

Директор организации убийц "Азиатская Торговая Компания" (АТК) Мородзуми Курума был вне себя от злости.

На днях сотрудник исполнительного отдела компании (другими словами, один из подчинённых ему убийц) допустил серьёзную ошибку — был замечен во время выполнения работы.

Само по себе это не было редкостью. Разумеется, главным принципом было завершить работу, оставшись никем не замеченным. Однако как бы тщательно вы ни готовились, как осмотрительно бы ни действовали, от случайностей никто не застрахован. Конечно, если перекрывать пути к "месту охоты", то можно предотвратить случайное появление свидетелей, но, к сожалению, компания Мородзуми не обладала средствами, позволяющими устраивать подобную крупномасштабную подготовку.

Всегда существовала определённая вероятность быть замеченным третьей стороной. Поэтому были важны следующие за этим событием действия.

"Затыкание" свидетелей.

Наилучшим способом виделось устранение их прямо на месте. Если нельзя сделать это там же, то нужно убить как можно скорее в таком месте, где уже никто не увидит.

Однако накосячившая сотрудница компании по имени Хашибами Юки позволяет свидетелю жить уже целых пять дней. За такое время свидетель уже вполне мог войти в контакт с полицией.

Умение Хашибами Юки убивать не вызывало сомнений. Хотя она была ещё молода, но сами её боевые способности были одними из лучших во всей компании АТК.

Мородзуми считал, что для убийцы умения скрытного проникновения и умения побега более важны, чем умения ведения прямого боя. Но в этом способности Юки тоже были на высоком уровне.

Короче говоря, Хашибами Юки была ценным сотрудником компании, от которого нельзя было просто так взять и избавиться.

Именно поэтому было принято решение отправить помощников для Юки, столкнувшейся с проблемами при устранении свидетеля.

Он также учитывал в расчётах тот факт, что противник, которого требовалось устранить, мог быть связан с пользователем ниндзюцу по имени Коконоэ Якумо. Другими словами, являлся далеко не обычным человеком.

Однако выбранный им для помощи убийца сегодня был "повержен жертвой во время охоты".

Для Мороззуми это было неожиданным просчётом.

К тому же, сотрудника с кодовым именем "Джек" нокаутировала не сама цель — ученик средней школы, а некая девушка, личность которой остаётся неизвестной.

Эта "девушка" не убила "Джека". Хотя её нападение и было внезапным, но всё равно получается, что она обладает способностями, позволяющими нейтрализовать, не убивая. "Девушка" дала отпор не только Джеку, но и Юки.

Возможно, эта "девушка" как-то связана с Коконоэ Якумо.

Однако эта "девушка" использовала пистолет, стреляющий иглами.

Коконоэ Якумо не любит стрелковое оружие. Это один из довольно известных слухов о нём.

Или же сам слух о нелюбви к стрелковому оружию был пущен самим Коконоэ Якумо ради обмана?

Или же это оружие "девушки" просто похоже на пистолет, а на самом деле что-то другое?

Нокаутированного Джека подобрали сотрудники организации ещё до того, как его увидел кто-нибудь из прохожих. Вытащенные из его правого плеча и обеих ног пятисантиметровые иглы оказались просто кусками железа. Просто иглы без источника питания и электронных цепей. Функцией беспроводного электрошокового пистолета они тоже не были оборудованы.

Однако вокруг тех мест, куда воткнулись эти иглы, были обнаружены ожоги предположительно от поражения электрическим разрядом.

Может, во время выстрела к иглам был присоединён провод, по которому пускался ток? Или же, это новая технология, поражающая электрошоком с помощью беспроводной передачи электроэнергии?

Или же... это была магия?

И Джек, и Юки сказали, что эта "девушка" внезапно появилась из ниоткуда.

По словам столкнувшейся в прямом бою с "девушкой" Юки, во время их сражения "девушка" не использовала ничего, выглядящего "магическим".

Может, она — ниндзя со сверхспособностью управления электрическими разрядами?

Слишком много непонятного.

Единственное, что было достоверно известно, это то, что сегодня они снова не смогли устранить свидетеля.

У Мородзуми не было особого пристрастия к алкоголю. Но сегодня ему очень хотелось напиться.

