Организация, занимающаяся политическими убийствами, Азиатская Торговая Компания. Должность непосредственного руководителя организации Мородзуми Курумы — "директор". А Юки, как одна из членов так называемого исполнительного отдела — это всего лишь "рядовой". Другими словами, их отношения были на уровне "босс и подчинённый".

Ещё у него были подчинённые в виде исполнительного директора и управляющего делами, но они занимались управлением отделом поддержки и помощью директору. Хотя исполнительный директор и управляющий делами иногда вмешивались в стиль работы оперативников исполнительного отдела, но правом отдавать указания убийцам обладал исключительно Мородзуми. И сам он предпочитал придерживаться этого правила прямого контроля над убийцами из исполнительного отдела.

Также в компании были убийцы, работающие в командах. Для таких сотрудников указания передавались через руководителей команд. А для таких убийц-одиночек, как Юки, был обязателен письменный отчёт, который Мородзуми читал лично, и при необходимости вызывал на личный разговор.

Тем не менее, в АТК работало более 30 убийц. Если говорить точнее, то 36. Или уже 35, ведь один из них сегодня не явился на работу.

Работа директора заключалась не только в том, чтобы ругать своих подчинённых. Важной частью его работы также была управленческая деятельность. Да и отдел поддержки он не мог оставить без внимания. Именно поэтому в большинстве случаев отчёты о выполнении работ предоставлялись именно в письменной форме. И вызывал к себе рядовых убийц Мородзуми в действительности очень и очень редко.

Тем не менее, Юки была вызвана к директору по одному и тому же делу Шибы Тацуи уже в четвёртый раз. За одну неделю. Во время таких бесед Юки не могла избавиться от чувства опасности, ведь темой обсуждения там были именно её неудачи.

Сидящий за столом Мородзуми поднял свой суровый взгляд на Юки, закончившую устный доклад о случившемся сегодня и пытающуюся побороть своё беспокойство.

Мородзуми не стал делать ничего такого, что раздразнило бы тревогу Юки.

— Хашибами-кун, я очень высоко ценю твои способности. Нельзя отрицать недостаток у тебя опыта, но твоя сверхспособность укрепления тела и твои умения в обращении холодным оружием, в рукопашном бое и в использовании техник скрытности сомнений не вызывают. Поэтому я до сих пор не указывал тебе, как нужно выполнять твою работу.

Мородзуми поставил локти на стол и слегка наклонился вперёд.

В этот момент Юки почудилось, что его глаза будто приблизились к ней, оказывая на неё сильное психологическое давление.

Её тело само по себе попыталось отшатнуться назад. Чтобы сдержать этот позыв, Юки пришлось приложить усилия в области поясницы.

— Однако если ты и дальше продолжишь халтурить, то тебе придётся заняться гораздо более неприятной работой. Например, работой с использованием твоей внешности. Ты же понимаешь, что я имею в виду?

— ...Да.

К сожалению, Юки прекрасно поняла, что хотел сказать Мородзуми.

Использовать её внешность. Внешность чрезвычайно привлекательной, выглядящей моложе своего реального возраста девушки.

Само собой, Юки и так уже использовала соблазнение в качестве своего "оружия". Даже наоборот, Юки довольно часто притворялась беспомощной наивной девушкой, чтобы приблизиться к цели и заставить её потерять бдительность.

Но Мородзуми намекал на более "серьёзное" соблазнение.

Убить мужчину в постели. В буквальном смысле.

То есть, в этот момент она будет совершенно голая. Или, в зависимости от фетишей цели, на неё может быть надето нечто неприличное. И речь не обязательно про одежду.

В АТК уже есть убийцы, занимающиеся подобной работой. Даже наоборот, среди женщин исполнительного отдела многие занимаются такой работой.

И в компании уже давно поговаривали, что нужно привлечь Юки к этой деятельности. Что внешность и способности Юки предназначены именно для этого. Своей повышенной укреплением физической силой она может сломать шею взрослому мужчине голыми руками. После чего она может сбежать, перепрыгивая со здания на здание без какого-либо дополнительного снаряжения, просто в повседневной одежде. Среди мужчин, которых трудно соблазнить обычными методами, тоже существовал определённый спрос на низкорослых худеньких девушек...

