

В полумраке маленькой, выложенной из булыжника комнате, свернувшись в спираль лежала прикованная к опорному столбу девушка с коричневым змеиным хвостом. Всё её тело было в глубоких шрамах и ссадинах. В некоторых местах на её хвосте не было кожи и чешуек, а один рог на голове был обломан. Она медленно разлепила свои жёлтые глаза, когда свет в комнате стал ярче и посмотрела на "гостя". Это был высокий крупный крепко сложенный мужчина в чёрном плаще.

— Твоя дочь не выполняет наших приказов. — рычащим голосом проговорил он. — Может, нам поторопить её? Например, отправить ей кусочек твоего рога. Или вот эту погремушку. — указал он взглядом на хвост Нурэ-онны. — А может, вырвать тебе клыки?

— Иди к чёрту! — плюнула она ему в лицо. — Моя дочь не убийца!

— Ай, ай, ай... Нехорошо. — протянул он, стерев слюну рукой. После чего стянул перчатку с руки, обнажив покрытую густой серой шерстью лапу, и скинул капюшон с головы. Показав огромную серую морду волка, зверь зловеще оскалился. — Ты сама напросилась, тварь!

* * *

Сон в своей кровати. НР/МР восстановлены.

Все негативные эффекты сняты.

Проснувшись, я открыл глаза и первым, что я увидел, была довольно улыбающуюся мордашка спящей у меня на груди Сецуры. Не хочется её будить, тем более, после такой бурной ночи, но уже как бы обед. Пора бы и вставать. Тем более, столпившиеся за дверью девушки, которые сейчас вот-вот проломают её, как-то не очень способствуют дальнейшему сну.

Немного приподнявшись, я аккуратно убрал локон волос с лица девушки, и провёл тыльной стороной ладони по её щеке. Она пробубнила что-то нечленораздельное, после чего медленно открыла свои алые глаза и посмотрела на меня.

— Вы уже не спите, Аната-сама... — сонным голосом, мягко прошептала Сецура.

— Только проснулся. Разбудил шум за дверью. — указываю я на выход, где за бумажными

дверьми сѣдзи видны силуэты четырёх девушек. Эти трое понятно, что здесь делают, но что здесь забыла мама?

— Мне понятно их беспокойство. — улыбнулась Юки-онна и, нежно поцеловав меня лёгким касанием в губы, отстранилась. После чего плавно поднялась и, завернувшись в покрывало, подплыла к двери, и отодвинула её. Я сразу оделся в кимоно, что лежало у меня в инвентаре. Стоящие за дверью девушки тут же ввалились в комнату под силой собственного веса и распластались на полу. — С добрым утром вас, Окаа-сама. — сделала полупоклон Сецура поднявшейся маме, которая от такого обращения слегка зависла, но придя в себя расхохоталась.

— Бросьте, Сецура-сан, я ведь младше вас. Мне неудобно. Давайте, как раньше, просто Ваа-тян, или Вакана-чан. — улыбнулась мама.

— Я не могу так обращаться к матери своего мужа. Тогда Окаа-сан?

— Может, просто Вакана? — наклонила голову набок она.

— Не, не, я так не могу. Может, Вакана-сан?

— Ладно, уговорили... — вздохнула мама. — Мне всё равно непривычно, когда вы так уважительно ко мне обращаетесь, Сецура-сан. Не поймите меня неправильно. Просто... Мой мальчик стал взрослым. Я так переживала!

— Понимаю. — кивнула старшая Юки-онна. — Но, к моему сожалению, не я была первой женщиной в его жизни. — проговорила она, отчего мама ушла в прострацию. — А вы зачем пришли? — обращается она к девушкам, что сидели и втыкали на простыни.

— Кровь... — одновременно протянули они. — Девственная кровь. — добавила Серана.

— Девственная? — удивились остальные.

— Тогда как? Неужели Цу-чан...

— Мама? — вопросительно посмотрела Цурара на свою мать.

— Аната-сама? — посмотрела на меня Сецура.

— Мне тоже интересно узнать эту историю. — кивнул я.

— Хорошо... Только позвольте мне сначала одеться. — проговорила девушка, подбирая с пола свадебную юкату. Я, как подобает джентльмену, на это время вышел из комнаты. И когда меня позвали, я вошёл в уже убранную комнату, где на татами сидели девушки, а Сецура была уже одета и более-менее ухожена. После того, как я занял своё место посередине между девушками, Сецура начала свой рассказ: — Очень давно я любила... Очень любила Первого. Всё была готова сделать ради него, готова была отдаться в любой момент. Но он даже не смотрел в мою сторону. Пальцем не касался. А когда появилась Ёхиме, он вообще забыл про меня, будто меня никогда и не существовало. Я терпела. Думала, что она человек, и когда её век пройдёт, он наконец обратит на меня внимание. Но нет, даже после её смерти он продолжал её любить. И я... В итоге я не выдержала и ушла. Чтобы забыть ту любовь. Чтобы наконец прийти в норму. Я долго думала, находясь в горах. Пыталась забыть, но не выходило. Чтобы заполнить ту дыру в сердце, что оставил он, я создала Цурару из собственных слёз. Я вдохнула в неё жизнь, отделив часть своей души. И на свет появилась вот эта малышка. — улыбнулась она, глядя на свою дочь, которая разревелась от услышанного, впрочем, как и все остальные здесь. Удивлён, что даже Серана прослезилась. Хотя Аои как-то странно отреагировала. Просто задумалась, опустив тяжёлый взгляд в пол. Сецура подвинулась ближе к дочери и крепко обняла её.

