

"Леви, что происходит?"

Квинн и Дерек вбегают в комнату, и замечают, что Мэдисон плачет.

"Мэдисон? В чем дело?" Квинн подошел к кровати, затем сел рядом с ней. Погладил Мэдисон по голове, и ее плач стал еще громче.

"Папа!" Мэдисон бросилась обнимать Квина.

Смутившись, Куинн просто обнял ее в ответ, пока она не успокоилась. "Скажи мне, что случилось?"

"Папа...", - всхлипывает Мэдисон. Вытирая слезы, она сказала Квинну: "Я знаю, где мой старший брат".

"Брат? Что ты имеешь в виду?"

"Когда мы шли к маме Маривелле, я мельком увидела будущее леди Лизы Грейс. Я видела, как она, а затем мама, рождает мальчика. Но их пути разошлись, потому что кто-то пытался их убить. Потом ребенок вырос и стал солдатом".

"Лиза Грейс..." пробормотал Куинн. Она хранит большой секрет и уже имеет огромную часть с прошлой жизни.

"Разве семья Грейс не является предком Райли?" высказался Дерек.

Квинн кивнула ему и согласилась. "Да, и, похоже, Райли - ее реинкарнация".

"Я тоже в этом уверен, брат Куинн. Леди Лиза Грейс - это мисс Райли Ривера!" поддержал Леви.

"Я должен позвонить Райли и спросить об этих вероятностях. Мне подтвердят, знала ли она об этом и что ей было известно о прошлом".

Куинн поднялась с кровати и поцеловала лоб Мэдисон. "Тебе нужно продолжать отдыхать", - сказал он Мэдисон, прежде чем выйти из комнаты.

Внезапно радость наполнила его грудь. У них с Кассандрой родился первенец, и это был сын! Это очень обрадовало его. Он не может дождаться возвращения Кассандры и поделиться с ней этой новостью. Он уже скучает по ней и не может дождаться, когда снова обнимет ее, поцелует и будет заниматься любовью всю ночь напролет.

Отвлекаясь от мыслей о Кассандре и их детях, Куинн пошел в свой кабинет в этом учреждении и отправил сообщение Райли. Он попросил устроить с ней видеозвонок. Не прошло и нескольких минут, как Райли появилась на экране его компьютера. Рядом с ней стоит Даичи, который быстро спрашивает о Кассандре. Но Райли пихает его локтем и ругает, чтобы он убирался.

"

Ты хочешь меня о чем-то спросить?"

"Да, Райли. Во-первых, я хочу знать, есть ли у тебя документы или фотографии твоих предков?"

"Зачем это?" Райли наморщила лоб, тут же на ее лице отобразилось беспокойство.

"Мы просто верим, что вы - реинкарнация Лизы Грейс из 18-го века. У вас есть записи или что-нибудь о ваших предках с тех времен?"

Райли замолчала и что-то обдумывала. Затем она вернула вопрос Квинн.

Куинн кивнула. "Да. Ты и Маривелла прятались вместе - это последнее, что мы знали до того, как вернулись сюда. Ты был на ее стороне, пока она не родила нашего первенца, сына".

Райли продолжает молчать, но встречает напряженный взгляд Квина. Ему не хочется дышать. Предвкушение наполнило его грудь, и он почувствовал, что вот-вот рухнет, какие бы слова ни вырвались из уст Райли.

"Скажи мне, что ты знаешь, Лиза Грейс?"

Райли сдается. Она тяжело вздыхает, прежде чем ответить Куинну. "Раз ты уже узнала об этом, хорошо. Сейчас самое подходящее время для того, чтобы ты узнала".

"Есть человек, которого я пошлю к тебе, чтобы передать тебе конверт. Внутри - информация, которую вы требуете знать. Просто следуй инструкциям письма".

Это слова Райли, вспомнил Куинн. Сейчас Лерой везет его в сторону старого банка здесь, в Париже. В этом банке он хранит важное наследство с 20-го века. И из-за его связи как наследника Кроу, управляющий банком ждет его приезда и открывает банк только для него. Сейчас два часа ночи.

Он сопровождает Куинна, пока они не достигают хранилища. Снаружи бесчисленные телохранители M15 разбегаются по сторонам. Менеджер банка открывает хранилище и оставляет Квина наедине с собой. Войдя внутрь, он вдохнул, затем выпустил их. Теперь он осматривал сейф в этом хранилище. Он искал номер сейфа, написанный на черной карточке. Найдя его, его сердце учащенно забилося.

Райли сказал, что это ответ на его вопрос.

Он открыл сейф и начал сканировать старые вещи внутри. Он увидел старую картину с изображением Райли и девушки, похожей на Маривеллу.

Нет. Это была Карлин! Что это значит? Это озадачило его.

Квинн сфотографировал картины. Он вышел из хранилища с недоумением. Квинн набрал номер мобильного Райли. Он терпеливо ждал ответа на другой линии.

"Скажи мне, кто на самом деле мой сын?" - быстро спросил он, как только Райли заговорил. "Почему существуют картины о тебе и Мэдисон? Они встречались тогда? Карлин и ее брат?"

"Да."

Куинн закрывает глаза и дышит. Его дети встретились в прошлом? Это хорошо. Это сделало его счастливым.

"Квинн, теперь, когда ты узнал эту правду, самое время встретиться с ним. Он может ответить на большинство твоих вопросов и на все, что ты хочешь знать".

Следующее заявление Райли шокировало его. Он хотел улететь в определенное место, чтобы поскорее прибыть. Озадаченный, Лерой просто оставил вопросы, которые он хотел задать своему хозяину, и последовал приказу Квина ехать быстрее. Теперь машина припарковалась у особняка Ворона здесь, в Париже.

Батлер Сон позволил ему войти и попросил пройти в кабинет своего хозяина. Дождавшись Николаса, Квинн побродил по комнате.

Стены вместо картин были заполнены фотографиями каждого. Но особенно выделялись его фотографии с Кассандрой. Они были красиво оформлены в рамки и висели в таком месте, где человек мог всегда смотреть на них: словно тот, кто поместил их в рамку, передавал снимку слишком много любви.

Теперь понятно, почему Николас проявляет к нему такую привязанность. Теперь было понятно, почему многие люди всегда задавали им вопросы: он больше похож на Николаса, чем его родной отец, Генри Уильямс.

Рассматривая фотографии Николаса, когда он был моложе, чем больше он смотрел на них, тем больше убеждался...

Николас определенно его сын.

<http://tl.rulate.ru/book/25086/2181760>