— Кто ты чёрт возьми?! — закричала женщина, прижимая ладонь к кровоточащей ране на животе.

Незнакомец продолжал молчать и приближаться к ним. Каждый его медленный шаг разносился по кабинету хлюпающим звуком, когда он наступал на окровавленный пол.

Пазан едва не потерял сознание от страха.

Парень остановился в трёх метрах от них, поднял клинок и резким ударом разорвал пустоту.

Женщина с обезумевшим видом схватила Пазана и ударила всеми имеющимися силами по стене корабля, проделав в ней дыру, после чего выбросила в неё юношу: — Беги!

Она не могла допустить, чтобы он оказался в руках этого мастера Познания. Это был единственный выход из сложившейся ситуации.

Пазан почувствовал головокружение и панику. Он был всего лишь в сфере Слияния, для него находиться в открытом космосе равносильно смерти. Однако прежде чем он успел проститься с жизнью, его тело было вдавлено обратно на космическое судно через дыру.

Женщина средних лет была ошеломлена.

Незнакомец с клинком тоже был изумлён произошедшим, особенно тем, что в комнате появился посторонний.

В то время как на борту творился хаос, наш герой обрадовался, его сеть наконец-то зацепилась за пролетающий корабль. С помощью Поля и своей физической силы он постепенно притянул себя к нему, но не знал, как залезть внутрь. Пока он ломал над этим голову, в судне внезапно образовалась дыра, а после оттуда вылетел человек. Увидев такой превосходный шанс, он толкнул его обратно, а затем вошёл в корабль следом за ним.

— Кхэ-кха~, — оказавшись в помещении, из-за резкого перепада давления Лу Инь сильно закашлял, но в душе он был очень рад, что ему удалось спасти свою жизнь.

В этот момент атмосфера в комнате была неловкой. Пазан лежал возле стены в растерянности, он не понимал, что с ним произошло. А женщина и парень с клинком уставились на нашего героя.

Юноша сделал пару глубоких вздохов, после чего резко нахмурился. Запах крови оказался настолько густым, что его чуть было не вырвало, но затем он быстро отпрыгнул в сторону, почувствовав опасность. В тот же момент мимо него промелькнул блеск острого лезвия.

Лу Инь был в ярости. Подняв взгляд, он увидел незнакомца с коротким мечом, похожим на нож.

Парень совсем не ожидал, что юноша увернётся от его удара, но желая прикончить его, нанёс ещё один более сильный удар, рассекающий пустоту.

В этот момент наш герой почувствовал, будто он столкнулся с первым клинком Лю Шао Цю. Удар противника был быстрым, точным и сосредоточенным в одном месте. Этот человек явно был мастером!

Используя технику Звезды, он спокойно уклонился от второго удара, а после сорвался с места и ударил парня ногой, выбив его из комнаты куда-то в коридор корабля.

Женщина средних лет ошарашенно наблюдала за ним. Её удивила сила юноши, но больше всего её волновало то, что он почему-то казался ей знакомым.

Лу Инь опустил правую ногу, его брови всё ещё были нахмурены. Что-то было не так, тело противника оказалось таким прочным, словно он только что пнул стальную стену.

Затем он повернул голову, посмотрев на женщину, а после окинул помещение взглядом и понял, что попал в новую передрягу.

Прежде чем он успел задать вопрос, в его сторону мелькнул ледяной блеск острого лезвия. Наш герой поспешно увернулся от удара и тот пришёлся по стене судна, образуя ещё одну дыру, в которую начал уходить весь кислород.

В следующий момент убийца переместился сквозь пустоту, представ прямо перед ним и направив на него более яростный удар. Лу Инь благодаря технике Звезды видел его траекторию, поэтому резко сделал шаг в сторону и левой рукой крепко схватился за кисть противника, в которой тот держал меч, а правой ударил ему прямо в грудь двадцатикратной Дрожащей Ладонью.

Раздался громкий грохот, мощная волна силы перевернула всё с ног на голову и погрузила комнату во тьму. Парень был отброшен в сторону, пробил своим телом ещё одну дыру в корабле и вылетел в космос.

У нашего героя не было времени радоваться победе, он понимал, что этому судну скоро придёт конец, потому сразу же обратился к женщине: — На этом корабле есть звездолёты?

Женщина очухалась и спешно кивнула: — Да.

Юноша вздохнул с облегчением. Он спасён!

