КАССИЙСКИЙ ПОВ

Она была загипнотизирована тем, как прекрасны структуры этой церкви во всех деталях. Это было слишком захватывающе красиво.

"Они прекрасны, не так ли?"

Она посмотрела на своего дядю Мартина, а потом кивнула и улыбнулась счастливо.

Сегодня день рождения ее мамы. Дядя Мартин решил привезти ее в Рим, в Италию, чтобы осмотреть базилику Святого Петра, церковь Ватикана. Она посмотрела вверх и попыталась запечатлеть все своими глазами те впечатляющие статуи и красивые картины на стене.

Кэсси следует за дядей, который показал ей каждую часть этой церкви. Она также с нетерпением слушает туристических гидов, которые объясняют каждую статую и картины для туристов со всего мира.

"Пойдем, это самая любимая картина твоей мамы", - сказал ей Мартин. Это было очень красиво. Она бродит по глазам и быстро поворачивается, когда ее глаза попадаются знакомому человеку.

"Кэсси? Почему ты прячешься? У тебя жар? Почему у тебя красное лицо?" Ее дядя Мартин задает ей много вопросов.

Она просто покачала головой, ее лицо покраснело, потому что она покраснела. Она видела его снова, даже здесь? Кэсси никогда не думала, что сможет увидеть его здесь. Его спина обращена к ней и в настоящее время смотрит на определенную картину. Он стоял за инвалидным креслом, толкал женщину средних лет, и ей стало интересно, его ли это мать... к тому же, вокруг них много телохранителей, они были похожи на неординарную семью.

Кэсси дотянулась до груди и спросила себя, почему ее сердце так бьется? И кстати, почему она прячется у дяди? Кэсси еще раз подглядывает за человеком, которого она часто пересекает в Париже. Хотя она и не была уверена, что он узнает ее, большую часть времени она пряталась, когда мелькала от него...

* * *

Шун кладет ее нежно на кровать и потом целует ее в лоб. Кажется, она устала до их сегодняшнего свидания. Он привел ее в музей после того, как они поздно вечером посетили церковь.

Вечером он позвонил Главному Охране, чтобы одолжить Национальный музей... но после того, как Кэсси увидела копию любимой картины Ханны, она вырвалась в слезах. Она сильно

скучает по маме. Прекратите держать ее крепко и дайте ей плакать, сколько она захочет.

"Позволь мне переодеться, я принесу твою пижаму", но Кэсси держит его, когда он собирается встать с кровати.

"Могу я сначала принять ванну?" - просила она. Кэсси показалась очень уставшей.

"Хорошо. Давай воспользуемся джакузи сегодня вечером." Сюн оставил её и пошел в ванную, чтобы наполнить ванну и включить джакузи, так Кэсси расслабится.

Он отнес Кэсси в ванную и поместил на расширение ванны, чтобы снять с нее одежду. Кэсси покраснела, и он соблазнился поцеловать ее, но он понимает, что сегодня вечером она была не в настроении.

Он направил ее в джакузи, а затем обернул ее тело, позволив горячей воде расслабить напряженные мышцы. Не поглаживай ее по спине и иногда давай легкие поцелуи.

"Хочешь потом поужинать? Ты должен поесть хотя бы чуть-чуть. Я попрошу кого-нибудь что-нибудь исправить", - хотел он это сделать, но беспокоится о том, чтобы оставить ее в покое.

"Позже", - лениво ответила Кэсси. Она начертила линию на его груди, из-за которой он загорелся. Он вздохнул.

Он сидит на ванной и контролирует себя, он просто хотел поднять ей настроение, она еще не улыбнулась.

Неосознанно, Кэсси продолжает прикасаться к его груди. Он просто прижимает губы и продолжает вздыхать.

"Ахм... могу я спросить кое-что?"

"Хм? Конечно", - ответил он, любопытно, что она пойдёт спросить у него, и надеюсь, что это не сложно.

"Когда вы посетили базилику в Риме, вы были с женщиной средних лет, она ведь ваша тетя? Она еще жива?" Кэсси услышала от брата Дайчи, что оба его родителя тоже погибли в автокатастрофе, как и ее родители. Ей любопытно, потому что она беспокоится, понравится ли она тете Шунь.

Кэсси не услышала ответа от Шуна, она решила посмотреть вверх и была удивлена, что он как будто разрывается в любой момент. Она смотрела, как он опускает голову, и ждала, когда он

поцелует ее.