Юки освободили от такой свойственной образу "куноити" работы, так как она казалась более подходящей для работы с применением грубой силы. Но если директор прикажет, она не сможет ему отказать. От того, кто не подчиняется приказам, избавляются. А что касается её недостатка навыков в этой сфере, то наверняка найдётся множество коллег, которые с радостью её всему обучат.

Когда Юки лишь немного вообразила, как это будет происходить, по всему её телу пробежали

мурашки.

...Хватит ли у меня решимости на это?

Даже такая мысль пришла ей в голову.

— Я понимаю, что произошло нечто непредвиденное. Мы всё ещё не выяснили, кто стоит за Шибой Тацуей. И эту девушку по имени Ями тоже нельзя оставлять без внимания.

— ...Да.

— Хашибами-кун. Я не говорю, что ты должна разобраться со всем в одиночку.

В глазах Юки появилось подозрение. И прежде, чем оно материализовалось в виде вопроса, Мородзуми продолжил говорить.

— Следующее выступление будет по моему указанию. Скорее всего, послезавтра. С девушкой по имени Ями будет разбираться отдельная команда. А ты сосредоточишься на Шибе Тацуе.

Мысль "не могу в это поверить" промелькнула в сознании Юки. Компания бросает все свои силы на устранение её ошибок.

Юки не помнила, чтобы у директора было к ней какое-то особое отношение. Вероятно, тут были какие-то скрытые мотивы, но Юки понятия не имела какие.

— ...Хорошо.

Пока что её не уволили. Поэтому Юки решила временно приструнить свои сомнения.

Когда Юки ушла, Мородзуми расслабленно откинулся на спинку кресла.

И посмотрел вверх. Нет, на потолке не было ничего, на что можно было посмотреть. Просто таким образом он вспоминал лица подходящих свободных сотрудников, выбирая, кого из них можно отправить на это дело.

— ...Это не тот случай, когда можно поскупиться. — Пробормотал Мородзуми, решив задействовать всех свободных на данный момент сотрудников.

После сегодняшнего провала в АТК осталось 35 "ниндзя, не являющихся пользователями ниндзюцу".

Среди них, исключая тех, кто не может бросить свою текущую работу, и тех, кто не может участвовать в прямых столкновениях, помимо Юки оставалось ещё десять пригодных к использованию убийц. Кроме отдела, исполняющего непосредственно убийства, также были сотрудники, занимающиеся разведкой. Но на этот раз он решил выбирать только среди тех, кто напрямую занимается "работой" — то есть, убийствами.

— ...Десяти человек будет достаточно. Пусть противник и не простая маленькая девочка, но она всего одна. Даже если она окажется умелым волшебником, ей всё равно не уйти.

В голосе пробормотавшего это Мородзуми чувствовалась некая одержимость.

— Коконоэ Якумо... Ты увидишь силу воли и упрямство ниндзя, не способных использовать ниндзюцу... магию.

Вот каковы были истинные мысли Мородзуми, которые не смогла понять Юки.

Мородзуми целиком и полностью был уверен, что эти двое — Шиба Тацуя и "Ями" — каким-либо образом связаны с Коконоэ Якумо, являясь его "сторонниками", "учениками", "последователями" или что-то в этом роде.

◇◇◇

Поселившийся в арендованной на неделю квартире Фумия не знал, что у кого-то про него возникло такое заблуждение. Но ему было не до этого, ведь он пребывал в глубоком унынии.

— Молодой господин, не переживайте вы так.

— ...А ты чего здесь делаешь? — Спросил Фумия мрачным голосом.

— Сегодня моё дежурство. — В контраст Фумии, Курокава ответил совершенно беспечным тоном. — Можете не беспокоиться, я уйду перед сном.

— ...Я об этом не беспокоюсь.

Сейчас Фумия был без "маскировки". То есть, внешне он был самый обыкновенный парень. Его не волновало, что подчинённый того же пола, что и он, будет ночевать в соседней комнате, и считал что подчинённый должен думать так же. Поэтому его реакция и казалась такой спокойной. Однако если бы Фумия понял, что Курокава своими словами демонстрировал отношение к нему как к девочке, то наверняка не реагировал бы так спокойно.

