

Приняв быстрый душ, Джин осматривается перед зеркалом. Она одета в белую свободную блузку и в паре с джинсами, полностью сделала ее похожей на простолюдинку.

По сравнению с Блэр, она одета в приталенное платье, в котором видны ее изгибы. Ей интересно, какие у нее отношения с Кьером, так как она не видела ауру романтики между парнем, с которым она встречается.

Она расчесывает волосы и сушит их с помощью воздуходувки. После этого она частично наклоняется и отпускает волосы вперед, а затем завязывает их, как хвост. Она смотрит вверх и расчесывает хвост рукой.

Вчера вечером она схватила помаду и теперь может ею пользоваться. Она забыла подводку для глаз, но продавщица представила ей крем "СС", который продается.

На ней только крем и помада, без подводки и пудры для лица. Ну, она все равно к ним не привыкла.

После того, как она закончила, она выходит из ванной и хватает сандалии из гардеробной рядом с ванной. Теперь она готова.

"Спасибо, что подождала, Блэр", - сказала она.

Блэр смотрит вверх, и ее взгляд не покидает ее лица. Она чувствовала себя в сознании из-за того, как она смотрела на нее, и ее сканировала красивая женщина.

"Как красиво", - похвалила ее Блэр.

Она была в замешательстве, если правильно слышала это слово, или, может быть, она просто пропустила чистку ушей? Блэр села с дивана, а потом поняла, какого роста она носит красную ходулицу размером в четыре дюйма, которая добавила ей прежнего роста.

Она женщина и поэтому не может избежать зависти в сердце.

"Тогда пойдем?"

"Да", она кивнула.

Блэр ведет за собой, и она следует за ней. Она действительно красивая, подумала Жан.

Блэр медленно идет в паре со своим темпом. "Знаешь, у тебя красивый голос", - хвалит она ее.

Она была удивлена, но потом, она застенчиво улыбается. "Спасибо".

"Я серьёзно. У тебя не только прекрасный ангельский голос, но и ангельское лицо."

Она была ошеломлена тем, как Блэр снова сделала ей комплимент. Похоже, это полная противоположность тому, что она думала.

Это Блэр выглядела красивой и ошеломляющей. Любой мужчина влюбился бы в нее. Мужчина любит Кьера.

"Ах, спасибо. Ты тоже такая красивая". Она просто сказала, потому что у нее нет слов о том, как ей ответить. Ну, на самом деле Блэр красива, она также не может не просканировать ее несколько раз.

Блэр почувствовала это и улыбнулась ей. Теперь они добрались до лифта и вошли внутрь.

"Я вроде как догадался, о чем ты думала", - сказала она Джин.

"Быть стильным по сравнению с простотой совершенно на другом уровне. Такие женщины, как я, с требовательной карьерой, я всегда должен носить макияж и красивую одежду". Сохранять самообладание и образ. Но это заставило меня отказаться от того, чтобы иногда быть женщиной, которой я хотела бы быть... быть без сдержанности, но, тем не менее, я могу быть женщиной во всех отношениях".

Жан не понимает, что она подразумевала. Не может быть, чтобы у такой женщины, как она, которая идеально красива и богата, были проблемы.

Она снова улыбнулась ей, а потом продолжила. "Простота - это гордость женщины". Ты можешь носить мешковатые вещи, но все равно можешь носить шикарную одежду. Стильные женщины всегда думают о дизайнерской одежде и всегда ищут новый тренд на следующей неделе".

Жан в какой-то степени понимает, что сейчас говорит Блэр. Высшее общество всегда будет беспокоиться о том, какое платье они должны носить, чтобы убедиться, что это тенденция, которую такой человек, как она, может надеть футболку за 5 долларов и постирать ее, а затем носить много раз.

Она посмотрела на Блэр и восхитилась ею еще больше. Она кажется замечательной женщиной.

"В любом случае, ты хочешь работать со мной?" Блэр внезапно спросила ее.

"А? Работать?"

Сейчас они выходят из лифта и заходят на парковку снаружи здания.

"Да. У тебя красивый голос, ты можешь петь на любых мероприятиях, особенно на свадьбах," Блэр дарит ей убедительную улыбку.

Она была совершенно безмолвна тем, что она ей предлагает. Это потрясающее предложение.

"Исполнители мероприятий зарабатывают больше, чем певцы в барах нашего отеля", - добавила она.

Она была ошеломлена. Она в какой-то степени знала, сколько Лена зарабатывает каждый месяц, и этого состояния достаточно, чтобы поддерживать сестру лекарствами после пересадки.

"Подумайте об этом и о Кьере, который заключил контракты, чтобы вы могли обсудить это с ним и задать любые вопросы, касающиеся вашей работы". Льготы и страховки".

Жан все еще не говорит о предложении Блэр, но это прекрасная возможность для нее.

"Кстати, вы часто пели эту песню?"

"Песню? Какую?" У Жан есть привычка петь, что бы она ни делала. Даже если во время уборки, готовки, стирки или в душе.

"Та, что в душе".

"О, да. Это была любимая песня моей мамы. Она часто поёт её нам и на любом певческом конкурсе в нашей деревне."

"О. Понятно... Тогда вы присоединяетесь к любому певческому конкурсу?"

"Ах, да. Но не часто. Просто в основном я выступаю в своей школе."

"Это круто. Так твоя мама, которая сейчас присматривает за твоей сестрой?"

"А, насчет этого... моя мама умерла пять лет назад."

"Ой. Мне жаль!"

"Ничего страшного."

"А как насчет твоего отца? Простите, что задаю вам эти вопросы, просто считайте это собеседование."

"О, тогда как мне повезло, что у меня есть небольшой легкий вопрос", улыбнулась она.

"Мой отец умер до того, как моя мать."

"Тогда? Кто сейчас с твоей сестрой?" Она не может не стать любопытной.

"А, братья и сестры моих родителей, мои тёти с обеих сторон, которые сейчас ищут мою сестру."

"О, как мило."

"Да. Даже мы бедные, но все в семье постарались немного помочь. Мои тёти сказали, что им нечем помочь, так что они просто предложат время присмотреть за моей сестрой и позаботиться о ней для меня".

"Ах, это так трогательно. Твоя семья кажется милой. У тебя потрясающая семья."

Вспышка печали у нее на лице. Блэр внимательно наблюдает за ней. Она знала, что такой человек, как Джин, сделает все для своей семьи. Улыбка играет на ее губах.

"Теперь я вспомнил..." Блэр наклонила голову в сторону, уставившись на нее. "Песня, которую ты поёшь в душе - самая любимая песня брата Кира. Потому что тетя Кайе пела ее ему, чтобы он спал".

"А?"

<http://tl.rulate.ru/book/25086/892869>