть!» — закричала Анна и подняла меч.

«Не нервничай, я не злой!» — раздался вдруг глуховатый голос.

«Выходи, покажись!» — крикнула Анна.

Тот, что во тьме, медленно вышел.

При свете с вершины пещеры можно было ясно видеть, что это монстр с ужасным видом.

У него было тело высотой почти два метра, но оно было сильно деформировано, и левая и правая стороны были явно не пропорциональны.

Все тело было покрыто швами, и каждая часть была покрыта особым серым блеском мертвых кусков мяса, но они отличались друг от друга. Это было похоже на существо, составленное из бесчисленных трупов.

В голове, сердце и других ключевых частях вместо функций мозга и сердца были специальные

устройства, излучающие зеленый свет.

Анна, наконец, не сдержалась и закричала: «О, боже мой! Это монстр!»

Да, этот монстр — Франкенштейн, созданный доктором Франкенштейном в сюжете Фань Хайсиня. Он состоит из семи человек, завершает творение Бога и создает людей!

В начале сюжета доктор Франкенштейн был осажден горожанами за свое безумное поведение и в конечном итоге умер от клыков своего инвестора, графа Дракулы. Эта искусственная жизнь, созданная доктором, с момента рождения проявляла стремление к отцовской любви.

Был так опечален тем, что Франкенштейн, похожий на отца, умер, сбежал из замка и под осадой горожан и доктора вместе с ним обратился в пепел.

Кто мог подумать, что этот парень на самом деле не умер, а прячется в подземной пещере?

Это был полностью инстинкт, и Анна вытащила длинный меч из пояса.

«Нет, не делай ему больно! Он не злой, просто уродливый», — Шэнь Янь быстро схватил руку Анны, державшую меч.

«Что ты ищешь?» — в недоумении и с некоторой злостью спросила Анна.

Шэнь Янь пристально посмотрел на это ужасное создание, монстра из красивых лоскутков, и медленно сказал: «Это ключ к убийству графа Дракулы, ключ к двери твоей семьи в рай».

---

Когда я вернулся в город, было уже поздно.

Шэнь Юй и Анна метались всю ночь, и у каждого из них были свои трудности.

Вряд ли что-то получится из-за двойной поддержки атрибутов, но Анна уже очень устала.

Когда она вернулась в комнату, она отвела в сторону свои яркие глаза и посмотрела на Шэнь Яня. "Я не знаю, почему ты хочешь это сделать, но я верю, что у тебя должны быть свои причины для совершения поступков".

"Спасибо за твою поддержку." Шэнь Янь поцеловал ее в лоб и ушел.

Глядя на спину Шэнь Яня, девушка увидела грусть в его глазах.

Анна постепенно почувствовала, что что-то не так.

Она знала, что он безумен.

Этот парень определенно намеренно губит себя.

Вопрос в том, откуда он знает, что под землей есть Франкенштейн?

Анна думает, что этот человек полон тайн.

Он необъяснимым образом появился, убил ужасного вожака серебристых волков, а затем за час угомонил горожан, а теперь убил вожака гномов. После этого он нашел Франкенштейна

вместе с ней.

То, что он делал, было полно загадок и казалось невероятным.

Она не знала, что говорили Шэнь Янь и Франкенштейн.

В любом случае, после того, как Анна увидела парня в яме, он постоянно разговаривал с уродом и шептал ему. Сначала урод сопротивлялся, но потом кивнул и согласился на что-то, после чего ушел вместе с ним.

Он ни разу не объяснил ей ничего.

Это довольно сильно расстраивало ее.

Будучи богиней семьи Вилларис, Анна чувствует, что все выходит из-под ее контроля — она подчиняется этому человеку.

Но не знает почему, ей нравится это чувство.

Очень утомительно чувствовать, что все нужно взваливать на свои плечи.

Лежа в постели, Анна не могла уснуть, ворочалась с боку на бок, и ее голова была полна мыслей об этом человеке, пока не начало светать и она не заснула.

-----

Утром Анну разбудили шумные звуки в городе.

Город был как растревоженный улей.

Анна быстро подбежала к окну и выглянула наружу. Она увидела Шэнь Яня, стоявшего на площади в центре города, державшего голову вожака гномов и кричащего толпе горожан внизу:

"Откройте глаза! Это ужасное чудовище, которое когда-то вызвало у вас страх и поработало вас на протяжении сотен лет! Посмотрите на его лицо, посмотрите на его глаза, скажите мне, что вы видите?!"

Жители города уставились на голову вожака гномов, и кто-то крикнул: "Кажется, оно испугано".