— Ах, вот оно что. — Пробормотал Курокава с лицом, говорящим, что это противоречит его ожиданиям. Курокава пытался намеренно обращаться с Фумией как с "юной госпожой", чтобы вызвать у него гнев, за счёт которого он забудет про отвращение к себе. Фумия оказался гораздо спокойнее, чем ожидалось, поэтому "план" Курокавы завершился неудачей.

— ...Молодой господин, что вас так волнует? Да, вы упустили Хашибами Юки, но вам удалось разобраться с куда более опасным профессионалом-подрывником, что можно считать довольно неплохим результатом.

— Меня не это волнует...

Фумия по-прежнему пребывал в унынии.

Это внезапно случилось с ним после того, как он снял маскировку, вышел из ванной, и решил начать писать отчёт о сегодняшнем дне, сев за стол. Если смотреть по времени, это точно было связано с работой, но что конкретно его тревожит, было непонятно.

Не зная, что предпринять, Курокава лишь пожал плечами.

Но и оставить это без внимания он тоже не мог. Может, это было и бесполезно, но Курокава решил попытаться ещё раз заговорить с Фумией.

— Я был ранен по своей небрежности, а Тацуе-ниисану пришлось...

Но, к счастью, Фумия, видимо, не выдержал свои самоупрекающие мысли и признался, что именно его тревожит.

— Тацуя-сама исцелил вас своей магией? Я понимаю, что вас печалит, что он потратил на вас силы и время. Но нет ничего плохого в том, чтобы принять предложенную помощь...

Но видимо, Курокаве было не суждено понять причины самобичеваний Фумии.

— Там не всё так просто, как ты говоришь!

— Да...?

Принцип действия магии, которой Тацуя излечивал раны других людей, был мало кому известен даже внутри семьи Йоцуба. Его "Восстановление" могло за одно мгновение полностью вылечить рану любой тяжести. Даже среди тех, кто знал этот факт, большинство понимало это лишь на уровне "это принципиально отличается от обычной исцеляющей магии".

— Вы имеете в виду, что Тацуя-сама вынужден платить какую-то компенсацию, чтобы исцелять раны других людей?

Чтобы что-то получить, нужно что-то потерять. "Для получения результата нужна компенсация" — такой принцип является основополагающим в этом мире, однако при использовании магии его почти не замечаешь.

Чрезмерное использование магии может привести к таким серьёзным последствиям, как сокращение жизни самого волшебника, или деградация его магических способностей. Но при нормальном использовании магии никаких заметных невооружённым глазом компенсаций нет.

Используемая в настоящее время магия не способна игнорировать закон сохранения массы. Однако законом сохранения энергии эта технология, похоже, не ограничена. Если бы "исцеляющая магия" Тацуя требовала какой-то определённой компенсации, то это стало бы намёком на то, что следует пересмотреть фундаментальную теорию современной магии. Естественно, что Курокава не мог скрыть своё любопытство.

— ...Да, компенсация есть.

Сначала Фумия сделал лицо, выражающее мысль "чёрт, я проговорился", но потом неохотно кивнул и ответил.

— Но какая именно я сказать не могу.

— Понимаю. Не буду больше спрашивать об этом.

Прочитав атмосферу, Курокава пообещал, что не будет лезть в это дело.

Ставший серьёзным Фумия после этого обещания вернул себе спокойное выражение лица. Точнее, лучше будет сказать "стал спокойным", потому что он больше не выглядел подавленным.

— Проблема не в компенсации, которую платит Тацуя-ниисан.

— А в её... причине?

Фумия кивнул в ответ Курокаве.

— Я больше не хочу создавать неудобства Тацуе-ниисану. Выделенное главой-сама время ещё не закончилось... но противник уже даже бомбы попытался использовать. Для семьи Йоцуба нежелательна излишняя шумиха. Пора нам уже закончить это дело.

— Насколько я понял, вы хотите лично устранить убийц, нацелившихся на Тацую-сама? Или даже... всю организацию?

— Нейтрализация отдельных убийц не положит этому конец.

— Значит, цель — АТК?

— Да. Проблемы надо рубить на корню.

Курокава посмотрел сомнительным взглядом на сказавшего это уверенным тоном Фумию.

— Не запросить ли нам поддержку? Хоть это и гражданская организация, но её члены — умелые ниндзя.