◇□◇□◇

На следующий день после снова неудачного убийства Шибы Тацуи, на этот раз не состоявшегося благодаря вмешательству, вышедшему за пределы всех ожиданий.

Юки снова облачилась в форму средней школы.

Это была матроска частной средней школы, в которую ходили цель и её младшая сестра.

Но в отличие от прошлого раза, она отправилась в школу раньше Шибы Тацуи.

— Доброе утро.

Вежливо поздоровавшись, она прошла через школьные ворота. Приложить ID-карту к бесконтактному считывателю она при этом не забыла. Настоящий владелец этой ID-карты сегодня должен был отсутствовать. При наличии этой ID-карты сверка лица не производится. Кроме того, было выяснено, что до тех пор, пока не случится какое-либо происшествие, внутри школы не проводятся проверки камерами предупреждения преступлений и не производится отслеживание перемещений ID-карт.

"Спасибо за это тем, кто выступает за защиту приватности..."

Мысленно усмехнувшись, Юки направилась к школьному медпункту. Школьный врач сегодня должен опоздать. Ученица, у которой была "позаимствована" ID-карта, должна отсутствовать. Поэтому если Юки притворится спящей на кровати медпункта, то никто её не обнаружит.

А когда начнутся занятия, то же самое можно будет сказать и про все помещения школы, кроме классных комнат. В таких условиях можно легко приблизиться к цели. Уж на этот раз с ним будет покончено прежде, чем кто-либо вмешается. ...Да, с ним определённо будет

покончено.

И единственное, что сейчас оставалось — это немного подождать.

Натянув одеяло до головы, Юки легла, притворившись спящей.

◇□◇□◇

Фумия смотрел вниз на среднюю школу, в которую ходит Тацуя. Существует некий рекламный дирижабль, изредка заходящий в это воздушное пространство, и сегодня они получили разрешение им воспользоваться.

— К сожалению, как и ожидалось, с неба не видно, что происходит там внутри.

Фумия с удручённым лицом слушал доклад человека в чёрном костюме.

— ...Курокава, а ты что скажешь?

— Есть два человека, скрывающих реальное убийственное намерение. Один из них — это вчерашняя девушка.

— ...Кажется, её звали... Хашибами Юки?

— Похоже, в их организации её чаще называют по кодовому имени "Натс". Правда, я не могу точно сказать, где именно она находится в здании школы, так как моему восприятию мешают признаки присутствия сотен учеников этой школы...

Сделав паузу, Курокава посмотрел на Фумию извиняющимся взглядом.

— Поэтому вам, всё-таки, придётся проникнуть в школу... Юная госпожа Ями.

— Ууу...

Фумия был одет в школьную форму средней школы, в которой учился Тацуя.

— Нужно проникнуть — это понятно. Но почему обязательно под видом ученицы...!

— Потому что вы можете столкнуться лицом к лицу со вчерашней убийцей... Вы хотите, чтобы о вас неправильно подумали: "эта юная леди на самом деле оказалась парнем... увлекающимся переодеванием в женскую одежду"?

— Я и есть парень! Нечего тут неправильно думать!

— Да, я в курсе.

Фумия закусил губу от направленного на него доброго взгляда Курокавы.

Несмотря на все его жалобы, Фумия прекрасно знал, что сделать это необходимо. В противном случае он не переделся бы в матроску.

— ...Я пошёл.

— Будьте осторожны.

Фумия обречённо потопал к двери гондолы дирижабля.

Фумия сошёл с дирижабля на крышу здания школы. Разумеется, он не сделал ничего такого бросающегося в глаза, вроде спуска с парашютом. Проще говоря, он использовал магию "Псевдо-телепортация".

Для Псевдо-телепортации нет различий между горизонтальным и вертикальным движением. Полёт на один километр по горизонтали для пользователя примерно такой же по сложности, как спуск на тысячу метров по вертикали. Гравитация работает в том числе и во время спуска с помощью магии, но из-за особенностей этого заклинания, во время приземления Фумия был в почти неподвижном состоянии.