В толпе раздался смех.

Шэнь Янь продолжил: "Да! Это страх! Посмотрите в глаза этого парня, он в ужасе! Они боятся, они тоже могут быть разгромлены, они не непобедимые существа!"

Кто-то воскликнул: "Но граф Дракула намного могущественнее него".

Шэнь Янь нахмурился: "Три дня назад, если бы кто-нибудь сказал вам, что ужасных серебрястых волков можно убить, что вожака гномов можно убить. Кто-нибудь из вас поверил бы в это?"

Горожане на некоторое время замолчали.

"Никто не верит, верно? Да, никто не верит, как и многие люди по-прежнему верят, что граф Дракула так же могущественен и ужасен, как и раньше. Я не отрицаю, что граф Дракула действительно могущественен, из его приспешников я вижу, насколько он ужасен. На самом деле, я стою здесь не для того, чтобы обмануть вас пустыми обещаниями и скучной ложью. Я не думаю, что я сильнее того парня".

Горожане немного удивились, что сказал Шэнь Янь?

Шэнь Янь продолжил: "Но я надеюсь, что вы поймете кое-что — а именно, что серебристые волки, князья гномов и даже сам Дракула. Они могут быть могущественны, но они не непобедимы, их можно убить. Они выжили до сих пор, потому что никто никогда не пытался бросить вызов могущественным силам зла".

"Я могу понять ваши чувства. Чтобы выжить, вы должны терпеть такие притеснения. Но я надеюсь, что вы подумаете об этом, есть ли смысл в таком терпении? Вы можете не заботиться о жизни соседа или даже о своей собственной жизни, но что насчет ваших детей? Вы надеетесь, что они вырастут вместе с вами в будущем и будут жить в тени вампиров? Вы можете смириться с тем, что ваши дети будут уведены этими вампирами, чтобы они выпили их кровь? Смотреть, как они умирают, но ничего не делать?"

Если я прав, у как минимум половины из живущих здесь были похищены члены семьи! Неужели вы действительно хотите стать пленными свиньями? Даже свиней и овец убивают. Познajte сопротивление! Разве люди не лучше скота?

Анна, стоящая за окном, наблюдала за тонущим человеком.

Мужчина произносит громкую речь на центральной высокой платформе, и каждый житель города проливает горькие слезы.

Он похож на прирожденного лидера, который быстро вливается в исключительно эксклюзивный город Трансильванию, и не только для того, чтобы его приняли местные жители, но и для того, чтобы следовать его руководству.

Он воссоединяет первоначальный город Телан, который изначально был разбросан, в новую мощную силу...

На площади Шэнь Хао сказал: «Я откликнулся на призыв Господа ~www.novelbuddy.com~ Но задача, которую дал мне Господь, заключалась не в том, чтобы очистить грехи этого мира, а в том, чтобы пробудить ваше мёртвое сердце! Грех подобен тьме, которая возвращается. Если у вас нет уверенности и сил бороться со злом, то даже если я помогу вам уничтожить Дракулу сегодня, когда в будущем родятся новые силы зла, вы сможете только ждать внешнего мира. спасение. Это нереально...»

«Я не хочу быть спасителем! Я всего лишь проводник! Граждане! Повторно зажгите кровь, которая остыла в вашем теле! Пробудите свой гнев, воспламените свою энергию и воскресите свое мертвое сердце! Когда Лад отсчитывает своей рукой, они обнаружат, что мы больше не группа ягнят, а группа злых гончих! Мы будем сражаться с ними! Мы можем погибнуть в бою,

но когда мы умрём, мы сможем сказать нашим детям, что мы достойны нашей совести! Она достойна ответственности быть родителем! Героическая кровь транцев, которые живут в теле! Мы боремся за справедливость и выживание, и мы не будем колебаться перед смертью. В тот момент, когда мы умрём, Господь призовет нас, не чтобы стать смиренной душой, чтобы блуждать по миру!»

«Это война! В этой войне у каждого есть два выбора. Или они могут унывать, бездействовать, сдаться на милость смерти, или же встать, взять в руки оружие и героически сражаться! Что вы выберете?»

«Героическая смерть в бою!» — громко воскликнули все горожане, и в этот момент страсть в сердце каждого была зажжена.

Наконец-то они поняли, что безразличие последних ста лет не может изменить их трагическую судьбу. Только гнев и сопротивление являются их последним и единственным выходом.

«Возьмите оружие! Стройте оборонительные сооружения!» — кричал голос.

Горожане приняли меры.

<http://tl.rulate.ru/book/25110/4004796>