

Центр полностью контрастирует с городом в целом. Уничтоженный и сломленный на окраинах, центр был практически жизнеспособным. Дома хотя и имели сильные трещины по стенам, крыши с дырами в себе, но в основном эти дома отлично сохранились. Единственное, что было хуже в отличии от окраины, так это более сильная тьма вокруг. В центре почему-то было на порядок темнее...

Впереди появилась дорога, по которой когда-то ходили люди прошлой цивилизации. Металлические столбы, некоторые из которых светятся сами по себе, освещая темноту дороги.

Как только Джул вместе с Нерилом прошли через линию символов на земле, сфера на груди дернулась вперед, слегка оттягивая одежду. Она тихонько сверкнула и, вылетев из кармана, полетела немного правее от дороги. Посреди темноты, сфера сияла, как маленький светлячок, вылетевший из кармана. Однако через несколько секунд светлячок потускнел и начал осторожно падать.

«Снова артефакт какой-то?» - пробормотал Джул, поймав артефакт. Сфера показала на путь через дома, благо эти проходы не разрушены.

«По аккуратней с артефактами. Если рядом опять окажется группа...» - в центре руин намного больше шанс встретить какую-то группу, хотя шанс все-таки довольно мал, потому что и центр у таких руин обширный.

«Конечно аккуратно... Тогда я и не знал, что артефакт так может» - сжав в кулаке сферу, Джул кивнул и двинулся в щель между домами.

Щель между домами оказалась довольно длинной. Каменная брусчатка шла волнами, а по бокам постоянно слышался какой-то тихий хрустящий звук, словно камни терлись между собой. Из-за того, что ход был практически полностью темным этот хруст вызывал мурашки по спине.

Путь окончился резким выходом на небольшой пустырь, окруженный каменной стеной. Из-за темноты, она казалась темной густой полосой, опоясывающей весь пустырь. Сверху пустырь накрывали крыши домов из-за чего свет с улицы вообще не попадал в пустырь, создавая комнату, полнящуюся тьмой.

Позади медленно закрылся проход. Камень бесшумно выехал и закрыл ход.

Сфера вновь дрогнула и засветилась в кармане, разгоняя полутьму внутри пустыря. Джул достал ее, и на протянутой руке она начала освещать все пространство вокруг.

В глаза сразу бросился износившийся рисунок на каменной стене. Поток времени жестоко

искромсал его, и теперь понять, что было нарисовано не представляется возможным.

Рядом с рисунком в свету вырос новый проход.

«Опять мы в какую-то глубь идем...» - удрученно пробормотал Нерил. Темнота и узкие щели заставляли его нервничать, из-за своей боязни замкнутых пространств. Новый проход выглядел, как мелкая щель, а темнота еще сильнее сжимала сердце.

«Только не нужно теперь бояться даже таких проходов. Они же достаточно широкие» - Джул просветил сферой темную щель и нырнул в нее, мгновенно исчезнув. Кажется, на лице у того даже улыбка проскользнула в свету артефакта...

«Гад... Не иначе...» - проговорил сквозь зубы Нерил и, осторожно ощупывая каждый камень, сам вошел в проход. Камень позади медленно выехал и закрыл проход.

Проход будто вел все ниже и ниже. Иногда путь плавно сворачивал влево, иногда вправо, сияние от сферы впереди в такие моменты пропадал на мгновение, глаза рыцаря хоть и видели немного в темноте, но недостаточно!

Конец прохода ознаменовался новым пустырем. Все такие же каменные стены вокруг, лишь наверху вместо крыш теперь была тьма и больше ничего. Проход, из которого они вышли медленно закрылся очередным камнем. Он бесшумно выкатился и тихо остановился слившись со стеной.

«Я тебе говорю, мы идем вниз. Еще сильнее под землю... И вокруг тут, как-то слишком мало места...» - Нерил теперь шел практически под руку с Джулом, не отлипая - «И вряд ли тут будет какой-нибудь артефакт...»

Голос Нерила раздавался по всему пустырю. Тишина и тьма. Каменные стены, которые в темноте отливали тьмой. Каменный пол под ногами иногда неприятно хрустел. Потолок, который больше казался безмерной тьмой. И из-за темноты вокруг пустырь сужался до нескольких метров вокруг.

«Нужно идти дальше, раз уж зашли так далеко. К тому же пока, что мы не встретили ни одной ловушки или опасности в целом тут. Кроме “замкнутых пространств” для тебя...» - Джул свысока покосился на друга.

Сфера осветила новый проход. Рядом с ним вновь показался рисунок. Такой же, как и прошлый, изъеденный временем. Лишь сверху и немного по бокам осталось что-то внятное. Но без середины и низа все равно эти остатки выглядят бессмысленно. Что-то похожее на два холма, или это две вершины горы, с острым углом между ними. По бокам просто невнятные кусочки рисунка...

«Мы что дальше идем? Ты видишь, что этот проход еще меньше чем обычно?» - схватившись за плечо друга Нерил бешено посмотрел на ход.

«Давай, пошли! Ты что и сам не хочешь знать, что тут находится? Не будь трусом. Все-таки уже давно Волей обладаешь!» - Джул втянул друга в темный проход и двое скрылись внутри. Камень бесшумно съехал, закрывая щель собою.

Третий ход вел все дальше вниз. Теперь без каких-либо поворотов или волн. Только наклон вниз. Тишина будто усиливалась. Шаги стало тяжело услышать, кажется будто уши заложило. И тьма будто тоже стала сильнее, свет от сферы становился все слабее и слабее с каждым шагом. Вскоре лучи ее могли тускло освещать, лишь на метра два вперед не более...

«И что же тут такое...» - холод пробил все тело, из-за чего Джул начал слегка подрагивать. Нерил положил на плечо друга ладонь и в темноте засиял сиреневый цвет. На тело будто слегка давила какая-то сила. Сердце само по себе дрожало от страха.

Шли они бок о бок в кромешной холодной темноте. Сверху туманная тьма, снизу туманная тьма, слева и справа. Она даже на одежду слегка залезала, хватаясь своими темными конечностями. Из рта вырывался пар мелкими струйками. Сфера сияла как могла, но в итоге лишь моргала и могла сдерживать светом тьму в двух метрах от себя.

Через две минуты безостановочной ходьбы двум встретился конец. Огромный с четырех человек монолит с рисунком... Вокруг плыла дымка из тьмы, опоясывая рисунок вокруг холодной хваткой.

Гигантское тело с разрубленной головой и пробитой грудью. Монолит в свете маленькой сферы блестел. Вся его поверхность покрыта мелкими капельками воды, на ощупь эти капельки обжигают морозны...