

Железные двери плавно двинулись в стороны. Бесшумно повернулись на петлях и открыли внутренность маленького замка. Широкий зал в правом углу лестница, ведущая наверх. У стен через каждые пять метров стоят маленькие сферы, бугристые, словно на них можно нажать и что-то произойдет.

Люстра наверху сияла дорогими квазиартефактами. Это уже не просто неотесанные камешки, дешевые донельзя. Это гладкие практически стеклянные шары размером с грецкий орех. Они сформированы из очень мягкого материала. Его еще называют "Желтин". Изящный и дорогой минерал, прекрасно подходящий для артефактов.

Людей было очень мало. Лишь несколько человек персонала и десяток авантюристов стояло, голося о разных руинах. Кто-то очень уж ярко стал смотреть на Жана... Мужчина с гербом Гильдии на груди подошел к двоим. Он остановился, поглаживая бороду рыжего цвета.

«Приветствую, вы охотники?» - он оглядел обоих в поиске жетона Гильдии, и хотя она не висела у них на груди, некоторые просто не любили вывешивать ее. Так что пришлось все равно спросить.

«Нет» - легко ответил Жан.

«Ох, значит, посетители. Здравствуйтесь вновь, я заведу этим отделением, Дилдред» - он подал вперед руку - «Рад видеть новые лица в моем маленьком месте. Если вы пришли сюда, чтобы стать охотником, пожалуйста, пройдите к тем шарам у стены»

Он кивнул в сторону тех шершавых сфер. У них уже стояли двое помощников. Как быстро...

«Нет, мы пока что не желаем быть охотниками» - ответил Жан, пожимая руку.

«Пока что, уже хорошо!» - кивнул заведующий.

«Мы пришли осмотреться. Впервые встречаемся с Гильдией» - Жан оглядел вновь зал. Та группа авантюристов вышла через другой вход, из-за чего стало совсем пустовато.

«Если так, то я могу кое-что рассказать вам о Гильдии» - Дил сверкнул глазами и продолжил говорить - «Гильдия Охотников за Артефактами создана для того, чтобы удобно распределять людей по вакантным руинам. Из-за того, что руины стали полниться артефактами наплыв людей, стал слишком огромным. Некоторые руины рушатся от такого. Также слишком сильные люди могут тоже разрушить руины. Мы пытаемся сохранить руины, дабы они функционировали наиболее эффективно»

«Становясь охотником, вы получаете свежую информацию о каждой руине в регионе.

Подробная информация об опасностях той или иной. Лишь небольшая часть того, что вы собираете получает Гильдия...» - он продолжал гладить бороду и говорить о плюсах Гильдии. И немного об охотниках...

«Стать охотником не сложно...» - закончил он. Что Жан, что Белиар его уже не слушали. Они стояли у шершавых сфер. Будто кто-то крутил их и мечом срезал наобум кусочки.

«Это...» - хотел было объяснить Дил, но Жан положил на сферу руку, и она вспыхнуло на мгновение. Его глаза спокойно смотрели на то что появилось перед глазами. Странные существа прыгали перед ним. Их ноги громко хрустели. Это драка. Они пытались загипнотизировать его? Через мгновение один резко рванул к нему. Разрывая своих собратьев, существо смотрело жадно на него. Жан махнул рукой и все исчезло.

Признаться, что-то щелкнуло в нем, когда это существо начало рваться к нему. Будто внутри что-то попыталось его сломать или поглотить.

«Это испытание Воли. Чем сильнее человек, тем легче ему прервать эту иллюзию. Ваш результат отличный. Вы, наверняка, невероятно сильный рыцарь...» - проговорил Дил. Пока Дил продолжал покрывать Жана комплиментами, мальчишка с темно-голубыми волосами подошел поближе к сферам. Работник рядом перевел взгляд на него в тот момент, когда ладонь начала опускаться на шершавую поверхность.

Писк. Шар жалобно запищал и начал искриться энергией. Из него начал вырываться тихий крик. Будто те существа кричали... О помощи? Шар затрясся и по нему пошла трещина. Хруст. Энергия выстрелила в ладонь мальчишки, отчего тот отошел на несколько метров. Белиар сжал правую руку.

Почему так произошло? Он же не использовал силу. Ничего не сделал, а камень начал кричать.

Персонал развернулся в ужасе. По всему залу прозвучал этот крик. Две половинки артефакта стали расходиться в стороны. Мелкие искорки хлопали по воздуху в попытках соединить трещину обратно, но тщетно. Один громкий удар и две половинки разлетелись. Камень потух.

Мальчишка стоял, смотря на свою руку в перчатке. Что происходит? Почему опять? Опять это? Будто его ненавидят артефакты... Неприятно, особенно те слова... оказываются все более верными... Зубы стиснулись от злости.

«Что произошло?» - спросил заведующий. Пролетело лишь мгновение и вот на полу две половинки артефакта. Что этот мальчишка сделал?

«Не знаю. Он не использовал Волю или что-то еще...» - помощник, стоявший рядом с разорванной сферой, неуверенно проговорил. Ничего. Будто сам артефакт решил уничтожить себя...

«Что ты натворил мальчишка?!» - голос заведующего дрожал. Этот артефакт слишком дорогой, чтобы им разбрасываться в разные стороны.

«Ничего...» - ответил Белиар. Его брови сошлись вместе. Внутри опять что-то тряслось, будто пыталось разгореться...

«Ничего? Как Ничего может уничтожить артефакт?» - эти сферы тверже многих мечей. Обычным способом эти артефакты так не разрушить...

«Ничего не может разрушать. Это пустота. А просто так артефакты не рушатся!» - артефакт слишком дорогой... Если получится сбить с...

«Да, ничего!» - Белиар махнул рукой в сторону - «Я ничего тут не делал! Я ничего не использовал! Ни частички Воли! Почему же именно я виноват? Почему всегда винить меня? Чертовы... Почему все повторяется!?»

Правая рука сжалась в гневе. Внутри начало гореть. Внутри горело. Его разрубала эта новая волна злости. Так хотелось все разрушить. Зубы скрипели... Почему? Почему? Почему все злит? Почему те слова так точны...? И почему именно я?!

«Пойдем, Бели...» - Жан хлопнул мальчишку по плечу. Его спокойный голос и теплая ладонь на плече. Огонь внутри слегка поубавился, но лишь на мгновение. Мальчишка закрыл глаза и разжал правый кулак. Почему все идет так...? Как же надоело...

<http://tl.rulate.ru/book/25062/698698>