Перед тем, как проникнуть с крыши внутрь здания школы, Фумия попытался задействовать "Зеркало Света и Тени". Владел этой техникой Фумия не так хорошо, как Курокава, но уже умел использовать её на практическом уровне.

Он думал, что сможет получить более детальную информацию, когда будет ближе к цели, но признаки присутствия учеников всё равно мешали слишком сильно, и он смог получить только приблизительное местоположение. Подростки всегда переполнены энергией. Неосознанно излучаемая ими жизненная сила работает словно волны глушения для техник чтения признаков присутствия.

"Оба на первом этаже... Вчерашняя девушка где-то близко к самой середине здания школы, и ещё кто-то в самом конце здания..."

Первым делом Фумия двинулся в направлении второго человека.

У здания этой средней школы было четыре этажа. Чтобы не выделяться, Фумия пошёл вниз по лестнице не особо быстрым и не особо медленным шагом.

Когда он достиг третьего этажа, ученики один за другим начали входить в классные комнаты. Приближалось время начала занятий.

Вообще, на миссиях по проникновению специализируется Аяко, старшая сестра-близнец Фумии, а сам он больше склонен к магическому бою. Если бы здесь вместо него была Аяко, она смогла бы как ни в чём не бывало войти в классную комнату, и спокойно стоять в углу, оставаясь не замеченной ни учителем, ни учениками. Своей магией она может сделать себя практически прозрачной.

А у Фумии не было возможности незаметно пробраться в класс. Он мог только ходить по ставшим безлюдными коридорам.

Тем не менее, он ведь был старшим сыном семьи Куроба, считающейся "службой разведки" семьи Йоцуба. А ещё он был волшебником с высокой предрасположенностью к магии психического вмешательства. В его арсенале было множество способов избежать обнаружения.

Фумия прямо через ткань нажал нужную комбинацию кнопок на САД, спрятанном под рукавом матроски. Умение делать такие вещи он приобрёл на необходимых для разведывательной деятельности особых тренировках, которые он проходил параллельно с магическими тренировками.

Последовательность активации считалась под матроской, и магия Фумии активировалась.

Внешне никаких изменений видно не было. Однако Фумия, удовлетворённо кивнув, последовал по лестничной площадке дальше, на второй этаж.

Где он тут же наткнулся на учителя.

Обучение на терминалах распространено даже в средних школах, однако учителя по каждому предмету всё равно должны находиться в классах, чтобы следить за учениками, отвечать на вопросы и помогать отстающим ученикам. Такова в настоящее время схема преподавания в средних школах. В классах средних школ постоянно проводятся обсуждения, планирование и

проведение которых является работой учителей.

Таким образом, после того, как ученики собирались в классных комнатах, вполне ожидаемой картиной были ходящие по коридорам учителя.

И они лишь проходили мимо. Их взгляд задерживался на Фумии лишь на мгновение, но они не обращали на него внимания, отворачиваясь с лицом, будто выражающим мысль "это меня не касается".

Магия психического вмешательства "Отвод глаз*". Это магия, заставляющая противника ощутить желание отвести взгляд.

[Дословно "Глаз неудачи/беды".]

На максимальной мощности эта магия была способна вызвать у противника приступы паники, и под действием этой паники довести противника до самоубийства. Но в данной ситуации было достаточно мощности, чтобы только заставлять думать, что "это проблемный ученик, с которым я не хочу иметь дело".

За счёт уменьшенной мощности Фумия мог длительное время поддерживать в своих глазах свет "Отвода глаз". Не останавливаясь, он продолжил идти в направлении обнаруженного источника жажды крови.

◇□◇□◇

Прозвенел звонок к началу занятий.

Подождав после него ещё пять минут, Юки встала с кровати в медпункте и начала действовать.

ID-карту она оставила на кровати. С этого момента данная карта, вероятно способная оповещать систему безопасности о своём местоположении, наоборот, будет помехой.

"Класс этого парня находится..."

Вытащив из своей памяти информацию, полученную от напарника, Юки направилась к центральной лестнице.

В этой школе классные комнаты третьих классов расположены на четвёртом этаже. Чем больше будет пройденное расстояние, тем выше риск быть обнаруженной. Чтобы компенсировать это скоростью передвижения, Юки одним рывком пробежала по лестнице до последнего этажа.

