

Войдя, вы увидите перед собой серебряный мир.

Шэнь Янь оказался среди заснеженных пиков.

На горе был большой кусок снега, холодный ветер и шаги под ногами, но это был лес.

Вокруг царила тишина, и если оглянуться назад, странная светящаяся дверь позади него исчезла.

Звук шепота - это звук \*\*\*\* герба.

"Задание мира: Ван Хельсинг".

"Эта миссия - задание для новичков. Каждый новичок получит подарок для новичков. Пожалуйста, выберите сложность задания. Уровень сложности определит рейтинг подарка и уровень вознаграждения за выполнение миссии".

Затем перед глазами Шэнь Яня появляется энергетический экран:

1 Уровень новичка, сложность выполнения задачи снизилась до 25 процентов от первоначальной сложности.

2 Уровень среднего уровня, сложность выполнения задачи снизилась до 50 % от первоначальной сложности.

3 стандартный уровень, сложность выполнения задания составляет 100 %.

Шэнь Янь моргнул - похоже, это особая забота о новичках, не только поощрение для новичков, но и сложность.

Теперь, когда вы попали в такой \*\*\*\* и жестокий мир, вы должны приложить все усилия, чтобы противостоять ему. Хотя Шэнь мог найти много причин для того, чтобы убедить себя выбрать задание с наименьшей сложностью, он не хотел этого делать.

Он без колебаний выбрал сложность 100%.

Те, кто в долгах, не боятся смерти. Если дать ножу и лицу понять выбор баловства, вы будете слишком злы, чтобы ругаться. Знать то, что он сказал, - это смертность новичков, но в случае 50% сложности, а 100% сложности, то есть, помимо увеличения темпов вознаграждения, не будет ослабления развития сложности. Это задача, с которой могут справиться старшие искатели приключений. Уровень выживаемости новичков, выполняющих такие задачи, составляет всего 5 процентов от плохого.

Это не проблема, которую можно решить, полагаясь только на силу и мужество.

"Вы выбрали стандартную сложность, это задание не будет сложнее снизить ситуацию. Подарочный пакет для новичков".

"Один: 3 навыка генерируются случайным образом, вы можете выбрать один навык для изучения".

"Два: 5 видов реквизита генерируются случайным образом, вы можете выбрать один реквизит для использования".

"Три: все свойства временно удвоены".

Затем перед глазами Шэнь Яня появляется 3 навыка.

"Навык: Колочка удара. Благодаря сильному удару линия фиксируется на 30 очках, и навык можно улучшить. Вам нужно оружие типа меч".

"Навыки: ядовитый туман. Создает диапазон ядовитого тумана в указанном месте. Ядовитый туман может вызывать потерю 3 очков жизненной силы в секунду в течение 1 минуты. После отравления он будет вытравлен ядовитым туманом в течение 4 секунд. Навыки можно улучшить. ""

"Навыки: Рекогносцировка. Используйте целевые данные для указанной цели".

Три навыка, два - навыки атаки на расстоянии, а один - вспомогательные навыки.

Однако для использования колочки удара требуется оружие типа меч, и об этом теперь определенно не нужно думать. Что касается ядовитого тумана, то он хорош, но им все же пренебрегают. Напротив, вполне очевидно, что разведывательные навыки более ценны. Хотя их нельзя использовать для боя, они могут помочь поскорее понять мир и врага.

Выбрав рекогносцировку, Шэнь Юй почувствовал, что звук в его сознании похож на то, как в него что-то запихнули. У него сложилось более чёткое впечатление, и \*\*\*\* герб напомнил мне:

Получите навыки, и функция панели навыков будет включена.

Энергетический экран включается автоматически, а в столбце атрибутов номера персонажа появляется еще один ряд панелей боевых навыков.

Комментарий рядом с ним:

В настоящее время у вас есть пять панелей навыков, и один из них научился навыкам.

Навыки: Духовное исследование — вы можете исследовать указанные цели посредством умственного истощения. Возможность исследования позволяет собирать информацию о враге, получать справочную информацию о невоюющих и получать информацию о боевых действиях для воюющих. Подробности информации зависят от разрыва в умственной силе между двумя сторонами, уровень навыка и сила воли противника. Чем больше разрыв, тем богаче информация, включая информацию о слабости противника. При использовании навыков умственного исследования каждый раз расходуется 3 единицы умственной энергии, время действия навыка составляет десять минут, без времени восстановления. Приоритет умения: 12.

Базовый талант, неактивен.

Гетерогенность не активирована.

Практика недоступна.

Родословная, неактивна.

Отображение данных о способностях персонажа включено:

Заменяющий номер E5371, основные атрибуты: сила 4 (8), ловкость 7 (14), телосложение 5 (10),

дух 12 (24), воля 10 (20).

