

...

Когда Валя наконец понял, что на самом деле ни черта не понял... он по идеи должен был запаниковать, и возможно даже испугаться, но в его случаи, вместо паники пришло спокойствие.

Это конечно же странно, когда в сложных и непонятных ситуациях, вместо привычной паники, ты наоборот успокаиваешься, но все же для личностей вроде Вали, перчинка в жизни - это то что доктор прописал.

Вернувшись из прошлого, он думал что жизнь приятнее, и так вообще-то и вышло, но радости от этого он не испытывал, а все потому что было скучно...

Не то чтобы ему нечем было заняться, просто все его действия были бы похожи на день сурка.

Помочь Парнасу? - уже было.

Изменить мир? - тоже было.

Улучшить магию? - куда уж больше-то...

Само собой все занятия для себя, которые он потенциально хотел испробовать, нереально трудоемкие и, как бы поточнее выразится, масштабные.

Можно же ведь просто путешествовать, на Авероне же помимо трех континентов еще тонны всего интересного и неизведанного, верно же?

Но Валя забыл о подобном, можно сказать парнишка зажрался, теперь просто делать что-то обыденное, вроде путешествий или изучения чего-то нового, для него слишком низменно, то есть он не был в этом заинтересован из-за раздутого самомнения... а зря...

Его мысли были хоть и ясны как божий день, но все же не логичны и глупы...

Он думал, что для него "супер героя" занятие чем-то обыденным глупость, на которую не стоит и тратить времени.

Конечно же он не знал о такой свой черте, он не анализировал себя настолько глубоко, и само собой верил, что должен делать что-то невероятное... строить грандиозные планы, спасать принцесс, и устраивать мир во всем мире...

И именно из-за того что его желания, мысли, и приоритеты перемешались он и не знал как поступить, стал хандрить и нагонять тоску, будто сопливая девка.

В его жизни, за малый промежуток времени произошло слишком много невероятных, а подчас даже бредовых, событий, поэтому он и запутался в себе, это как будто ты бежишь, но не знаешь зачем, а главное куда.

Столь бурная и переменчивая судьба, заставила его жить подчиняясь ей, он уже не ведал как вернуться к нормальному размеренному образу жизни, как в старые добрые, еще на Земле.

Можно ведь хорошо жить и без спасения принцесс или других подвигов, можно просто жить развлекаясь или занимаясь чем-то таким, что тебе нравится.

"Но нет, я должен постоянно что-то делать, что-то великое и невероятное... а иначе это не жизнь."

Именно из-за такого взгляда на мир, не понятно почему сформировавшегося в его душе, он и запутался...

Чувства перемешались, теперь когда он должен паниковать, он спокоен... когда должен радоваться, горюет.... когда смеяться, плачет...

Но чтобы вновь вернуться на правильный путь, вернуть здравость рассудка и душевное спокойствие... нужен ключ.

Таким ключом обычно являются события или люди, которые меняют твоё представление о мире...

А вот встретит на своем пути Валя подобное или нет... это уже другой вопрос, но без толчка не сдвинешь камень, и камню по имени Валя, толчок просто необходим.

Он должен понять, что даже если ты в другом мире и обладаешь могуществом этот самый мир менять, ты не обязан это делать... ты просто можешь сделать это... а вот пользоваться ли возможностью, решать уже тебе самому.

...

Кабинет Короля Демонов.

-Можете сказать, кто вы... и зачем вы здесь?

Граор волновался задавая вопрос, но старался выглядеть убедительно, но при этом говорил вежливо, а то не дай бог гость разозлится.

-"Может просто уйти? А, стоп... если так сделаю то в замке переполох начнется, а потом того гляди еще какой казус произойдет."

Валя не был уверен в том как ему поступить, он конечно же мог и уйти, используя телепортацию, но поступать беспечно он не хотел, поэтому-то вопрос Граора и поставил его в тупик.

Рассказать он мог конечно, но в то же время уверенности в таком действии было очень мало, так что сказать или не сказать... вот же дилемма.

Но тут на глаза Вали попался его старый знакомый, Саша Козлов, и тот почему-то почувствовав себе как не в своей тарелке и жался подальше, в угол комнаты.