Она смогла пробежать бесшумно, но не смогла избежать того, что от бега немного задралась юбка. Ну, всё равно это никто не видел. ...Любая девушка на месте Юки захотела бы умереть, если бы ей заглянули под юбку, когда она одета в школьную форму средней школы, а ей при этом семнадцать лет.

Главное, что в данный момент не было никаких признаков наличия очевидцев. По предварительной информации было известно, что камеры предупреждения преступлений можно игнорировать до тех пор, пока что-либо не случится.

"Другими словами, у меня всего одна попытка."

С записью видео ничего не сделаешь. Однако если тут нет наблюдения в режиме реального времени, то сам "инцидент" может произойти.

Забросить в классную комнату Шибы Тацуи специальный газовый снаряд, создающий дымовую завесу, и, воспользовавшись неразберихой, нанести первый удар. Таков был план Юки.

Приготовленный ею газ вызывал у людей эффект опьянения. Но этот эффект не был настолько сильным, чтобы моментально лишить сознания. Но даже если бы её обвинили в лицемерии, заявив, что она подвергла непричастных школьников побочным эффектам этого газа, она ответила бы, что делает это не из личной прихоти.

К счастью, в коридоре четвёртого этажа людей не было. Признаков присутствия желающих помешать тоже не ощущалось.

Кстати... вчера та "девушка" внезапно появилась без каких-либо признаков присутствия. Поэтому хоть её восприятие ничего не уловило, но это не гарантировало, что той "девушки" нет где-то поблизости. Юки не могла себе позволить расслабиться во многих смыслах этого слова.

Пригнувшись, Юки подобралась к двери в классную комнату своей цели.

Внутри была гробовая тишина.

Точнее, оттуда даже не ощущались признаки присутствия людей.

"...?"

Недоумевая, Юки слегка приоткрыла дверь и заглянула внутрь.

"...Что за?"

В этот момент Юки, наконец, осознала, почему не ощущала признаки присутствия. В классной комнате никого не было.

"У них сейчас занятие в другом классе? Или физкультура?"

Скорее всего, у данного класса по расписанию сейчас просто было занятие не в этой комнате.

Но Юки не могла отрицать, что была обескуражена, подумав сначала, что это была уловка, и её здесь ждали.

После этого она почувствовала признаки человека, поднимающегося по той же лестнице, по которой она сама пришла сюда. Одновременно с этим она осознала, что пока она пребывала в прострации, вероятность успешного побега вглубь коридора значительно уменьшилась.

Колебалась она лишь одно мгновение.

Юки забежала в классную комнату, и, стараясь не издавать громких звуков, закрыла за собой дверь и спряталась под учительским столом.

◇□◇□◇

Добравшись до места, Фумия оказался в комнате уборщика. Она немного отличалась от обычных комнат уборщиков, которые бывают, например, в гостиницах. В этой средней школе не было выделено отдельное время на уборку. Чтобы не заставлять учеников самих убираться и создавать тем самым антисанитарию (ведь они не умеют убираться правильно), были наняты профессиональные уборщики. Клининговая компания также взяла на себя обязанности по замене оборудования и мелкому ремонту.

В современных частных школах такая форма аутсорсинга не является редкостью.

Поэтому данная комната представляла собой раздевалку для приходящих уборщиков, и вместе с этим склад для временного хранения их рабочих инструментов.

"И это значит, что нужно проверить их личности... Нет, стоп..."

Фумия выкинул из головы сомнения, основанные на предубеждениях. Он почувствовал присутствие человека, скрывающего свою жажду крови, именно здесь, а ведь эта комната была очень удобным местом для того, чтобы тут спрятался проникший извне злоумышленник. Неправильно будет думать, что это никак не связано.

Внутри самой комнаты никого не было. Если источником этой жажды крови был убийца, значит, он уже начал действовать.

"...! И чего я тогда тут прохлаждаюсь!?"

Фумия поспешил назад к лестнице.

У класса Тацуи сейчас была физкультура, и в классной комнате никого не осталось. Это была идеальная возможность для того, чтобы сделать там что-либо... например, заложить бомбу.

"Урок только начался."