— Но они ведь не пользователи ниндзюцу?

Фумия сам этого не осознавал, но его замечание означало, что для него было естественно видеть боевую мощь неволшебников, как нечто, стоящее минимум на одну ступень ниже боевой мощи волшебников.

— Чтобы убить человека магия не требуется. Существует довольно много людей, способных стать достойным противником даже без использования магии. Кроме того, было установлено, что в организации АТК есть более десяти BS-волшебников, которые не считаются волшебниками в обычном смысле.

Фумия не мог игнорировать это предупреждение Курокавы.

— Люди с врождёнными сверхспособностями...?

BS-волшебники, они же люди с врождёнными сверхспособностями, они же люди с врождённым магическим талантом. Ещё их часто называют "людьми со сверхспособностями". Сами они, а также те, кто не хочет относить себя к категории волшебников, предпочитают называть себя именно "людьми со сверхспособностями".

Точное определение BS(Born Specialized)-волшебника гласит, что это обладающий "суперсилой" человек, специализирующийся на сверхспособности, которую технически сложно реализовать в виде магии. Тем не менее, даже если некоторые такие способности и могут быть воспроизведены с помощью магии, но когда человек показывает особо высокий уровень своей

способности, он обычно классифицирует себя как BS-волшебника.

По правде говоря, "Укрепление тела" Хашибами Юки тоже можно считать "сверхспособностью, которую технически сложно реализовать в виде магии". Увеличение мышечной силы и скорости реакции, повышение выносливости и гибкости тела, обострение всех пяти чувств. В данный момент пока ещё не была реализована на практике магия, дающая всё это сразу.

Магия самоускорения только ускоряет движения. Укрепляющая магия нивелирует внешние воздействия. Но обе они не такие удобные, как эта сверхспособность Укрепления тела. Укрепление тела — это способность, обычно реализуемая не магией, а медицинскими препаратами, либо электронными имплантатами, производящими электрическую стимуляцию мозга и нервной системы. ...Кстати говоря, люди, у которых физические способности усилены генетическими манипуляциями, имеют довольно низкий уровень по сравнению с теми, кто был "укреплён" препаратами.

— Физически мы, волшебники, ничем не отличаемся от людей, не являющихся волшебниками.

— Я это понимаю. — Попытавшись сделать сосредоточенное лицо, ответил Фумия. — Я действовал необдуманно, потому что мой противник не был пользователем ниндзюцу. Но если ты говоришь про запрос поддержки, то у кого её просить? И даже если попросить, главный дом не вышлет подкрепление. Потому что это работа, порученная именно мне.

— Может, обратиться к Мицугу-сама? Хоть это и противоречит ранее сказанному, но если мы будем серьёзны, то как-нибудь всё урегулируем и без поддержки из главного дома.

Под "нами" Курокава имел в виду семью Куроба. Если бы его услышала третья сторона, например, волшебник из другого Главного Клана, то для него это прозвучало бы, как громкие, ничем не подкреплённые слова.

Но его слова хоть и звучали преувеличенно, но пустым хвастовством не были.

В время инцидента, произошедшего около 30 лет назад, семья Йоцуба тех лет потеряла почти половину своих боевых волшебников. И до сих пор не оправилась от этой потери. ...Волшебники Йоцубы — это элита из элит, но их очень мало.

Но это не означает, что семья Йоцуба может мобилизовать лишь небольшое количество волшебников.

В семье Йоцуба есть семь боковых ветвей. Семь побочных семей: Шииба, Машиба, Шибата, Куроба, Мугура, Цукуба и Шизука. В итоге получается, что "семья Йоцуба" состоит из главной семьи (главного дома) и семи побочных семей (боковых ветвей).

Из них "волшебниками Йоцубы" называют только волшебников, состоящих в прямом кровном

родстве с главной семьёй или с побочными семьями, а также волшебников, подчинённых непосредственно главному дому. Волшебников, подчинённых побочным семьям, не называют "волшебниками Йоцубы", даже если они были воспитаны побочными семьями с малых лет. Они не входят в то самое "меньшинство", про которое говорят, что "волшебники Йоцубы — это меньшинство, состоящее из элиты".

