

«Как управлять Силой?» - проговорил в воздух мальчишка, вновь сидя на одиноком троне. Его голос разнесся по нескончаемому залу, бесконечно повторяясь.

По правую сторону от трона медленно отделилась от всего тень. Она медленно образовало размытый образ мужчины, черный силуэт. Лишь его правая рука была более-менее различима по сравнению с остальным телом.

«Ты наконец-то решился воспользоваться ею по полной?» - спокойно проговорил тот - «Сила внутри тебя невероятна, даже если бы ты сам не решился обучиться управлять ею, она бы все равно усилила тебя до невероятного уровня...»

«Что же с этой яростью, что иногда меня наполняет? Эта постоянная желание битвы внезапно появляющаяся внутри?»

«Если ты хочешь победить в битве, ты используешь ярость. Если ты хочешь кого-то убить, ты никогда не будешь в смертельном бою чувствовать что-то кроме ярости и жажды битвы. Это глупый вопрос, если хорошо подумать о природе людей...» - тень остро взглянул на мальчишку, в его взгляде сочилось недоумение от такого глупого вопроса.

«А что же о Силе... Тебе лишь нужно пожелать в битве ее. Если ты так хочешь победить того старейшину, то просто пожелай победы. Не отрекайся от ярости в пылу сражения, тогда Сила подействует» - тень строго смотрел на мальчишку, пока говорил свои слова - «Ярость наоборот помогает тебе защищать твои любимых. Ярость же может помочь тебе достигнуть твоего желания...»

В этот момент он кивнул в сторону конца зала, где стояли два пучка света.

«Ярость - это нормальное чувство человека. Глупо ее отбрасывать, она часть тебя, как и часть любого другого человека. Ярость помогает достигнуть цели, она необходима всем. Ее нужно использовать, и использовать часто... Иначе зачем тогда это чувство вообще было создано?!»

«Да... В этом есть доля правды...» - мальчишка посмотрел вниз на свои ноги. Что же это такое... Я что-то забыл...? Что это за странное чувство внутри сердца?

Белиар посмотрел на пучки света вдаль. Отец как широкая скала возвышался над матерью. Он во много раз был больше нее. Худая мама же с длинными лазурными волосами выглядела хрупко, но при этом скала стоящая рядом с ней была словно под надзором хрупкой женщины. В принципе, как и в те времена...

Мальчишка закрыл глаза от внезапных воспоминаний, взорвавшихся красками внутри его головы.

...

«Бели, ты не должен был таким грубым!» - мама злобно сверкнула голубыми глазами и погрозила пальцем. Ее брови сильно нахмурились, создавая складки на ее гладком лбу.

Маленький мальчишка лет пяти в это время отвернул голову и не смотрел маме в глаза, вообще пытался ничего не слышать. Он, яростно надув щеки, бормотал что-то невнятное о своем.

«Дядя Лукард растит у себя дерево с вкусными яблоками, и никому ничего не дает. Они просто пропадают у него! Это же глупо!» - обиженно прокричал в какой-то момент мальчишка.

Аврора опустила вниз глаза и вздохнула. Ее глаза наполнились сильной печалью.

«Я же тебе говорила, что это его яблоки... Он может делать с ними все что захочет... Не нужно сразу кричать и грубить людям, даже если по-твоему они делают что-то неправильно или глупо...» - спокойно проговорила она. Ее голубые глаза, маленький мальчик понимал, что если посмотрит в них, то сразу же проиграет и сдастся. А сдаваться ему сейчас не хочется совсем!

«Умм...!!!» - мальчишка с темно-голубыми волосами громко замычал, закрыв глаза.

«Значит тут у нас мальчишка, защитник уходящих впустую яблок! ...» - весь этот разговор, Дункан стоял, прислонившись к стене и слушал. Лишь в конце он добавил свои три слова...

На слова супруга Аврора посмотрела на того своими тяжелыми глубокими голубыми глазами. Стоящий у стены мгновенно напрягся и то, что он хотел сказать в добавок просто вылетело у него из головы. Такой взгляд Аври делала, когда он ее чем-то сильно разъярял...

«Кхем!» - громко кашлянув в руку, Дункан продолжил по-другому - «Бели, это все-таки нехорошо. Мама тебе говорит, что нельзя обзывать людей, даже если у тебя на это есть все права!»

«Аррр!» - маленький мальчишка даже зарычал от негодования. Ему было слишком печально и откровенно обидно за пропадающие яблоки!

Аврора печально вздохнула и опустила голову.

«Хм...» - Дункан резко поменял свое лицо на очень серьезное. Медленно подошел к мальчишке, предварительно положив на плечо жене руку.