Даже если бомба уже была установлена, ещё было достаточно времени, чтобы её обезвредить. Подавляя свою нетерпеливость, Фумия быстрым шагом поднялся по лестнице.

◇□◇□◇

"...Чёрт, кто-то вошёл" — Затаив дыхание, мысленно выругалась спрятавшаяся под учительским столом Юки, когда услышала звук открытия двери и приближающиеся шаги.

По звуку это были шаги одного человека. И казалось, что он несёт что-то тяжёлое.

Судя по темпу шагов, этот человек не был настороже. Или же он старался не показывать настороженность?

Юки осторожно выглянула сбоку стола.

Быстро взглянув в сторону шагов, она сразу же спряталась обратно.

"Это же...!"

Она увидела только спину, но сомнений никаких не возникло. Пробравшимся в классную комнату человеком оказался её "коллега" — любитель бомб "Бобби".

Он был одет в рабочий комбинезон. Вокруг талии у него была надета большая поясная сумка, повернутая за спину. А ещё, хоть Юки выглянула лишь на мгновение, но она смогла увидеть на его одежде логотип клининговой компании.

"Тц... Мне тоже следовало так поступить."

Проникновение в школу под видом уборщицы при составлении плана показалось ненадёжным вариантом.

"Блин, Кроко, почему ты не сделал как Бобби... Хотя нет, понятно."

Юки сначала разозлилась на своего напарника, но потом поняла, что ошибается.

Бобби специализируется на убийствах взрывчаткой.

Для устранения цели взрывом требуется установить бомбу.

И в качестве предварительного условия нужно также проникнуть в зону обитания цели.

Чтобы успешно выполнять свою работу убийцы, Бобби уже давно разработал и внедрил широкий спектр различных методов проникновения.

"Но я всё равно не могу заставить себя уважать его."

Юки считала, что такой профессионализм очень важен. Но в конечном счёте он всё равно был "Взрывателем", который не может убить цель, не вовлекая чрезмерно большое количество непричастных людей, сам при этом находясь в безопасном месте. По крайней мере, он не был убийцей, подходящим для работы в черте города.

"...Тебе нужно работать на военных объектах и в укрытиях террористов."

Как бы то ни было, Юки осталась при своём мнении.

И хоть её мысли сейчас были наполнены неприязнью, внешне это никак не отобразилось. Хотя тренировки ниндзя, проводимые её родителями, не были полностью завершены, но техникам скрытности её тело было натренировано до первоклассного уровня.

Не заметив взгляд Юки, Взрыватель Бобби, одетый в рабочий комбинезон, направился к ряду у окна.

Когда Юки бросила на него взгляд, она увидела, что он несёт что-то в обеих руках, и теперь она, наконец, осознала, что это.

Бобби нёс стул той же модели, что используется в этой школе. Его сиденье было изготовлено из пластика, а спинка — неподвижной. В его четыре ножки была встроена функция регулировки высоты, синхронно поднимающая или опускающая стул одним нажатием. Для средней школы это была довольно дорогая вещь. Будь эта школа государственной, на такое не стали бы выделять бюджет. Поэтому это можно было назвать инвентарём, свойственным лишь частным школам.

"Подмена стула...? Вот оно что..."

Юки решила, что поняла замысел Бобби. Она пришла к выводу, что он хочет заменить стул, на котором сидит цель, на заминированный. План состоял в том, чтобы датчик давления вызвал детонацию, когда кто-либо сядет на стул. Или, возможно, это будет детонация по таймеру?

"Если достаточно подорвать только сидящего на стуле противника, то не нужно делать бомбу с мощностью, которой хватит, чтобы разнести всю комнату... А так она заденет человек пять-шесть..."

Если бы Бобби планировал вовлечь десятки не причастных людей, то Юки решила бы вмешаться. Она не собиралась проигнорировать убийства, идущие вразрез с её принципами только потому, что его послали доделывать работу, которую не смогла доделать она сама.

"Если только пять-шесть человек..."

