Сон не в своей кровати. HP/MP восстановлены.

Очнувшись, я огляделся по сторонам. Судя по комнате, я всё ещё в лавмотеле, Серана лежит на моей груди, укрытая тоненьким одеялом. М-да... неудобно вышло. Отключился в самый ответственный момент. Надеюсь, она не будет злиться на меня за это. Из-за чего я, собственно, отключился? Нужно посмотреть логи.

Открыт новый источник энергии: "Чи"

Чи — физическая энергия тела.

Слияние Ёки и Чи прошло успешно.

Открыт новый источник энергии: "Чакра"

Чакра объединяет духовную энергию ёкая и физическую энергию вашего тела, образуя более мощный источник энергии.

Внимание!

Эволюция прошла успешно.

Вы преодолели черту предела полукровки и преобразились в полноценного ёкая.

Повышение всех характеристик на 2%.

Усиление "Ауры Пафоса" на 2%.

Внимание!

Вы преодолели границу в 1000 интеллекта.

Получена новая способность: Абстрактное зрение.

Вот оно как... Теперь понятно, почему я сейчас в облике ёкая, учитывая, что сейчас день. Выходит, что теперь я могу вечно находиться в этой форме. Это очень хорошо. Учитывая, что

теперь меня не смогут случайно ваншотнуть, как когда я находился в человеческой форме. Ну и само по себе повышение характеристик тоже неплохой бонус.

А чакра здесь действует так же, как и в мире "рыбного рулета", то есть объединяет физическую и духовные энергии. Интересно, Нуэ и его сын тоже обладают чакрой, или у них два отдельных источника? Ну, в ближайшее время я всё равно этого не узнаю. Нужно узнать, какие у меня сейчас статы:

— "Статус".

Имя: Рикуо.

Возраст: 13 лет (биологически)

Клан: Нура

Положение в клане: Глава

Раса: Ёкай

Классификация: Третий глава клана Нура, Главнокомандующий ёкаев Канто.

Класс: Маг-воин.

Специализация: Дуэлянт.

Уровень: 57

HP: 41340

Чакра: 81600

Регенерация HP: 1033 ед. здоровья в сек.

Характеристики:

Сила: 1797

Ловкость: 1905

Выносливость: 2067

Интеллект: 1001

Мудрость: 1012

Удача: 511

Скрытность: 32

Скорость: 280 м/с

Свободные очки: 0

Неплохо, но мне всё ещё далеко до того же Дракулы. Хорошо, теперь посмотрим, что там за навык открылся.

Абстрактное зрение. Актив. Ур 1. 1100 ед. чакры в сек.

Ваш разум достаточно развит, чтобы увидеть и понять различные скрытые от человеческих глаз сущности и все типы энергии, а также четвёртую плоскость реальности. Возможность слышать и видеть существ, обитающих в четвёртом измерении.

Ну ничего себе! Это же даже круче бъякугана, шарингана и всех остальных глазок вместе взятых. Четвёртая плоскость реальности, это... Даже не знаю, как объяснить. Допустим, мы бы жили в два-д мире, жили в плоской реальности, мы бы не видели, что происходит за пределами этой плоскости. Например, как Марио в игре на денди, там он находился и передвигался только по длине и высоте, и не мог выходить за пределы этой плоскости, то есть на ширину. Наш привычный мир, это три-д мир. Мы живём уже не по двум координатам, а по трём, то есть высоте, длине и ширине, и мы способны видеть только эти три плоскости пространства и обычному человеку практически невозможно осознать больше трёх измерений. То есть, если взять за пример обычный гиперкуб, то бишь тессеракт, и начать вращать его, то средний по уму человек не сможет понять, что он вращается, он будет видеть лишь то, как куб выворачивается наизнанку. Но... Эта способность открывает почти что безграничные возможности.

