

Прошла неделя с тех пор, как Дайчи вернулся на остров, но Сюн еще не вернулся. Его отель скоро начнет строиться, и они подготовились к церемонии закладки фундамента.

В настоящее время Кэсси готовит на кухне, когда Дайчи вернулась с наблюдения за постройкой крытого двора на своей школе.

"Ух ты, Мисси! Как вкусно пахнет!"

"Брат Дайчи! Не забудь помыть руки!" Джоанна кричит на него.

"Эх..." он собирался забрать овощные булочки, которые Джоанна обернула.

Он поцарапал голову и подошел к раковине, чтобы помыть руки. Почему Рудольф даже не здесь, но все еще чувствует, что он оставил одну миньонку?

"Мы еще не закончили, так что тебе стоило подождать, пока дамы закончат!" Джоанна читает ему лекции.

"А! Я так и знала! Ты фаворит Рудольфа!"

"А? Что это было? Это бессмысленно..."

Джоанна не понимает, потому что все эти годы, с тех пор как Дайчи и Рудольф были друзьями, Дайчи - самым глупым, а Рудольф всегда будет ругать его за все неприятности, которые он им доставляет.

Дайчи достает свой телефон и начинает фотографировать еду на столе. Он также берет с собой эгоиста.

"Мисси, посмотри сюда".

Кэсси поворачивает голову: "Что ты делаешь, брат Дайчи?"

"Просто улыбнись, Мисси!" Дайчи поднимает два пальца и подмигивает, открывая рот.

Несмотря на то, что она не была готова, она просто улыбнулась. Джоанна прыгает ей на спину, чтобы тоже быть на фото. Они сделали еще несколько поз, прежде чем возобновить готовку.

"Ух ты. Выглядит аппетитно! Я не знал, что можно так хорошо готовить Мисси", - хвалит он ее.

"Я только что научился им у мамы. Мы всегда готовим папины любимые блюда, так что я выросла, помогая ей, и тоже их выучила."

"Ах, это так мило, Мисси."

Она улыбнулась. После того, как они закончили готовить, теперь они счастливо едят за длинным столом в обеденном зале. Они пригласили трех телохранителей, которые ушли, чтобы присмотреть за Кэсси.

А поскольку сегодня была суббота, Кэсси настояла на том, чтобы тетя Линг и дядя Джонг взяли выходной до завтра, потому что Джоанна останется у них на выходной, чтобы сопровождать её.

Во время еды Дайчи сделал ещё одну фотографию и отправил её Рудольфу и Шону. Он хвастался, что их всех приготовила Кэсси.

"Знаешь, Мисси. Ты должна поступить в Академию Бодлера".

Кэсси посмотрела на Дайчи: "Популярная кулинарная школа во Франции?"

"Ага," Дайчи кивнула. "Шун знал владельца, они хороший друг. Но то, что я знаю, на самом деле они слишком далекая кузина."

"Правда? Значит, он на самом деле знал господина Бастьена?" - спросила она.

"О, ты тоже живешь в Париже четыре года."

Она кивнула. "Я посещал занятия мисс Бенет по французскому после шести месяцев пребывания во Франции. С тех пор я часто видела месье Бастьена..."

"Понятно. В этом есть смысл."

"Брат Дайчи, не могли бы вы притормозить с едой?" Джоанна жалуется, она опять за своё.

Кэсси хихикает, наблюдая за этими двумя, как кошка с собакой.

"Без сомнений. Ты и правда фаворит Рудольфа!" Дайчи плакала.

Она покачала головой, но теперь начала задаваться вопросом. Ей было двенадцать лет, когда она переехала в Париж, чтобы жить с дядей и быть усыновленной им. Возможно ли, что она

уже встречалась с Шуном во Франции?

АМПИРНЫЙ ДРАКОН-ОТЕЛЬ

Все руководители выстраиваются в очередь за пределами Администрации Президента, чтобы отчитаться. Они делали это каждый месяц, но, тем не менее, они как будто столкнулись с судебным днем.

Босс уже кричал все утро. Он не пропустил ни одной, ни двух ошибок и переделал все документы. Его сотрудники уже дрожали от нервозности.

"Какая польза от того, что я нанял тебя, когда ты не можешь должным образом выполнять свою работу?"

Рудольф и Кир, которые стоят рядом с его столом, просто вздыхают. Его настроение снова сработало. Они оба хорошо его знали, но когда дело доходит до работы, он должен вести себя как босс.

Они могли видеть, что ему немного скучно из-за его раздражения. Когда кто-то написал ему на телефон, он даже взял трубку, чтобы прочитать сообщение.

Они ждали его реакции от полученных сообщений и, похоже, это была плохая новость, потому что его лицо стало более темным и кричало на главного администратора отеля, чтобы он вышел.

"Хотите передохнуть, босс?" Кир набрался смелости и предложил.

Телефон Рудольфа вибрирует в кармане, поэтому он достает его и проверяет смс-ки.

Он его заморозил. Только не говори, что его босс тоже это получил? Дайчи, ублюдок. Рудольф снова хочет его утопить.

Дайчи прислал много фотографий, на которых он ест вкусную еду, которую приготовила Кэсси. Там же есть фото, где он и Кэсси на заднем плане перед плитой, потом та, что на длинном столе с другими.

Неудивительно, что в президентском кабинете даже стало мрачно, как будто спящего дракона потревожил сон, а теперь он дышит огнём. Он глубоко вздохнул.

Звонит телефон Кьера, так что он бежит на расстояние, прежде чем ответить. Он держит лоб и массирует его.

"Хорошо, понял".

Проклятье. Почему люди несчастны? Они решают побеспокоить дракона, когда у него худшее настроение.

"Президент", Кир вдыхает. "Мастер де ла Рю прибывает в аэропорт".

Шун поднимает голову и пристально смотрит на него.

"Я пойду поговорю с руководителями, чтобы отложить их отчеты сегодня", - заявил Кир.

"Хорошо", - холодно ответил Шун.

Кир поклонился и покинул свой кабинет.

"Рудольф, дай мне свой телефон".

Сбитый с толку, Рудольф передал свой телефон боссу. Через минуту Шун отдал свой телефон.

"Хочешь, я принесу еды?"

"Хорошо. И приказал менеджеру приготовить номер дяди Мартина."

Рудольф кивает, затем немедленно покидает офис и звонит шеф-поварам отеля, чтобы приготовить еду для президента. Все знали, что спящего дракона снова разбудили, и немедленно приготовили ему еду.

Пока Рудольф поднимается на лифте, он осматривает свой телефон, чтобы узнать, что с ним сделал босс. Он узнал, что Шун удалил все фотографии, которые ему прислала Дайчи. Он поцарапал голову. Сун мог просто попросить его удалить их сам. Он это делает. Он вздохнул.

Что не так с этим парнем? Он прокручивает свой телефон вверх, когда одно фото Шун пропустил удаление. Подожди, нет. Похоже, его намеренно оставили, потому что он был сосредоточен на еде, но девушка на фото - Джоанна. Она может не фокусироваться на ней, но может ясно видеть ее.