

Еще один ослепительный свет был дан на город Париж. Кэсси вытащила свое тело из кровати и спустилась вниз, чтобы приготовить себе завтрак.

Почему она застряла здесь? Почему она до сих пор не проснулась? Что с ней происходит? Когда она сможет вернуться в реальность?

Кэсси снова и снова задавала себе этот вопрос. Она уже придумала, что с ней происходит, например: она ударилась головой о ступеньки, и все это время она просто спала.

Неужели она сейчас в коме?

Звучит дико, но ее дни в этом сне были длинными и скучными. Она мечтает вернуться на остров. Но прежде всего - увидеть своих родителей и Куинна.

Кэсси уже была на кухне и готовила себе завтрак, так как чувствовала сильный голод. Одно дело, если бы она чувствовала эти вещи, как будто это происходит с ней наяву.

"Так-так, у тебя толстое лицо. Почему мы должны за тобой ухаживать? Ты какая-то принцесса? А?"

с сарказмом сказала Лидия, которая неожиданно появилась позади нее.

Кэсси приготовилась не удивляться тому, с чем она столкнется в этом сне, однако, она не могла избежать шока от того, что люди, с которыми она была близка в реальности, обращаются с ней так плохо. Ее тетя Лидия пристально смотрит на нее. Смущенная, она хотела высказаться, но слова не шли с ее уст.

"Теперь, когда мы тебя кормим, ты должна выполнять работу по дому", - инструктировала Кэсси Лидия.

Удивленная утверждением Лидии, она просто кивнула. Почему эта сцена кажется ей знакомой? подумала Кэсси. Кажется, она вспомнила, что есть книга, которую она когда-то читала. Семья погибла в результате несчастного случая, их усыновил дядя, у них злая мачеха и сводная сестра. Может ли быть, что ее сон основан на чьей-то книге? Она задумалась, когда Лидия хлопнула ладонью по столу.

"Ты что, оглохла?" - кричит она на нее.

"Я... простите, тетя Лидия. Я не внимательна".

"Больше всего я ненавижу, когда мне приходится повторять все, что я сказала!" - снова кричит она. "Я сказала, приготовь мне завтрак!"

"Я... поняла, тетя", - ответила она.

Испугавшись, она быстро приготовила завтрак для Лидии.

После того как она приготовила завтрак, она позвала Лидию и Мими. Во время еды Лидия все время спрашивала ее, что она должна делать после того, как они все уйдут на работу и в школу.

"Я вижу, что ты полезная. С завтрашнего дня я хочу, чтобы ты готовила нам завтрак. Мими пойдет в школу, так что ты будешь готовить нам завтрак раньше, чем сегодня", - сказала она, а затем добавила. "Но не смей говорить дяде, что я тебе это сказала!".

Почему она так с ней обращается? Ей совсем не нравится этот сон, подумала Кэсси. Из-за него люди, которых она любит, плохо к ней относятся. Кроме ее дяди Мартина, он всегда был добр к ней.

Уф. Так скучно. Она уже закончила уборку и даже вымыла всю кухню, потому что чувствовала себя слишком одинокой. Кэсси смотрит на свое отражение в зеркале. Ее почти лысая голова делает ее неузнаваемой и придает ей вид симпатичного мальчика. Ей было двенадцать, и поэтому у нее еще не выросли груди. Вернее, они уже есть, но она еще может сделать их незаметными.

Позже вечером приходит Лидия с Мими. Видно, что они отправились за покупками, так как несли сумки известной марки, созданной здесь, в Париже. Лидия обводит глазами весь дом. Она выглядит довольной.

"Значит, вы были так полезны", - хвалит она. "Принять тебя в дом совсем не плохо", - ухмыляется Лидия.

"Мама, пойдем! Я хочу попробовать их сейчас!" Мими тянет Лидию к лестнице.

"Хм, тетя Лидия! Какой у нас сегодня ужин?" - спрашивает она.

"Мы уже сделали", - ответила Лидия, после чего продолжила подниматься по лестнице.

Кэсси ушла пораженная. У нее сегодня нет ужина? Но в холодильнике полно мяса, она может приготовить что-нибудь для себя, иначе она умрет с голоду в этом сне. Она жарила свиное брюшко, когда Лидия и Мими спустились сверху.

"Что ты делаешь?" спросила Лидия.

"Эм, я готовлю ужин для себя, тетя Лидия".

"Правда? Значит, ты умеешь готовить не только завтрак, да?"

прокомментировала Лидия, глядя на приготовленную ею еду.

Кэсси приготовила себе овощной салат и пожарила картофель и свинину на ужин.

"Мама, я хочу есть", - прошептала Мими своей матери.

"Мими голодна, дай ей", - приказала Лидия.

Она остолбенела. Они уже сказали, что закончили ужинать, теперь они забирали ее ужин. Поколебавшись, Кэсси отдала еду Мими, которая уже умирала от голода. Оставшись безнадёжной, Кэсси приготовила себе другую еду.

"Кэсси, ты не можешь поторопиться? Я умираю от голода, мне срочно нужна еда".

Кэсси поджимает губы. Бесплезно жаловаться. Для нее все еще неясно, и поэтому она пока не может вступить в драку. Ее дядя Мартин уехал из города по своим делам и вернется домой только послезавтра. Если она пожалуется сейчас, он может ее выгнать, а это не очень хорошо для ее положения, если она сейчас сбилась с пути. Небо снова мрачное, похоже, что сегодня опять будет дождь.

Квинн, где ты? Она вздохнула. Слезы вот-вот покатятся из ее глаз. Она стала жить в отчаянии.

Ей нужно было, чтобы он забрал ее отсюда.

* * *

Настоящее время

Особняк Монфорта

Все собрались на завтрак. Куинн, Леви, Ларри, Дерек, Джесси и Мейша серьезно разговаривали на одном из круглых диванов, пока жены готовили завтрак. Они находились в западном крыле особняка, где расположен бассейн и пристройка к кухне, построенная специально для гриля, но также и для обычной еды.

"Доброе утро!" радостно поприветствовал Лэндон.

Взрослые, собравшиеся за столом для завтрака, посмотрели друг на друга. Похоже, Лэндон не помнит, была ли сцена, которую он разыграл прошлой ночью. Они подумали.

"Похоже, ты забыл, что произошло прошлой ночью", - поддразнивает его Генри.

"Правда? Что-то случилось прошлой ночью?" - невинно спросил он. Ханна, которая просто слушала, покачала головой.

Позже она узнала, что Лэндон прошлой ночью только притворялся. Вместо этого он пошел на тотальную войну за свою жизнь, в которой победил.

В браке с Лэндоном она доказала одну вещь. Мужчины легко делают их счастливыми. Три фактора - ощущение, что они завоевали мир и что доставляет им удовольствие, секс и любовь.

<http://tl.rulate.ru/book/25086/2177862>