Допустим, я способен видеть четвёртое измерение, но остальные-то его не видят. Таким

образом, если развить эту способность, чтобы я мог не только видеть, но и находиться в четвёртой плоскости реальности, я смогу "мгновенно" для остальных перемещаться в пространстве, исчезать из реальности, так, чтобы даже мою энергию никто не почувствовал, так как они не способны видеть и чувствовать другое измерение. Ну, и общение с существами, обитающими в четвёртом измерении, дало бы мне не мало знаний. Так как, чтобы находиться там и осознавать все эти размерности, они должны быть невероятно умны. Настолько умны, что Стивен Хокинг и Тони Старк даже рядом не стояли с глупейшими из них.

От размышлений меня отвлекло бормотание девушки, лежащей у меня под боком. Серана начала ворочаться и в итоге открыла свои алые глаза. Она поднялась и нависла надо мной, внимательно смотря прямо мне в глаза.

— Ты... ты стал сильнее. — задумчиво произнесла она, осматривая меня. — Что произошло? Почему ты отключился?

— Я эволюционировал. — спокойно отвечаю я, приподнявшись и потянувшись к губам девушки. — Может, продолжим начатое...

— Извини, я устала. — холодно, как обычно, произносит девушка, поднимаясь с кровати.

— От чего? — удивляюсь я.

— А ты не помнишь? Да, ты же отключился. Извини, но я воспользовалась твоим телом. Теперь мы не девственники. — хитро улыбается она, надевая лифчик. — Ты был без сознания, но всё, что нужно, работало и я... не смогла устоять, прости. Это действие вербены, в другой ситуации, я бы сразу отнесла тебя домой, но...

— Чёрт, самое интересное пропустил. — улыбаюсь я уголками губ. На самом деле обидно. Тело само, без меня, занялось любовью, а я в это время был в отключке. Почему нельзя было эволюционировать в сознании? — Надеюсь, вскоре мы исправим это упущение.

Поднявшись с кровати, я быстро оделся и, подхватив девушку на руки, выпрыгнул в окно. Нужно дать знать клановым, что со мной всё в порядке и после заглянуть к Юре, чтобы обучаться дальше.

* * *

— О, молодой господин, вы вернулись! — воскликнула Сецура, завидев меня и Серану в проходе. Оторвавшись от посуды, она подошла ко мне и стала обнюхивать, отчего я, мягко говоря, был в шоке. После она переключилась на девушку и, закончив обнюхивание, поднялась в полный рост и хитро посмотрела на покрасневшую вампиршу. — О-о-о... Так вы уже... Молодой господин, я на вас обижена! — надула она губки. — Ладно бы ещё Цурара, но вашей первой должна была стать я!

— Сохрани это пока в тайне, прошу тебя. Если Цу-чан узнает, кто знает, чем это закончится. А устранять последствия ледяной бури мне как-то неохота.

— Понимаю... — ухмыльнулась девушка, прикрыв рот рукавом кимоно. — Только я попрошу вас об одной услуге...

* * *

Зайдя в квартиру Юры, я не обнаружил в ней самой девочки. Но след её энергии учуял и смог выследить. Сейчас я находился на окраине города в районе Укиёэ и наблюдал сцену отчитывания ребёнка. Это старший брат Юры? А второй парень, видать, Мамиру. Выходит, что события арки про Хагоромо Гицуне уже начались. В моём случае, они начались немного позже, чем в каноне, но учитывая, что она не в "идеальном" сосуде, какой для неё представлялась Ямабуки Отоме, то это логично.

Я превратился в человека с помощью иллюзии, так как сделать это естественным способом уже не получается, и выбежал к группе оммёдзи.

— Юра-сенсей! — воскликнул я, вскинув руку вверх в знаке приветствия. Два суровых и один удивлённый взгляды тут же устремились на меня.

— Рикуо-кун?

— Юра, кто это? — сухо спрашивает брюнет, бросив на меня злобный взгляд.

— Глупо спрашивать у неё моё имя, когда я прямо перед тобой. — улыбаюсь я уголками губ, положив руку на пояс кимоно. — И вообще, когда хочешь узнать чьё-то имя, сначала представься сам.