Юки подумала, что если количество жертв будет не выше такого уровня, то она не станет ему мешать. На самом деле, она не хотела, чтобы умерло даже двое-трое... нет, даже хотя бы один не причастный ребёнок (а ученики средней школы по сравнению с ней, несомненно, "дети"), не говоря уже про пять-шесть. Однако Бобби был вызван компанией на помощь с работой Юки.

Убийство того школьника изначально должно было быть выполнено Юки в одиночку. Поэтому мешать работе Бобби для неё было бы ошибкой. Кроме того, если говорить про не причастных, то сам Шибатацуя тоже был лишь очевидцем сцены убийства.

Конечно, противник не казался дилетантом, и не был похож на простого школьника, готового стать жертвой. Поэтому относительно него чувство вины казалось слабее. Однако неизменным остался тот факт, что она пытается забрать его жизнь ради собственного удобства. Юки прекрасно понимала, что у убийцы не должно быть чувства вины, а её "принципы" — это не что иное, как лицемерие.

Понимала, но...

Но были ли это её истинные чувства, и была ли она в этом убеждена — это уже другой разговор.

Юки мысленно цокнула языком.

"...Не отвлекайся. Давай уже быстрее заканчивай."

Сидя под учительским столом, Юки мысленно выругалась на своего коллегу.

Юки хотела уйти отсюда как можно скорее. Она не была уверена, что сможет и дальше спокойно наблюдать за установкой бомбы.

Юки особо не стремилась показаться на глаза своему коллеге "Взрывателю". Но хоть они и действовали отдельно друг от друга, без какой-либо совместной деятельности, но, всё-таки, они были членами одной организации, и преследовали в данный момент одну цель.

Стили их работы сильно отличались друг от друга, поэтому она не обязана была ему помогать.

Чтобы покинуть эту классную комнату, Юки достаточно было вылезти из-под этого тесного стола и просто поприветствовать коллегу.

Но она всё равно продолжала прятаться, терпя это чувство тесноты.

Возможно, ей было противно от одной мысли о том, что она одобрила убийство с помощью бомбы?

Или же она просто не могла подгадать нужный момент?

Независимо от причин, она не знала, правильно ли будет в этот момент не показывать себя.

Установка бомбы, похоже, была завершена. Взяв в руки подменённый стул, Бобби развернулся.

И именно в этот момент отрылась задняя дверь классной комнаты.

От Бобби начали исходить признаки волнения.

Однако Юки не посмела бы обвинить его в неосторожности. Потому что её тоже застало это врасплох, ведь снаружи не ощущалось ничьих признаков присутствия.

"Я не смогла уловить признаки присутствия!?"

Осторожно выглянув из тени учительского стола, она увидела ученицу, одетую в школьную форму данной школы.

"Прогульщица? Или что-то забыла в классе? Нет, вряд ли!"

Простая школьница не должна уметь так идеально стирать своё присутствие.

— ...Что случилось? Забыла что-то? — Обратился Бобби к ученице. Он, вероятно, тоже почувствовал, что эта девушка — не простой человек, поэтому попытался прозондировать ответ.

"Идиот!"

Но такой поступок лишь подтолкнул эту явно "не простую" девушку к активным действиям.

В "девушке" разгорелся боевой дух. Не настолько сильный, чтобы его можно было назвать жаждой крови, но это были довольно близкие к ней признаки надвигающейся атаки.

"Это та, вчерашняя...!"

Почувствовав данное намерение, Юки осознала, что эта ученица — та самая "девушка", уложившая вчера Джека.

В этот момент её тело пришло в движение быстрее, чем она успела подумать.

Из кармана юбки девушка достала уже знакомый "игломёт".

Но мгновением раньше Юки уже бросила газовую гранату размером с мяч для гольфа.

Последовал взрыв гранаты.

Обладающий опьяняющим эффектом серый дым быстро распространился по всей комнате.

Прикрыв рот, "девушка" присела на корточки.

"На неё не подействовало."

Юки интуитивно почувствовала, что "девушка" как-то защитилась от газовой атаки. Бобби уронил стул, который с грохотом стукнулся о пол.

Юки бросилась к Бобби, и ничего не говоря, грубо потянула его за рукав.

Сохраняя молчание, она просто сильно тянула на себя.

Потащив за собой своего соратника-убийцу, у которого заплетались ноги от действия опьяняющего газа, Юки вывела его из классной комнаты.