Под свойствами есть объяснения.

Сила определяет способность к выдержке и переносимость повреждений. Телосложение в основном определяет выносливость и устойчивость к урону.

Каждая единица силы увеличивает атаку на 1 очко, а каждый пункт телосложения увеличивает жизненную силу на 10 очков.

Каждые 4 единицы силы или 4 единицы телосложения могут увеличить защиту на 1 очко.

Ловкость в основном увеличивает скорость реакции и бега. Дух — важная основа для использования навыков. Воля обладает особым сопротивлением к контрольным атакам, атакам разума и другим навыкам и негативным состояниям, увеличивая скорость восстановления жизни и психического здоровья.

После того, как включена способность визуализации данных на панели свойств, все искатели приключений автоматически отменяют фатальное положение и смертельная позиция, включающая сердце головы, больше не будет становиться смертельной частью, а будет преобразована в критическое положение. Когда критическое положение достигнуто, это больше не является мгновенной смертью, но после нанесения урона эффект удваивается и его можно восстановить.

Фигурные скобки представляют собой удвоенные атрибуты временного бонуса персонажа. После удвоения свойства Шэнь Янь явно почувствовал, что его умственная сила стала намного больше, и даже его взгляд расширился. Он может смотреть дальше, слышать лучше, быть более стабильным и могущественным.

Шэнь Цянь попытался сделать несколько движений и обнаружил, что его скорость и другие аспекты также заметно ускорились. При небольшой тренировке я бы не побоялся отправиться на Олимпийские игры. Это чувство ему очень комфортно.

На изображении персонажа также есть два красных и синих слота, которые отображаются как 100 жизненных очков и 24 духовных очка. Шэнь Юй только подумал об этом и сразу это понял. Очевидно, это его собственные жизненные и духовные ценности. Каждое телосложение соответствует 10 единицам жизни. Его прежняя жизнь составляла 50 очков и, когда временный атрибут удвоился, он сразу же стал 100 очками.

Выбирайте хорошую способность и смотрите награды за предметы.

«Осветительный фонарь, который может нанести особый урон нежити, имеет емкость 100 патронов. Вес боеголовки составляет 3,02 г, базовый урон — 12, а урон по нежити увеличен на 50. Дополнительный урон не учитывает защиту. Очков опыта — 150».

Эта первая награда заставит Шэнь Ю снова обратить внимание.

Он просто создан для его нынешней ситуации.

В дополнение к Святому осветительному фонарю, четыре других предмета — это 5 кусков пшеничного хлеба, который можно оживить, и 3 зажигательных снаряда, которые можно поджечь после того, как их бросят на землю, и которые могут нанести непрерывный огненный урон и могут быть смертельными для нежити. Бутылка святой воды и драгоценное украшение,

используемое для выкупа 200 очков крови.

Наслаждайтесь прямым выбором лайтбокса. Чтобы он был достойным, он должен быть самым ценным из драгоценных камней. Для практических целей остальные три тоже вполне хороши. Но лучшее есть лучшее, для погружения в бой, пулеметный короб, очевидно, лучше всего для вас.

Когда три подарка были получены, Сюэнь Сюэнь почувствовал, что его мозг снова завопил.

Во-первых, в его мозгу появились некоторые текстовые символы, которые были румынскими. Балуюсь подобным образом, он внезапно выучил язык, который никогда раньше не учил.

Затем в его голове постоянно кружились какие-то странные сцены.

Это история о фильме Фэнь Хайсиня:

В XIX веке в горах на западе Румынии был таинственный город, полный легенд: Трансильвания. По легенде, это мир разлада. Каждый раз, когда заходит солнце, зло распространяется, и из самой глубокой части кошмара выбегает дьявол...

Граф Дракула правит этим городом с разрушительными соблазнами, таинственными необычными способностями и множеством людей, в том числе его тремя вампирскими невестами, оборотнями и карликами.

Охотнику на монстров Фэнь Хайсиню поручила католическая церковь отправиться в Трансильванию, чтобы уничтожить графа Дракулу и сразиться с ним...

Шэнь готов сразиться с вампиром.

Теперь он понимает, что существует город-призрак. Очевидно, что это существование игры, которая любит играть, создание города в неизвестной области, а затем захват большого количества людей в свои собственные города. Для выживания в этом городе необходимо ежемесячно выполнять задание в стиле игры на смерть согласно правилам.

Мне не повезло и повезло, что меня забрал город-призрак, меня воскресили и поместили в это место. Если он не может дорожить этой возможностью, то он верит, что когда он умрет снова, город никогда не заинтересуется его приходом и спасением.