— Это было грубо с моей стороны. — приложив руку ко лбу, проговаривает парень. — Хорошо, начнём сначала. Я Рюдзи Кейкаин, старший брат Юры, а это Мамиру.

— Я Нура Рикуо, ученик Юры-сенсея, приятно познакомиться! — протягиваю я руку, и, недолго думая, парень пожимает её. Не думал, что он пожмёт, судя по его поведению в манге. Хотя, возможно, на него так моя аура действует.

— Ученик? В чём?

— Я постигаю искусство оммёдзи под чутким и добрым руководством Юры-сенсея! Однажды я истреблю всех духов в Токио!

— Вот оно как... — улыбается Рюдзи. — Придётся вам отложить занятия, Юра отправляется с нами домой.

— В Киото? Правда? Там ведь родина всех ёкаев! Можно мне с вами?! — изображая детский интерес, воскликнул я. — Я хочу обучиться оммёдо и уже смог пробудить источник Чи!

— Правда? — удивился парень. — Так вот, что за энергию я почувствовал. — почувствовал? Неужели я недостаточно хорошо её скрыл? — Хорошо, я подумаю.

— Ок, позвоните мне, у Юры есть мой номер! — убегая выкрикнул я. Когда я скрылся за углом и скинул с себя иллюзию, уже в своём настоящем облике запрыгнул на ближайшее здание, отправляясь домой. Нужно подготовиться к отъезду в Киото.

* * *

Сидя на полу из соломенных татами, в окружении четырёх особ женского пола, я осознавал всю тяжесть ситуации. Сецура-таки проболталась, и сейчас все четверо претенденток в мои жены — сама Сецура, её дочь Цурара, Аои и Серана, облепили меня с четырёх сторон и, тяжело дыша, пытались соблазнить меня. Вернее, моего клона, а я, наблюдая за всем этим из вп-барьера, ржу как конь. Абстрактное зрение, оказывается, способно даже на такое, я вижу сквозь барьер, который, по сути, другая реальность. "Пуф". Звука я не слышу, но от случайного, более сильного касания Цурары, клон развеивается облачком густого белого дыма, а девушки разлетаются в стороны, озираясь по сторонам испуганными глазами. Цурара схватилась за голову и начала со слезами на глазах бегать по комнате, судя по движениям губ, с криками "Я убила господина Рикуо!"

М-да... Дела... Шутка перешла границы, нужно показаться, а то ещё панику поднимут.

Оставив клонов дальше баловаться с чакрой, я вышел из барьера, не разрушая его, и оказался прямо позади бегающей из стороны в сторону Юки-онны. Поймав её за плечи, немного наклонившись, я нежно прошептал ей на ухо:

— Цу-чан, я здесь...

Дождавшись испуганного приглушённого писка девушки, я отпустил её и удовлетворённо посмотрел на удивлённые лица моего гарема. Это так странно звучит. Мой гарем... Ладно, сейчас нужно быстро уладить эту ситуацию и вернуться к тренировкам, а то скоро в Киото, а я ещё не превзошёл старика по статам.

— Г-г-господин! Вы-вы живы! — воскликнула Цу-чан, обняв меня под завистливым взглядом Аои, хитрым Сецуры и равнодушным Сераны. — Н-но как?

— Дочка, это ведь глава клана Нура, пора перестать удивляться его силе... — прикрыв рот рукавом кимоно, произнесла старшая Юки-онна.

— Извините, но я не могу уделить вам сейчас своё время, ведь скоро должно начаться великое сражение сильнейших из ёкаев и я должен подготовиться. — разворачиваясь к выходу из комнаты, проговорил я.

— Что эта за битва?

— Не знаю, просто предчувствие. — улыбаюсь я уголками губ и, с точки зрения девушек,

исчезаю в воздухе, на деле просто обратно заходя в барьер. Хех... Уходить эффектно может войти у меня привычку.