- • • • • •

ПОВ Шуна

Он бежит вниз по лестнице и выходит из особняка Де Ла Ру так же быстро, как все уже ждут. Вчера поздно вечером он отправился домой в Италию, потому что обещал своей тете Лили сопровождать ее, чтобы посетить Базилику сегодня, в день ее 55-летия. В сопровождении четырех других машин, Shun шагнуть внутрь к машине в середине, где леди Лили уже ждут.

"Простите, тетя Лили, я не проснулся рано." Сюн займет место напротив.

"О чем ты говоришь? Я знаю, что ты занята, но ты все еще настаиваешь на том, чтобы сопровождать меня сегодня, - сказала леди.

"Ничего страшного, тётя Лили, я тоже хотел сегодня посетить церковь", - улыбнулся он женщине. Сегодня у Ханны тоже день рождения... и он хотел зажечь свечу, а потом помолиться за свою маму Ханну.

Он посмотрел на Райли и одновременно кивнул личной помощнице Лили, ее телохранителю.

"Сюн, когда ты планируешь выйти замуж?" Леди Лили вдруг спросила.

У него упал рот. Почему во всех местах и все время, сегодня Лили задаст ему очень трудный вопрос.

"Я говорю это не как традиция, так как мы являемся членами аристократических семей и иметь наследника, чтобы продолжить Наследие нашей семьи, необходимо. Вы можете начать искать подходящую жену среди наших деловых партнеров или дальних родственников. Я не принуждаю вас к браку, если вам это не нравится, но, может быть, вы могли бы найти подходящую жену и, может быть, влюбиться в нее?".

Сюн молчит. Он не знал, как оправдать свою тётю. Ему не интересно ни с кем встречаться, ни думать о свадьбе.

"Сюн?" Лили ждет его ответа.

"Простите, тетя Лили". Я... до сих пор не подумала об этом, потому что сейчас я просто хотела увидеть свою сестру и найти ее", - вежливо ответил он. Он знал, что пара ожидает, что он сделает что-то подобное после того, как согласится стать их приемным сыном.

"Понятно... просто скажи мне, если ты хочешь, чтобы я искал ее, и я помогу тебе", - улыбнулась Лили.

Он был удивлен и тронут тем, как его тетя беспокоится о нем. Леди знала, как он искал Кассандру. "Спасибо, тетя Лили."

"Тогда, Райли... почему бы тебе не помочь найти ее сестру?" Лили поворачивается к Райли, которая сидит рядом с ней и молча слушает их разговор. "Ее зовут Кассандра, верно?" Лили посмотрела на Шуна.

"Да, тетя Лили. Кассандра Маривелла Чен Янг", - быстро ответил он.

"Хм... звучит очень знакомо. В любом случае, помогите найти ей Райли, ладно?"

"Председатель велел мне работать только на вас, как вы просили миледи, тогда я назначу нескольких знакомых для расследования ее местонахождения в Париже", - ответила Райли своей любовнице.

"Сюн, я надеюсь на ваше рассмотрение вопроса о скорейшей свадьбе... Надеюсь, ты поймешь", - улыбнулась Лили.

Сюн кивнул. Он скрывал свои опасения, что не согласится с тетей по поводу свадьбы по договорённости, потому что в одном он уверен, он просто хочет жениться на ком-то, кого очень любит...

Их машина остановилась, и на этом его мысли закончились, они прибыли в Базилику. Шун выходит из машины и бежит к другой двери, чтобы вытащить из нее Лили. Ее машина сделана для нее так же удобно, как использовать инвалидное кресло. Сюн толкнул инвалидное кресло Лили к церкви.

После Святой Мессы Лили попросила посмотреть все картины внутри этой церкви. Он оглянулся и подошел к одной из них, которая, как он знал, была любимой картиной Ханны.

"Мама, пожалуйста, успокойся с папой Лэндоном, я обещаю найти ее". Я сделаю все, чтобы защитить ее и полюбить так, как знаю". Сун молился перед картиной "Мадонна и ребенок".

"Кэсси, где ты хочешь поесть?"

Сюн слышал, как азиат использовал знакомый язык. Он пытался осмотреться, но сегодня там было слишком много туристов, он не может найти того, кто говорил на этом языке.

А... даже услышав этот язык, он сильно по ней скучал.

"Где ты сейчас?" - прошептало его сердце...

* * *

--- любая часть этой истории не может быть перепостирована в другом месте без моего разрешения... читайте и поддерживайте мою оригинальную работу на Webnovel вместо------ E. E.

http://tl.rulate.ru/book/25086/1020653