На самом деле, цель воскрешения города - оживить и умереть. С этой точки зрения, город-призрак - это метаморфоза.

Однако по этой причине он не испугался, а в сердце его вспыхнуло пылающее возбуждение.

До того, как он пришел в город-призрак, он изначально был вдумчивым и смелым человеком. Иначе он не мог бы планировать много лет и убивать множество целей с одним человеком.

После семи лет застоя, извержение одной династии, конечно же, исполнило все желания, а также постепенно остудило его сердце в тени долговременной мести. Чтобы заставить себя убивать и не бояться, он не боялся угрозы смерти. Он научился игнорировать жизнь и научился спокойно встречать все кризисы.

Но в то же время он также лишился цели выживания после завершения мести, так что в конечном итоге он умер.

Но сейчас он внезапно почувствовал, что его жизнь обрела новое направление.

Он может сыграть в эту игру на смерть в этом городе-призраке, либо не умереть в миссии, либо постепенно стать сильнее в крови и убийствах и найти свой потерянный маяк души.

Думая об этом, Шэнь Янь почувствовал, как во всем его теле начинает кипеть кровь.

Герб призраков снова издал свистящий звук.

Напоминание о задании:

Главное задание 1: сбеги в город Трансильвания вместе с Анной Виллари. Выполнение миссии: награда в 200 очков крови. Невыполнение миссии: ликвидация.

Главное задание 2: убить не менее десяти карликов и карликовых боссов. Миссия выполнена, награда - пятьсот очков. Миссия провалена, и она была стерта.

Главное задание три: убить не менее одной вампирской невесты. Награда 1000 очков крови. Миссия провалена, и она была стерта.

Дополнительная миссия: убить вампира графа Дракулу. Награда 4000 очков крови. Миссия провалена без штрафа.

Требования к миссии: выполните все основные задачи в течение десяти дней.

После того, как Шэнь Сяоган закончил читать задание, в его ухе внезапно раздался громкий грохот.

Оглянувшись назад, он увидел молодую женщину вдалеке, которая была одета в красный кожаный жилет и высокие сапоги.

В месте, находящемся более чем в 20 метрах позади женщины, я всё ещё преследовал гигантского волка. Размеры женщины были сравнимы с размерами телёнка. Выглядел он свирепым. Он бежит с невероятной скоростью, и каждый раз пересекает расстояние между целью и целью.

Когда пришла эта задача, она не дала мне времени подумать о реакции. Это был полностью инстинкт. Шэн Шэн рванулся к гигантскому волку. Я не ожидал, что идущая впереди женщина увидит тонущего, но на самом деле взяла на себя инициативу и сменила направление. Бежала с другой стороны, а также кричала: «Не подходите! Опасно!»

«Это ты должен говорить себе!»

Он поднял пистолет на гигантского волка.

Бах! Выстрел попал в волка и брызнул несколькими каплями крови.

Шэнь Юй положил руку на ментальное исследование, чтобы увидеть только то, как на верхушке гигантского волка отображается ряд цифр и слот для жизни: «Обычный человеческий волк, урон 6-10, защита 3, жизнь 76/80. Нежить, священная атака может нанести дополнительный урон, сила. Ключ: голова».

В этот момент выстрел с гигантского волка не вернулся, и он продолжал яростно бросаться на женщину.

Женщина словно затылком видит, что голова опущена, гигантский волк трёт свои длинные волосы и прыгает. Тело женщины было чрезвычайно гибким, она трепыхалась и схватила качающуюся ветвь виноградной лозы, чтобы выбраться из беды. В тот момент движения были умными и ловкими.

Гигантский волк ударился о воздух и быстро развернулся, зарывав на женщину на дереве, а затем бросился к дереву и шлепнул его по дереву. Сила у этого волка очень велика, и ствол дрожит. Шэнь Цянь быстро подошёл и выстрелил в голову гигантского волка.

Атака по ключевым элементам может нанести двойной урон.

У гигантского волка было два выстрела в голову, что его совершенно разозлило.

Он ударил головой и посмотрел на погружающегося, и в пасти кровавого бассейна прозвучал низкий храп, несущийся к рёву тонущего.

Погружение и неподвижность, разгрузка магазинов, загрузка светового короба и медленное прицеливание в гигантского волка.

Женщина закричала на дереве: «Быстро открывай! Ты не можешь его победить!»

«Не думаю!» Тень гигантского волка светится в глазах Шэн Яня.

Как только гигантский волк бросился к Шэню, он внезапно нажал на курок.

Бах! С этим выстрелом жизненный слот в верхней части гигантского волка мгновенно истощился.

Волк Гао Юэ тяжело упал с неба и упал перед Шэнем.