Развернувшись к десятку клонов, сидевших во дворе поместья на поляне вокруг сакуры, я сел напротив и стал наблюдать за их действиями, одновременно ища ошибки и тут же их исправляя. Да, как только я вчера вернулся домой после разговора с Кейкаин, я закрылся в барьере и начал испытывать чакру. Первым делом я, конечно же, попробовал создать клона с помощью ручных печатей из Наруто и по описанию самого Наруто, когда тот учил Конохамару. Получилось не сразу, но получилось. Правда, не так, как ожидалось. Во-первых, клоны не имеют своего отдельного сознания, они управляются непосредственно мной, что, с моей тысячей-плюс интеллекта, не слишком сложно. Во-вторых, клоны не делят чакру пополам, вернее, делят, но не только чакру. Делятся поровну между каждым клоном и мной в том числе, все характеристики, кроме мудрости, интеллекта, скрытности, удачи и скорости. Они остаются у всех одинаковыми. И, само по себе, их действие больше похоже на тела Пейна, чем на клонов, просто всё, что видят и слышат клоны, вижу и слышу я. Опыт передаётся сразу, так как это я управляю каждым клоном в реальном времени. Но и при развеивании опыт, как показала практика, передаётся тоже и в двойном объеме, что странно, ввиду отсутствия у них разума, и откуда берутся дополнительные знания, я не знаю. Как бы долго я ни пытался это понять, идеи мне в голову не приходят. Будем считать это приятным бонусом.

Сейчас я, с помощью клонов, пытаюсь понять, ведёт ли моя чакра себя так же, как чакра, показанная в манге и аниме Наруто, или по-другому. И если она отличается, то чем. Первым делом я попытался разделить чакру на составляющие, то есть духовную и физические энергии, или, по-другому, Инь и Янь, которые в моём случае назывались Ёки и Чи соответственно. Оказалось, что да, могу, но с огромным трудом. За эту манипуляцию я получил пассивную способность "Контроль", повышающую урон и снижающую затраты на способности чакры. Так же, от того, что я управлял также энергией Чи, выпала ещё одна пассивка, повышающая силу и ловкость тела, в процентах. Неплохо, очень неплохо. Точки тенкецу разглядеть не получилось, ни у меня, ни у клонов. Это либо у меня нет таковых точек, так как я, по сути, энергетическое существо, полностью состоящие из своей энергии, но в таком случае не понятно, почему у меня есть полоса здоровья, либо абстрактное зрение не способно эти точки различить. Но энергию я определённо вижу и в себе, и в клонах, и в ком-либо ещё.

Дальше пошёл тест моих скиллов с новой энергией и провальные, только пока провальные, попытки повторить техники из Наруто. Клоны у меня получились, хоть и своеобразно, значит, и другие техники должны получиться. Гетсуга с использованием чакры стала куда мощнее, как и большинство моих навыков, прибавилось по единице к родству с каждой стихией, так что мне теперь должны быть подвластны не только огонь и ветер с молнией, но как к ним подступиться я пока не придумал.

Пришло время боевых тренировок. Занимаясь те три дня в барьере, когда меня "потеряли", я достаточно хорошо развил этот навык и сейчас мне доступны три вида барьеров с живностью внутри: зомби, скелеты и смешанный. Выбираю смешанный режим и весь двор поместья тут же заполоняют орды нечисти. В моих руках усилием воли появляются два прославленных легендами этого мира клинка, два шедевра искусства оммёдзи. Сжав рукояти, я влетаю в толпу

зомби и скелетов, срубая их головы одним движением руки. Я кружусь, словно в танце, оставляя за собой шлейф из разбросанных трофеев, выпавших с мобов. Как только все зомби кончаются, я расправляюсь со скелетами-лучниками, запустив в них Гетсугу. Внезапно раздаётся грохот и из земли начинает влезать огромная костяная рука, собранная из множества других костей. После руки показалась верхняя часть туши этого гиганта. Словно свалка костей, собранная в огромного голема с обвисшими на костях лоскутами разлагающихся кусков мяса.

Когда он полностью вылез из земли, над головой я увидел его количество здоровья и имя. Костяной Колосс. В ТЕС он выглядел по другому. Здесь этот гигант больше похож на голема из плоти, чем на Колосса.