Боевая мощь семьи Йоцуба отнюдь не была ограничена наличием корней в Четвёртой Лаборатории. К тому же, и волшебники, принятые в побочные семьи извне, и волшебники, самостоятельно выращенные семьями с малых лет, ничем не уступали волшебникам других Главных Кланов. А если сравнивать со Ста Семьями — Числами — то можно было сказать, что они не просто не уступают, а даже превосходят их.

Каждая боковая ветвь семьи Йоцуба в отдельности обладала боевой мощью уровня Главных Кланов. И если одна такая побочная семья покажет всю свою силу, то какая бы группа умелых ниндзя не собралась, она всё равно им не соперник. Если только, конечно, лидером этой группы не будет кто-то уровня Коконоэ Якумо.

— Бесполезно даже пытаться.

Однако ответ Фумии был отрицательным.

— Отец не хочет, чтобы я контактировал с Тацуей-ниисаном. Любая незначительная жалоба, и он заставит меня отступить.

И речь ведь шла даже не обо всей мощи семьи Куроба, а лишь о вероятности получить подкрепление.

— Это запрос подкрепления, необходимый, чтобы обеспечить успех миссии, поэтому его трудно назвать жалобой.

— Я тоже так думаю. Но отец подумает иначе.

Здесь Курокава перестал спорить.

— ...Следующие два дня потратим на подготовку.

— ...Хорошо. Займёмся окончательным решением этого вопроса на третий день. — Согласился Фумия, будто подавив желание высказать свои чувства.

Сейчас в качестве поддержки у Фумии было 11 волшебников семьи Куроба. Это означало, что они собирались в двенадцать человек полностью уничтожить организацию убийц, в которой состояло более сотни человек. Разумеется, не все члены организации были боевым персоналом, но даже если учесть этот фактор, то перевес численности противника будет более

чем двухкратный. Даже без лишнего напоминания Фумия знал, что необходимо провести тщательную подготовку, включая обеспечение оружием.

— Ах, да. В таком случае, есть кое-что, о чём я хотел бы попросить.

После мысли о необходимости подготовки экипировки, Фумия вспомнил, что было кое-что, что он хотел опробовать со своим CAD.

— О чём же?

— Мне бы немного модифицировать мой специализированный CAD. Я хотел бы, чтобы мне в перчатку добавили кнопку быстрого вызова Прямой боли.

— Такое изменение можно сделать довольно быстро… Но куда именно в перчатку поместить кнопку?

— Можешь придумать что-нибудь, чтобы кнопка была легко доступна, когда ладонь сжата в кулак?

— …Тогда как насчёт того, чтобы расположить кнопку между первым и вторым суставами указательного пальца?

— Да, сойдёт, сделай так.

— Хорошо. …Но зачем делать нечто такое?

— Я получил подсказку. И подумал, почему бы не сделать как в боксе?

— Чего…

Курокава не смог понять немногословное объяснение Фумии.

Однако для того, чтобы лишь немного модифицировать CAD, не нужно было спрашивать подробности.

— Нет, я понял. Послезавтра утром всё будет готово.

Курокава решил думать, что у Фумии просто имеются какие-то полезные соображения на этот счёт.

◇◇◇

Четверг. Через два дня после проникновения в школу цели.

Дуэт Юки-Ванидзука сидел на хвосте у робомобиля, везущего Шибу Тацую.

Он только что привёз свою младшую сестру в школу хороших манер. В прошлую субботу после этого он направился в кафе-ресторан, расположенный неподалёку. Не факт, что на этой неделе он пойдёт туда же, потому что если он просто убивает там время, то сделать это можно и в другом месте. Это предположение было сделано не Юки, а организацией.

— Цель вошла в кофейню.

Убедившись в том, что Шиба Тацуя вошёл не в то же самое заведение, что и в прошлый раз, Ванидзука сообщил об этом по радиосвязи. Сообщил организации. Сегодня всё было по-другому — он действовал согласно стратегии, составленной директором. И основной пункт стратегии гласил: своеволие запрещено.

— Действуйте строго по плану. Паркуетесь на стоянке, Кроко заходит внутрь, Натс остаётся наготове в машине.

— Есть.

Следуя указаниям, Ванидзука заехал на парковку.