После баловства было произведено шесть выстрелов, только одна треть из них нанесла урон волку, но после того, как Святилище было заменено, оно было собрано выстрелом.

Неудивительно, что цена святой световой бомбы выше стоимости ящика обычных пуль.

Хорошие вещи расходятся, и на самом деле это круто.

С появлением тона мертвый гигантский волк постепенно изменил свою форму и превратился в голого мужчину.

Женщина на дереве подпрыгнула, и её глаза наполнились ужасом: «Спасибо, что помогли мне, но как вам это удалось? Как ваши пули могут иметь такой большой эффект? Кем вы являетесь? Что вы здесь делаете?»

«У тебя слишком много вопросов». Шэнь Янь сказал: «Прежде чем спрашивать других, ты должен сначала научиться представляться».

«Анна Вилларис, простите, что была груба».

Конечно, она Анна Вилларис, последний член семьи Вилларис, которая также поклялась уничтожить графа Дракулу. Согласно последним словам предков Виллариса, ни один день не уничтожит графа Дракулу, и дух семьи Вилларис не сможет упокоиться на небесах ни на один день.

Шэнь Юй удивился: «Меня зовут Шэнь Вэй, подожди, Вила Руис? Ты хочешь сказать, что ты принцесса Анна из семьи Вилларис?»

«Принцессы нет, и в семье осталась только я». Анна пошла вперёд.

Тонут позади: «Я слышал, что у тебя ещё есть брат».

Он умер, погиб в битве с оборотнями два месяца назад. Моя семья несёт миссию уничтожить графа Дракулу, но прошли уже сотни лет, а мы до сих пор не можем завершить её. Души моих предков также не могут отправиться на небеса. И виноват во всём этот поганый вампир! Он поработил нас как рабов! Тебе не следовало приходить сюда, незнакомец. Уходи с этого места. Здесь не безопасно. Здесь каждую ночь водятся эти мёртвые души.

Анна сказала, что шла в джунглях с большой скоростью.

- Вот зачем я сюда и пришёл. Я охотник на демонов, ловлю чудовищ для приработка. Если ты можешь себе это позволить, я могу тебе помочь.

- Не стоит наживаться на чужом горе, иностранец. Граф Дракула - воплощение смерти, а не источник твоего богатства.

- Я готов умереть за деньги, но боюсь, вы не можете себе этого позволить.

Анна Хоран развернулась: - Сказал, за деньги? А ты видел волка только что? Это был невинный сельский житель, которого укусили и обратили в то чудовище. Здесь смерть не самое страшное. Страшно то, что твоя душа никогда не обретёт покоя, она будет лишь во власти дьявола!

Сказав это, Анна повернулась и пошла дальше: - Послушай, ты мне помог. Как только вернёмся в город, я приглашу тебя выпить, а потом дам тебе какую-то сумму денег и попрошу, чтобы ты уехал. Я не хочу, чтобы ты погиб.

Шень Шень пожал плечами и перестал говорить. Из прежней неохоты Анны приводить к нему мужчину видно, что она была хорошей девушкой.

В гербе для поганого нет никакого задания на завершение, а вознаграждение уже дано. Видимо, придётся ждать, когда я и Анна вместе вернёмся в город, чтобы завершить задание.

В этот момент его вдруг осенила мысль: а что-то не так, вроде?

Он снова перечитал напоминание к заданию: вернуться в город Трансильвания вместе с Анной Виллари.

Очевидно, город не просил его убивать гигантского волка, а только попросил его сбежать вместе с Анной в город.

Означает ли это, что по мнению города просто сбежать в город уже очень трудная задача?

От этой мысли у Шеня Синя по спине пробежали мурашки.

Он спросил: - Если я не могу спасти тебя, сможешь ли ты сама спастись?

Анна ответила: - Отсюда на юге есть утес. Внизу течёт река. Если ты сможешь прыгнуть в реку, прежде чем тот человек догонит тебя, у тебя есть надежда на спасение. Я последний солдат из моего рода. Каждый раз, когда я выхожу поохотиться, волк обязательно найдёт способ расправиться со мной. Я не боюсь смерти, но я боюсь, что из-за моей смерти мы не сможем сдержать клятву моего рода перед богами.

- Если так, то не лучше ли нам сразу отправиться к реке? - внезапно сказал он.

- Что? - Анна уставилась на Шеня.

Потом она повернулась и бросила взгляд себе под ноги.

Она увидела, как в глубине джунглей, в нескольких десятках метров от них, из темноты появляются две пары зелёных тусклых глаз.

- Волк! - закричала Анна.

- Бежим! - закричал он ей и потащил Анну за собой.

Из джунглей выскочило с воем несколько десятков гигантов и помчались в их сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/25110/4002591>