«Дай я попробую с ним поговорить...» - мягко сказал он, после чего позвал мальчишку на улицу.

«Ну ка, скажи мне снова, что вызывает твою ярость?» - на свежем воздухе, под холодным ветром он посмотрел в маленькие голубые глаза сына и тихо проговорил с легкой улыбкой на лице.

«Дядя Лукард не отдает свои вкусные яблоки. Они просто лежат у него на земле и постепенно гниют...» - мальчишка, сжав ладони в кулаки, начал свою тираду - «Они же очень вкусные, и при этом просто так лежат на земле, не даря свой вкус людям. Поэтому я их краду постоянно, потому что иначе как?! Я могу их раздать другим, чтобы они их поели. Они же и созданы, чтобы их кушать. Они бы не были такими вкусными по-другому...»

«Мне надоело все, и, когда он меня схватил, я ему все это выговорил...» - пробормотал мальчишка.

«Хе-хе-хе...» - Дункан слегка посмеялся от тирады мальчишки. Белиар посмотрел на отца вопросительно с нотками гнева.

«Очень уж забавный у тебя предлог для кражи. Под таким предлогом обычно дурачки работают, слишком уж не часто такого склада ума люди появляются в мире...» - папа положил свою гигантскую грубую руку на макушку мальчишки - «А что же о дяде Лукарде и его яблоках... Хм...»

Дункан на секунду задумался, после чего проговорил - «Мне кажется, что он специально оставляет эти яблочки на земле. Чтобы вот такой маленький дурачок мальчишка их крал и раздавал другим, ты никогда об этом не думал? Не все люди делают глупые вещи, потому что они глупы. Многие имеют под собой более глубокое семя. Хотя глупых людей в мире достаточно...»

Маленькие голубые глаза опустились на землю и округлились в думах.

«И знаешь, Бели... Ярость - это штука спорная... Людям она дарована не просто так, но ее зачастую очень глупо используют. Дают ей себя двигать. Вот ты сейчас так надулся, когда с мамой говорил, или когда ты нагрубил... Грубить даже если человек слишком туп - это как раз-таки такая же глупость... Ведь получается ярость тобою пользуется!»

«Но...» - внезапно Дункан замолчал. Что же он тогда сказал дальше...? Но... Но... Я не помню... Что же папа сказал дальше...? Что же...

Белиар на мгновение открыл глаза и посмотрел на пучок света отца. Его глупая улыбка все также сияла ярко, но ничего не говорила... Мама стоящая рядом также молчала, лишь смотря на него любящей улыбкой...

Что же ты тогда сказал, папа? Что же...

Двинув левой рукой с подлокотника трона, Белиар задел рукоять старого меча. Внезапно, он вновь посмотрел на вырезанную там надпись.

«Мы с твоей матерью всегда любим тебя. Помни, меч, что ты держишь в руках это не только товарищ в бою, но и воспоминание. Воспоминание о твоей прекрасной матери, и обо мне» - воспоминание... Папа, ты всегда меня учил, что воспоминание – это самая большая сила этого мира... Но я будто начинаю забывать все... Постоянно это чувство в сердце...

Прижавшись лбом к рукояти, Белиар закрыл глаза и... Слова появились сами собой...

...

«Но тот, кто способен полностью отказаться от ярости часто обладает огромной мощью. Это не значит, что о ярости нужно забыть, но к ней нужно обращаться только в самые сокровенные, в самые важные для твоего сердца моменты. Если ты всегда будешь в лапах ярости, не долг путь, когда твое сердце, вот тут...» - Дункан дотронулся пальцем до груди мальчишки – «очерствеет и упадет в руки вечного несчастья. Ее затянет тьма и ты навечно потеряешь свое доброе сердце, которым ты сейчас раздаешь всем эти вкусные яблочки!»

Дункан поднял голову и громко вздохнул, после чего пошел обратно в дом. В дверях его встретила Аврора, и он даже почему-то подпрыгнул, увидев ее...

«Ты почему не сказал ему, что красть яблоки плохо...! Что это за оправдание...!» - еле слышен был шепот женщины с лазурными длинными волосами. Дункан стоящий рядом только и мог, что откашливаться...

...

«Да уж... Папа...» - улыбка прорезала лицо мальчишки. Он с закрытыми глазами прижимался к рукоятке подаренного меча и тихонько посмеивался... Его смех легонько разметался по всему бесконечному залу. Маленький мальчишка на широком одиноком троне.

Да... Ярость нужно контролировать... Обязательно... Но иногда бывают моменты, когда ее нужно выпустить... Понятно, спасибо тебе папа, как всегда...

<http://tl.rulate.ru/book/25062/850798>