Когда он протянул руку к рычагу открытия двери, к нему с заднего сиденья обратилась Юки.

— Кроко, будь осторожен.

— Моё лицо всё равно будет скомпрометировано, поэтому мне незачем "быть осторожным".

Ответив каким-то смирившимся голосом, Ванидзука вышел из фургона.

◇◇◇

Контратака на АТК была запланирована на завтра, но враги не будут ждать, пока идут приготовления.

Вчера и сегодня Фумия наблюдал за активностью убийц, нацелившихся на Тацую. ...И он ни в коем случае не был "сталкером", преследующим Тацую по пятам.

Можно ли сказать "к счастью", но его усилия оказались не напрасны.

Курокава, ставший "слугой" Фумии на этой миссии, сидя на водительском месте, посмотрел в зеркало заднего вида на Фумию, сидящего на заднем сиденье, и их глаза встретились. После чего Курокава рассказал об активности убийц.

— Юная госпожа, та самая девушка замечена неподалёку от Тацуи-сама.

— Хашибами Юки?

— Да. Похоже, она прячется на парковке.

— Как и в прошлый раз...?

Своим комментарием замаскированный под Ями Фумия имел в виду, что это "непрофессионально".

— Чтобы воспроизвести ситуацию, нам даже выходить не потребуется.

Но Фумия не стал тратить время на подобные мысли, и вместо этого озвучил Курокаве свой план.

— Лучше займёмся этим сами и поймаем её.

Возразив Фумии, Курокава немного нахмурился.

— А что с поддержкой?

— Отправить сразу же?

— Лучше минут через пять...

— Хорошо.

Ответ Фумии был неожиданным для Курокавы.

— Отправишь ко мне двух человек. Остальные пусть перекроют маршруты побега. Курокава, а ты займёшься погоней, если потребуется.

— Принято.

Вообще, Курокава предполагал, что Фумия ответит "не ждать". Но с назначенным Фумией распределением ролей он спорить не стал.

◇◇◇

— Натс, ты меня слышишь?

Через мобильное переговорное устройство с Юки заговорил не Ванидзука, а сотрудница компании.

— Слышу, говорите, пожалуйста.

Вероятно, такой вежливый тон Юки показался этой женщине смешным, так как даже через канал радиосвязи просочились признаки того, что она рассмеялась. В организации уже много раз советовали Юки, что не нужно говорить "пожалуйста" во время радиопереговоров, но она всё равно неумышленно продолжала так делать.

Юки и сама пыталась это исправить, но это была своего рода "привычка", работающая как-то неосознанно.

Она осознавала, что пытается это исправить, поэтому ей было очень стыдно после каждого раза, когда она неосознанно это говорила, и ей на это указывали. Вот и сейчас, хоть она и притворялась невозмутимой, но уголки её губ едва заметно подёргивались.

— Враг пришёл в движение.

Но после следующих слов, услышанных из устройства связи, она уже не могла позволить себе отвлекаться на нечто такое.

— Враг? Сообщники "Ями"!?

— Это пока что не подтверждено, но вполне вероятно. Парковку, на которой ты находишься, в данный момент берут в окружение.

Так как Фумия следил за активностью Юки, АТК тоже обратила внимание на активность оперативников Куробы, не зная при этом, кто это такие. Используя Юки как приманку, они из отдалённого места следили за появлением группы людей, которая попытается помешать ей, нанеся превентивный удар.

— Переключаемся на план номер два.

— Есть. Сообщите об этом и Кроко тоже.

— Конечно. Натс, гуд лак*.

[Good luck (удачи). Я вот подумал, если автор вставляет в речь персонажей англицизмы, то может "переводить" их так? Ведь он не даёт пояснений, и если японский читатель не знает английского, то он в пролёте. С другой стороны, тексты этого автора наполнены такой жуткой терминологией, что необразованные люди обходят этот ужас стороной. И вероятность, что читатель не знает английский хотя бы на уровне геймера, крайне мала.]

Отключив связь, Юки вышла из фургона. В отличие от парковки, на которой Юки провалила устранение цели в прошлую субботу, здесь была просто площадка без крыши. Юки можно было увидеть с дороги, но при этом и она могла увидеть, что происходит снаружи парковки.