Ну, так вот как, значит, родилась Цурара. Ёкаи и таким образом могут появляться? Ну, учитывая, как Кьёсай, из клана Хяки Моногатари, создавал аякаши просто рисуя их, в каноне, то это ещё хоть как-то логично.

— Мама... — тихо прошептала Нурэ-онна, так, что никто её кроме меня не услышал. Интересно, что это с ней? Её так растрогала эта история? Ладно, не хочу об этом сейчас думать. Нужно привести себя в порядок.

— Ладно, вы поболтайте ещё здесь, а я схожу приму ванну. — проговорил я и вышел из комнаты.

* * *

Забравшись в ванну, я нагрел воду, используя собственное пламя и расслабился, съехав по носу в воду. Какое-то странное чувство тревоги у меня. Даже думать о случившемся не могу. Скилл интуиции просто сигнализирует без остановки. Что-то должно случиться. И я даже догадываюсь, что именно. Скорее всего, скоро мой "начальник" потребует завершения квеста и отправит в следующий мир. Ведь я и так уже изменил здесь канон полностью. Но до этого мне нужно придумать, как перетащить клан в другой мир. Я не хочу никого здесь оставлять. Даже самые слабые и маленькие аякаши, что носятся по поместью, стали мне самой настоящей семьёй. Нужно придумать, как перенести целый клан в другой мир. Задача, конечно, не из простых.

Или можно создать портал, связывающий миры, уже после попадания. Но тогда мне нужен ориентир, чтобы найти этот мир обратно. Что будет очень сложно, даже почти невозможно. Ведь миры находятся в движении относительно друг друга, как и планеты со звездами. Вряд ли местная магия способна связывать целые измерения через сотни или даже миллионы световых лет друг от друга.

Выхода из этой ситуации два. Первый — связывать миры только тогда, когда они проходят на самом близком к друг другу расстоянии. Второй — создать переходную точку, не имеющую координат в видимой вселенной, откуда можно будет перемещаться куда угодно одинаково быстро. Такую точку можно создать только в другом измерении, другой размерности, отличной от нашей, которое неподвластно законам физики известных метавселенных. Таких не очень много, например, Этериус из ТЕС, Пятое Измерение нимпов из вселенной ДС, или Спидфорс из того же ДС. Но я имею хоть какой-то шанс попасть только в одно из них — Варп.

Если у меня получится выпросить титул чемпиона у Тзинча, то у меня будет шанс получить в своё распоряжение планету, находящуюся в Варпе, откуда уже можно будет создать порталы в другие миры, даже на те, где я ещё не был.

Но для обоих вариантов мне сначала нужно изучить устройство самих порталов. С помощью клонов я прочитал уже все книги, что подарил мне Дракула, однако ни одного навыка я пока не получил. Хотя я и понимаю устройство магии и принцип построения рун. Нужно будет прочитать эти книги самому, чтобы изучить все навыки непосредственно.

— Аои, что-то нужно? — почувствовал я присутствие Нурэ-онны за дверью ванной.

— А-а... Я принесла вам саке, Рикую-сама... — робко ответила девушка.

— Тогда заходи.

— Я-я... Я оставлю это здесь. — стеснительно ответила она.

— Не стоит. Заходи, давай примем ванну вместе. — улыбнувшись говорю я.

— Ч-что?! Я-я... Н-но ведь, господин Р-рикуо...

— Аои, я жду. Мне не помыться самостоятельно. Спина так разболелась за ночь, аж не могу... Ай, ай. Вот, слышишь, мне очень больно.

— Н-ну... Х-хорошо. — стеснительно проговорила Аои и вползла в ванную, завернутая в полотенце с заплетёнными в конский хвост волосами, держа в руках поднос, на котором была бутылочка саке и рюмка.

Когда она уместилась в ванной, оставив половину хвоста снаружи, она налила саке в рюмку и поднесла её мне, поклонившись. Я взял её и хотел выпить, но девушка вдруг выбила её у меня из рук и вся в слезах выкрикнула:

— Нет! Рикую-сама, не пейте! — она также неожиданно обняла меня, и уткнувшись мне в грудь безостановочно шептала: — Простите меня... простите. Я не хотела... Простите.

— Аои, что случилось? — приобняв её, спрашиваю я. — Не переживай, это же всего лишь саке.

— Я-я... я пыталась вас убить!

<http://tl.rulate.ru/book/25012/542108>