◇□◇□◇

В наполненной блокирующим обзор серым газом классной комнате Фумия по звукам и признакам присутствия определил, что находившиеся здесь двое вышли через переднюю дверь.

Окно открылось само по себе, и газ будто что-то вытянуло наружу. Это Фумия выкачал газ, используя магию, так как ему уже не нужно было волноваться о том, что кто-то увидит его способности.

— ...Что они здесь делали?

Источниками жажды крови, разыскиваемыми Фумией, вероятно, были эти двое. Очевидно, это были убийцы, нацелившиеся на Тацую.

Но теперь его беспокоил вопрос: что делал здесь этот мужчина в рабочей одежде?

"Лучше ничего не трогать."

Этот мужчина обронил стул. Похоже, это был стул Тацуи. А у парты Тацуи стоял другой стул, вероятно, подменённый этим убийцей. Если хоть немного пораскинуть мозгами, то можно догадаться, что в этот стул что-то вмонтировано. Например, ядовитая игла, выступающая вверх, когда на стул кто-то садится. Или бомба, срабатывающая от приложенного веса.

Фумия левой рукой отодвинул волосы парика, и нажал кнопку на вставленном в ухо

коммуникаторе.

— Курокава на связи. Что-то случилось?

Ответ пришёл сразу же. Это устройство связи хоть и было миниатюрным, но имело хорошую чувствительность.

— Я отправлю тебе стул, оставленный убийцей.

Хотя в классе кроме Фумии никого не было, он всё равно говорил голосом, соответствующим его внешности. Похоже, пока он совсем не потеряет концентрацию, его маскировка будет близка к идеальной.

— В стул Тацуи-сама была установлена бомба?

— Есть такая вероятность.

"Нельзя ведь просто оставить это без внимания и уйти."

Хоть Фумия и не сказал это вслух, Курокава понял его намерения без лишних слов.

— Вас понял. ...Пожалуйста.

Пауза между последними двумя словами, вероятно, возникла из-за того, что он открывал дверь гондолы. По крайней мере, так это истолковал Фумия.

— Отправляю. — Сказал он, и активировал три магии одну за другой.

Поднять стул в воздух и переместить наружу через окно.

Окружить стул противообъектным щитом. Это нужно для предотвращения разбрасывания осколков, если он взорвётся во время перемещения.

И, наконец, подъём вверх к дирижаблю с помощью Псевдо-телепортации.

— Посылка получена.

Ответ пришёл сразу же после отправки. Учитывая природу данной магии, вполне очевидно, что доставка не заняла много времени.

— Не забывай про щит.

— Разумеется.

— Я возвращаюсь к преследованию.

— Мне отправить команду зачистки?

Под "командой зачистки" он имел в виду не команду обезвреживания бомб, а команду, которая занимается выносом поверженных врагов. Зачастую им приходится заниматься "избавлением от трупов", поэтому их и называют "командой зачистки".

Фумия обдумывал предложение Курокавы примерно полсекунды.

— Пожалуйста, ожидайте наготове снаружи школы. Я подам сигнал, когда удостоверюсь, что не возникнет проблем с вашим входом внутрь.

— Вас понял.

Фумия уже двигался, когда выключил устройство связи. Выйдя в коридор, он внимательно прислушался. У него не было способности свободно читать записи о явлениях, высеченные в этом мире, будто книгу, открытую прямо у него перед глазами. Однако он легко мог читать следы передвижения людей.

Его специфическая магия причиняет боль напрямую разуму человека. Такую магию не получится использовать, если не сможешь распознать сущность разума, которому хочешь причинить боль. И он был особенно хорош в восприятии волн, испускаемых разумом.

Фумия начал двигаться беззвучным шагом на скорости, сравнимой с бегом.

◇□◇□◇

Когда Юки спускалась по лестнице, ведущей со второго этажа на первый, она заметила, что их преследуют.

Звуков шагов не было. Однако вместе с физической силой у Юки также были усилены и пять чувств. И её слух уловил, как нечто последовательно блокировало едва заметный шум,

исходящий из разных классных комнат.

Приближался человек небольшого роста. Юки могла сказать это по своему опыту.