Через несколько секунд после выхода Юки из машины, рядом с парковкой внезапно остановился большой седан.

С его заднего сиденья вышла девушка с причёской каре, верхняя половиной лица которой была спрятана под очками.

"Объявилась-таки, Ями!"

Сегодня Ями была не в матроске, а в тёмно-синем свитере с высоким воротом и в сарафане такого же цвета.

"Даже в такое время в юбке?" — мысленно придралась Юки. Сама она была в штанах из стойкой к колюще-режущим ударам ткани, выглядящей как джинсовая, и в куртке из такого же материала. По сравнению с не затрудняющим движения костюмом Юки, одежда "Ями" определённо не подходила для боя.

Однако это было не беспокойство о своём враге — "Ями". Просто в такой форме "антипатии" материализовалась её зависть к девушке, выглядящей более привлекательно, чем она сама.

Но даже несмотря на такие своего рода беспечные, не подходящие этому времени и месту спутанные мысли, тело Юки двигалось без запинки.

Она побежала к противоположной стороне от въезда на парковку.

Внезапно нагрянувшее чувство опасности неизвестного происхождения побудило Юки согнуться под прямым углом, не снижая скорость бега.

Вбежав в промежуток между припаркованными автомобилями, она подпрыгнула.

Взбежав по бетонному забору, она встала на него сверху.

Пробежав по забору до края парковки, Юки перепрыгнула на крышу частного дома.

◇□◇□◇

Юки пришла в движение, когда окружение периметра подчинёнными Фумии было уже практически завершено.

— Заметила!?

— Не может быть!

Курокава дал рефлекторный ответ на возглас Фумии.

Но Курокава сразу же интуитивно догадался, что Хашибами Юки вышла из автомобиля не чтобы напасть на Тацую, а чтобы выйти из окружения.

— Остановите машину рядом с парковкой!

— Есть.

Седан Фумии наворачивал круги по кварталу, в котором была расположена эта кофейня. И выехав на улицу, как раз пролегающую вдоль кофейни, они увидели, что Юки выходит из машины.

Фумия выскочил с заднего сиденья сразу же, как машина остановилась. Его большие очки были предназначены не только для того, чтобы скрыть его и так замаскированное лицо. При этом они также были AR-дисплеем, отображающим показания датчиков и информацию, передаваемую по каналам передачи данных. Но несмотря на тусклый свет уличного освещения, Фумия смог чётко поймать силуэт Юки глазами даже без помощи автоматики.

Припаркованные машины мешали обзору, поэтому оружейное устройство он использовать не мог.

С помощью недавно модифицированного CAD Фумия попытался выпустить Прямую боль.

Однако...

"Чёрт, синхронизации нет!"

В тот самый момент, когда цель была захвачена, Юки внезапно согнулась под прямым углом.

Она не должна быть волшебником. Неужели она интуитивно почуяла надвигающуюся опасность?

Искусственное освещение было тусклым, и Юки пригнулась ниже машин, поэтому Фумия упустил её из виду.

Однако его сознание при этом знало её местоположение.

Он нажал на кнопку CAD.

Однако между развёртыванием последовательности активации и непосредственно активацией магии возникла задержка в 0.1 секунды, которой оказалось достаточно, чтобы прицел Фумии сбился.

"Не стоило наивно надеяться, что всё выйдет хорошо без подготовки!"

Этот модифицированный CAD он получил лишь вчера вечером. На полдня позже запланированного.

Поэтому он не смог попрактиковаться в использовании этого изменённого CAD.

И сейчас он попытался выпустить Прямую боль, представляя, будто наносит боксёрский удар противнику, пытающемуся увернуться, отклоняя голову.

Кнопку он нажал прямо в момент начала выпада рукой.

Однако процесс активации магии, состоящий из считывания/развёртывания последовательности активации и построения последовательности магии, занял немного больше времени, чем выпад рукой боксёрским джебом.

До этого Фумию никогда не беспокоила скорость активации магии. В его практике задержка, необходимая для активации магии, ещё никогда не становилась причиной провала активации.

Сама по себе идея использования ощущений из бокса, возможно, была правильной. Однако, как он сам и подумал, наивно было предполагать, что он сможет прямо посреди миссии вдруг взять и с первого раза сделать как надо.

