Под водой Лу Инь, Сяо Хэй и Сяо Бай стали рассматривать табличку с растерянными лицами.

На каменной табличке была пара древних иероглифов. По их начертанию Лу Инь счёл, что они относятся к той же эпохе, что и древние иероглифы в павильоне Буддийских Канонов.

— Ты что-то понимаешь? — спросила Сяо Хэй, увидев серьёзное выражение лица Лу Иня.

— А вы? — спросил с надеждой парень.

— Конечно нет, — ответила Сяо Бай.

Сяо Хэй стукнула её: — Сяо Бай, даже если ты не понимаешь, нельзя так прямо говорить, а то остальные подумают, что ты дурочка.

Сяо Бай сразу же состряпала серьёзную моську и посмотрела на Лу Иня: — Смутно понимаю…

Парень опешил от этой нелепой сценки, устроенной ими.

— Седьмой брат, этот текст точно такой же, как в павильоне Буддийских Канонов. Я знаю парочку из них, они похожи на молитвенный текст. Такие обычно пишут люди возле своих гробниц. В общем, эта табличка бесполезна, — проговорил Гуй Хоу.

Лу Инь ещё раз осмотрел стелу, а затем швырнул на дно. Таскать с собой такую большую бесполезную табличку не имеет смысла, к тому же она может стать источником неприятностей.

Хотя сам материал таблички был невероятно прочным, но только ради этого она ему не нужна.

— Ладно, пошли, — сказал Лу Инь.

Когда они выбрались на поверхность, Сяо Бай указала вдаль и взволнованно закричала: — Глядите, что это такое?!

Лу Инь посмотрел в сторону и увидел белый поток, похожий на канал под водой, уходящий вдаль.

Старейшина Юань Кэ говорил, что на морском дне есть сокровища, но в то же время множество опасностей. Самый безопасный способ добраться до горы — следовать за течением.

На дне этих течений было много и чаще всего, следуя по ним, можно найти что-то ценное.

За прошедшее время многие культиваторы принимали участие в соревновании не ради победы, а в надежде отыскать какое-нибудь ценное сокровище на дне моря.

Увидев морское течение, у них не было причин игнорировать его.

Лу Инь взял девочек под руки, вошёл в течение и пейзаж вокруг них тут же изменился.

В области Гор и Морей пять гор находятся в пяти разных местах, но моря, окружающие их, связаны.

Войдя в течение, можно было легко оказаться на территории другой горы, причём понять, в каком ты месте, довольно тяжело.

На дне все подобные потоки часто сходятся и пересекаются, поэтому путаница была очевидна.

Бродя по различным течениям, группа встречала многих других культиваторов.

В какой-то момент Лу Инь встретился с Лю Тянь Му. Оба пересеклись взглядами и прошли мимо друг друга.

Затем он встретился с Пьяницей, спящей в потоке с большой бочкой вина. Когда её увидели девочки, то громко воскликнули.

Неизвестно, судьба это или что-то другое, но им также встретился Ку Лэй.

Когда девочки увидели его, то снова громко закричали.

Ку Лэй нахмурился и сразу вышел из течения, не желая пересекаться с Лу Инем.

— За ним, побей его, побей! — закричали девочки.

Лу Инь дал каждой по щелбану: — Что важнее, соревнование или он?

Девочки задумались и быстро успокоились.

Однако вскоре на их пути появился Цзинь Хэ и Лу Иня моментально охватило кровожадное намерение.

Цзинь Хэ удивлённо посмотрел на него и выпрыгнул из течения.

Лу Инь погнался за ним.

Девочки попытались остановить его: — Лу Инь, ты куда?

— Кое-кого побить!

Сяо Хэй закричала: — Что важнее, соревнование или он?!

— Конечно же он! — решительно ответил парень и бросился в погоню, оставив впервые опешивших девочек позади.

Цзинь Хэ, выбравшись из течения, оглянулся и с удивлением увидел, что парень его преследует.

Он прищурился, опустился на дно и приготовился. Лу Инь быстро нагнал его и ударил Ладонью Опустошения.

Любой сталкивающийся с Ладонью Опустошения оказывался под мощным давлением из-за её скорости и мощи.

То же самое верно и для Цзинь Хэ. Хотя все говорили о нём как о судье, которого нельзя атаковать, но Лу Инь уже понял, из-за чего пошёл такой слух. Всё из-за канона Бесконечного Расширения.

Зная об этом, парень больше не казался ему опасным…

http://tl.rulate.ru/book/25093/3048926