— ...За нами погоня? — Спросил у Юки Бобби, который ещё не мог нормально идти, но язык у него уже более или менее перестал заплетаться. Похоже, он тоже заметил преследование, но уже по поведению Юки.

Бобби ещё не оправился от действия газа. По этой причине скорость побега была невысокой. А ведь газ использовала именно Юки.

В той ситуации это было необходимо, но при этом она не хотела бросать его. Поэтому она сейчас помогала ему идти, дав ему своё плечо в качестве точки опоры.

— Да.

— Близко?

— ...Да.

Если оставить всё как есть, то они не успеют сбежать. Отвечая на вопрос Бобби, Юки чётко это осознала.

— Натс, оставь меня.

На удивление, способ выхода из положения был предложен самим Бобби. Он перестал идти и отстранился от плеча Юки, используемого им в качестве опоры.

Юки тоже остановилась и развернулась к Бобби с беспокойством на лице.

— Ты дурак?

— Чё!?

— Ничё. Не пори чушь*, говорю.

[Эта фраза тоже строится через слово "бака", и дословно звучит "не говори дурацких вещей".]

— ...Ты действительно просто оговорилась?

— Ты слаб в ближнем бою, и та женщина легко тебя уложит.

Юки проигнорировала подколку Бобби. Сейчас была не та ситуация, когда можно было разыгрывать комедию.

— Тогда тем более. Если это настолько сильный противник, как ты говоришь, то если ничего не изменить, мы оба проиграем. А если я останусь, то смогу выиграть тебе немного времени.

— Не говори так, будто совсем не веришь в себя. К тому же, я не собираюсь доводить это до нашего совместного поражения. Потому что если потребуется, я легко тебя брошу. — Сказала Юки и, нырнув под Бобби, взвалила его на плечо. Не просто подставила плечо для опоры, а положила его на плечо, словно мешок цемента, ногами вперёд и головой назад.

— Э, слышь!?

— Так будет быстрее.

Как Юки и сказала, с этого момента она начала спускаться в гораздо более быстром темпе, чем до этого.

— Натс, почему ты заходишь так далеко ради меня?

— Заткнись. А то язык прикусишь.

Как и сказал Бобби, у Юки не было никаких причин, чтобы с таким рвением помогать ему.

Честно говоря, Юки даже сама себя уже спросила: "что я, вообще, делаю?". К сожалению, ответ она сама себе дать не смогла.

По сути, Юки недолюбливала Бобби. И со временем эта неприязнь лишь прогрессировала. И дело было не во внешности или характере, а лишь в том, что ей не нравился его стиль работы, заключающийся в использовании взрывчатки для убийств. Язвительная фраза "я легко тебя брошу" должна была выражать её истинные чувства, но теперь она не могла объяснить сама себе, почему она сейчас несёт его на плече.

Вероятность, что это недоумение повлияло на скорость её бега, возможно, была ненулевой. Однако решающим фактором в итоге оказалось время, потраченное на словесную перебранку.

— Уйааа!

Бобби внезапно закричал, и его лежащее на плече Юки тело сильно затрясло. Вес его тела не

был большой нагрузкой для её повышенной "Укреплением тела" физической силы, но он был почти в два раза больше неё. Поэтому Юки не смогла удержать тело Бобби и уронила его, когда оно начало безудержно трястись.

Когда он упал и покатился вниз по ступенькам, Юки увидела торчащую из его спины тёмно-серую иглу.

Вспомнив эту иглу, Юки поспешно обернулась, забыв даже о том, чтобы поймать скатывающееся вниз тело Бобби.

И удивлённо округлила глаза.

Она знала, что их преследуют.

Но их в данный момент всё ещё должно было разделять расстояние в один этаж.

Она не слышала из потоков воздуха, чтобы кто-нибудь спрыгивал.

Но как бы она это не отрицала, её глаза сообщали ей эту беспощадную реальность.

Там стояла красивая девушка с причёской каре, одетая в матроску и чёрные колготки.

Направив дуло карманного пистолета-игломёта, она холодным взглядом смотрела вниз на Юки.

<http://tl.rulate.ru/book/25077/521798>