— Тебя зовут Лу Инь, верно?

Наш герой предупредил: — Этот корабль вот-вот будет уничтожен, нужно быстрее его покинуть!

Женщина хотела что-то сказать, но на её лице резко отразился ужас и она посмотрела вверх.

Сердце юноши вздрогнуло, инстинкты трезвонили ему об опасности. Он поднял голову и сощурился, увидев убийцу, который, по идее, должен был быть ранен или даже убит. Однако тот стоял на крыше судна, прямо на иллюминаторе, и смотрел на них своим пронзительным взглядом.

Лу Инь уже встречался с подобным взглядом, он принадлежал членам Новой Лиги Человечества!

Этот парень, безусловно, был одним из королей мертвецов!

Юноша был уверен в этом, потому что его зрачки были похожи на две алые вертикальные полосы. Именно они являлись отличительной чертой членов лиги.

Поэтому не только он, но и женщина узнала происхождение убийцы, что вызвало у неё ужас: — Король трупов?!

— Вы все умрёте! — холодно сказал парень и устремился прямо на нашего героя, пробив своим коротким мечом иллюминатор.

Бум!

Две стороны столкнулись друг с другом.

Свирепая ударная волна пронеслась по разрушенному помещению. Этот удар почти что выкинул Лу Иня в открытый космос, но он успел вцепиться в руку короля мертвецов и удержался, при этом умудрившись сломать её.

Парень издал протяжный болезненный вопль, но затем его изначально алые вертикальные зрачки стали полностью серыми и в тот же момент сломанное запястье срослось обратно, а после из его тела вырвалась неописуемо мощная аура, перепугавшая нашего героя.

— Седьмой брат, быстрее, нужно прервать его трансформацию в короля трупов! — вдруг воскликнул Гуй Хоу.

Юноша без колебаний ударил противника в грудь: — Тридцатикратная Дрожащая Ладонь! Пространство вокруг на мгновение лишилось звука, но затем раздался громкий треск и парня попросту сдуло ударом Лу Иня. — Седьмой брат, нужно бежать, твоей силы недостаточно, чтобы победить короля мертвецов под Преобразованием Короля! — в панике закричал зверь. Юноша без лишних слов взглянул на женщину и помчался в ангар корабля. Женщина средних лет поняла его намёк, схватила Пазана и побежала следом за ним. Вскоре два звездолёта один за другим покинули космическое судно, направившись в разные стороны. Спустя время к полуразрушенному кораблю вернулся король трупов. В этот момент он выглядел совершенно иначе, не как человек, а как серое гуманоидное существо, мощь которого выпирала изнутри, искажая окружающее пространство. Взмахом руки он превратил судно в кучу металлолома, после чего, не найдя своей цели, бросился в погоню. ... — Седьмой брат, как ты умудрился спровоцировать Новую Лигу Человечества?! — спросил напуганный Гуй Хоу. Наш герой опешил от такой клеветы: — Да я ничего не делал, так совпало! — Ещё хуже, то на тебя старик сферы Ловца напал, а теперь это. Может, ты перестанешь шататься по Вселенной и найдёшь тихое местечко, где мы будем спокойно жить, никому не мешая? — проворчал звёздный зверь. Лу Инь нахмурился: — Слушай, а что ты имел в виду, когда сказал преобразование? — Преобразование Короля — высший боевой навык лиги. Он специально создан для королей мертвецов, чтобы повышать их боевую мощь.

Гуй Хоу прекрасно знал, на что он способен, но наказал ему бежать. Видимо, этот навык повышает мощь в несколько раз.

— Насколько сильно? — юноше стало любопытно.

— Ты знаешь, почему вся Вселенная боится Новую Лигу Человечества? — спросил зверь.
Наш герой не ответил.
— Во-первых, из-за желания превратить всех людей в зомби, таким образом создав бессмертную расу, а во-вторых — из-за их силы. Преобразование Короля повышает всю физическую силу в десять раз.
Глаза Лу Иня резко выпучились: — В десять?!
— Да.
Юноша был в шоке. Подобный навык существует?
— Конечно, с твоими физическими способностями в сфере Грани ты непобедим, но король трупов сферы Познания, очевидно, превосходит тебя, особенно использовав этот навык.
Когда выйдут главы, а также другую информацию вы можете узнать в моём телеграмм канале — https://t.me/RaTheFon
http://tl.rulate.ru/book/25093/2417842