— Юная госпожа! — Крикнул Курокава, открыв окно пассажирского места.

— Преследуй её на машине! Остальным скажи, чтобы отслеживали мой сигнал!

Даже в таких обстоятельствах Фумия раздал указания Курокаве, не выходя из образа своей маскировки. ...Возможно, это даже было неосознанно.

Затем Фумия, оттолкнувшись от дорожного полотна, взлетел в ночное небо.

Он начал в одиночку преследовать Юки, сочетая магии "Прыжка" и "Самоускорения".

◇◇◇

По плану Юки должна была бежать, не отрываясь от преследующего её противника, сохраняя его темп. Это было потому, что "план номер два" стратегии директора подразумевал, что она не должна была убежать от "Ями", стряхнув её погоню.

Как и планировалось, за Юки погналась именно эта девушка. Однако Юки не подстраивала под неё свою скорость бега.

Она бежала на максимальной скорости, которую могло выдать её Укрепление тела,

задействованное на полную мощность.

В противном случае её бы догнали.

Сначала она хотела бежать, периодически давая себя увидеть, но быстро отказалась от этой затеи. Потому что в те моменты, когда она показывала себя, на неё обрушивалось чувство опасности, граничащее с отчаянием.

Поэтому она продолжала двигаться, избегая попадания под взгляд Ями. Она была уверена, что её не видят. Потому что её не покидало предчувствие, что если бы она попалась врагу на глаза всего на несколько секунд, то уже проиграла бы.

Тем не менее, Ями безошибочно следовала прямо за ней.

При этом постепенно, шаг за шагом сокращая дистанцию.

Терпя это жуткое психологическое давление, Юки изо всех сил бежала к указанному в плане действий зданию.

◇◇◇

Сначала Фумия хотел выстрелить в Юки Прямой болью прямо во время преследования.

Однако Юки умело использовала разбросанные тут и там по улицам города препятствия, и не давала Фумии увидеть себя.

Преследовал он её по остаточным псионам (вероятно, от использования Укрепления тела), поэтому всегда знал, в каком направлении она находится. Однако если говорить в буквальном смысле, то Фумия с самого начала потерял её из виду.

Внезапно ему пришла на ум идея снять очки, чтобы расширить поле зрения. Однако помимо сокрытия его лица, эти очки играли роль своеобразного держателя парика. Сегодня он снял застёжки парика, потому что у очков был охватывающий голову ремешок. И если снять очки, то появится риск, что парик слетит при энергичных движениях.

Для начала Фумия решил сосредоточиться на обнаружении Юки. Он решил отложить мысли об атаке, ведь в любом случае сначала нужно приблизиться до расстояния, с которого противника

можно увидеть невооружённым глазом. А после этого уже можно решать, как её нейтрализовать.

С точки зрения чистой скорости, бегущая с использованием "Укрепления тела" Юки была быстрее Фумии, совмещающего использование "Прыжка" и "Самоускорения". Настолько высок был уровень Укрепления тела Юки.

Однако Юки должна была ещё и прятаться во время побега.

Она двигалась не по прямой линии.

Поэтому Фумия уверенно приближался к Юки.

И наконец, Фумия загнал Юки в какое-то безлюдное здание торгового центра.

На заборе, ограждающем территорию здания, висели знаки ремонтных работ. Похоже, здесь уже не осталось каких-либо арендаторов — место выглядело заброшенным.

Фумия хотел войти в здание, но внезапно остановился перед входом. Он размышлял, стоит ли ему ждать поддержку.

Однако он больше не мог отследить признаки присутствия Юки, после того, как она вбежала в здание. След остаточных псионов тоже прервался на входе в здание. Похоже, она отменила Укрепление тела и задействовала какую-то технику сокрытия.

Она не просто наугад вбежала в это здание. Она убегала именно сюда. Если это так, то можно считать, что здесь у неё был приготовлен какой-то способ, который должен обеспечить ей побег.

Придя к такому выводу, Фумия поборол свою нерешительность.

Вытащив правой рукой из надетого под юбку оружейного пояса оружейное устройство в виде карманного пистолета, и держа в левой руке нож-кастет, Фумия вошёл в пока ещё почти неповреждённое заброшенное здание.

http://tl.rulate.ru/book/25077/521800