Приметив друга, Валя решил изменить тактику и пересмотреть свою позицию, ведь Саша для него важен, а поэтому он хотел поскорее забрать его из этой гиблой Инфернеи... но в то же время пребывание тут пойдет на пользу Шурику.

Еще одна дилемма... сколько же проблем от того что Граор почему-то родился...

-Меня зовут Валентин и я тут... чтобы поговорить о кое-чем.

Обдумав ситуацию и придя как он считал к консенсусу Валя неуверенно ответил на вопрос Граора.

Но ситуация ему все больше и больше не нравилась, он наконец понял что сглупил так резко сунувшись во дворец Короля Демонов.

-О чем? -спросил Граор, немного хмурясь.

-Ну о том... и об этом... -не зная как выкрутится, нес чепуху Валя.

Граор сразу понял что тут какая-то странность, он понял что Валя лжет и не хотел ни о чем с ним говорить, ведь его ответы были каким-то глупыми, да и вообще отвечал он слишком долго, для спланированного визита.

-"Но тогда в чем причина, зачем он пришел?" -задумался Гроар.

Раздумья Граора прервала дворцовая стража вбежавшая в коридор.

Увидев то что дверь пропала они начали паниковать...

-Владыка! Что случилось?

-Где дверь!?

-Ребята... тут Хорнус валяется без сознания.

Валя чувствовал себя все глупее и глупее, ему не нравилось что еще и стража сбежалась сюда.

Он не понимал как так вышло, что с его нереально крутыми мозгами, он так сглупил...

А еще где весь его рационализм, здравый смысл, и конечно же простейшая адекватность.

Будь ты хоть Иисус Христос, но соваться в замок Короля Демонов... без плана, ну такое себе развлечение.

-Граор, давай поговорим наедине...

Предлагая подобный разговор Валя уже собирался излить свою душу Граору, хотя обычно трепаться о себе он не любил.

Он рассказал о себе и Фелиции, да и ее отцу тоже...

Умные практичные люди, обычно скрывают как можно больше информации, раскрывая ее только в самый нужный и выгодный для них момент, так и делал Валя... но раньше... а сейчас же, скорее всего, из-за чувство всемогущества он стал как "бабушка у подъезда" обо все трепаться.

-Ладно... я скажу страже убратся.

-Нет нужды.

Валя схватил Граора за руку, после резкого рывка, и телепортировался вместе с ним обратно на скалу, на которой его ждали Зурффрид и Ноа.

...

Граор после телепортации молчал, он слышал о подобной магии, о такой которую использовал

Валя, телепортацию... но даже так увидеть в очию это слишком.

Фелиция и Сунь Ван тоже сильно удивились когда Валя исчез, но тут работал принцип чем меньше знаешь, тем крепче спишь.

Из-за того что Граор больше соображал в магии, и его знания и жизненный опыт были гораздо обширнее, шок, который он испытывал, был гораздо мощнее, нежели у тех кто в магии только и знал как огненный шарик в деревце метнуть.

-Не пугайся, я просто поговорить хотел... чуть позже я верну тебе. -заверил Валя.

-Д-д-да. -еле вымолвил Граор.

Но прежде чем начать важный разговор, Валя укоризненно, даже слегка гневно посмотрел на Ноа, на существо, которое более чем на сто процентов, знало что за чертовщина творится, и почему Граор... вообще существует.

-Ноа!

Крик Валя усилил магией, из-за чего Граор, стоявший очень близко чуть не оглох.

-Я все расскажу... просто выслушай!

Ноа чуть ли не расплакался.

Это конечно подкупало Валью, когда кто-то совершив плохой поступок раскаивается, невольно испытываешь жалость и понимание к подобному человеку.

-Так и быть.

Ответ прозвучал очень грозно и властно, Валя был как закипающая вода... готовая в любой момент ошпарить.

Он подозвал Граора, и сделав стол побольше усадил его.

Валя сидел рядом с Граором, а Ноа с Зурфридом напротив.

Смотря друг другу в глаза Валя и Ноа, испытывали самые разные чувства, один злился из-за того что кое-кто ему не договаривал, а другой раскаивался и паниковал под напором столь острого взора.

Зурфрид же с Граором, пару раз переглянулись, а затем уставились в стол.

И Ноа наконец начал:

-Ну, в общем дело тут такое...

<http://tl.rulate.ru/book/2510/82410>