Пока я его рассматривал, гигант уронил свою руку прямо на меня, но я легко увернулся, просто сделав шаг в сторону. Слишком медленный. Сказывается разница в статах. Сейчас скорее я босс, а он неопытный игрок, забредший в ветеранский данж. Я взмахнул Ненекиримару, сконцентрировав чакру на острие клинка и отрубил руку гиганту. Четверти здоровья как не бывало. И регенерировать он не может, из-за того же клинка.

Решив закончить по-быстрому, я прыгаю и просто срубаю ему голову. Данж пройден, осталось собрать лут. Ну... Ничего полезного здесь нет, как и ожидалось. Части скелетов и зомби можно будет продать, а книги навыка не выпало. Похоже, только в манхве с боссов скиллы падали, а таким попаданцам, как я, нужно всё придумывать самому, или учиться канонным техникам.

— Рикуо, мальчик, ты где? — отвлёк меня голос Влада. Что, как я его слышу, я же в барьере! Активирую абстрактное зрение и вижу, как Дракула нарезает круги по двору вокруг сакуры, поднимая каждый камешек, повторяя моё имя. И ищет он так, словно ощущает моё присутствие. Я тут же снимаю барьер и он поворачивается ко мне, улыбаясь во весь рот. — О, вот он! Не хочешь выпить, напоследок, или, как говорят русские, на посошок?

— Что, вы куда-то уезжаете?

— Да-а... — огорченно протянул он. — Дела, дела, дела... мы и так уже надолго задержались. Но ты не бойся, Серана остаётся здесь! — хлопнул он меня по плечу, улыбнувшись.

— Как вы поняли, что я здесь? — задал я, интересующий меня вопрос. — Я полностью скрыл своё присутствие. — хоть барьер и нельзя назвать чем-то вроде скрытия энергии, но сквозь него не должны меня чувствовать, ведь, по сути, он создаёт карманную реальность, отдельную от нашей.

— Твой запах, зятёк, я учую даже находясь на другом конце света… — как-то странно оскалился он, отчего меня пробрало дрожью. — Ну, а если серьёзно, то барьер ты поставил довольно сильный, даже я не сразу тебя нашёл, одобряю. Из тебя вышел бы хороший маг!

— Ага, спасибо… — он настолько силён, что способен учуять меня из другой реальности? И я хотел навалять этому монстру? Точно не в этой жизни, по крайней мере, не в ближайшую сотню лет уж точно!

— Так что, выпьем?

— Зайдём домой, или, может, прямо здесь? — достаю из-за пазухи бутыль саке и две чарки.

— Решил обменяться со мной сакадзуки? Тогда моя стопка побольше должна быть.

— Так ведь не я вступаю в ваш клан, а ваша дочь в мой. — улыбаюсь я уголками губ, разливая спиртное.

— Получается, что ты, молодой ёкай, принимаешь меня, Влада Цепеша, самого могущественного и древнего вампира, в свой клан? Забавно. — улыбается он. — А губа не треснет?

— Попробовать стоило. — и саке тут же исчезает, сменяясь на коньяк.

— Другое дело! Потом ты мне обязательно расскажешь, как ты создаёшь бухло из ничего!

— Секрет клана Нура. — улыбаюсь я уголками губ. — Кампай.

— Кампай!

* * *

После того, как Дракула с женой скрылись в яркой вспышке портала, я загорелся желанием скорее прочитать все книги заклинаний и основ магии, которые уже успели привезти из Европы. Однако, не всё складывается так, как того желаешь. Мне просто не дал этого сделать звонок от Юры, которая заявила, что они меня уже ждут и если я не приду на железнодорожную станцию через пять минут, то они уедут без меня.

Ясное дело, я сразу создал клонов и, управляя ими, принялся за книги. А сам, быстро собравшись, отправился на станцию, но не всё оказалось так просто. Я-то думал, что всё получится как в манхве — взял книгу навыка и изучил. Но нет, открывается простая книга. Может, нужно самому открывать её, а не клону? Но это уже другая история. Сейчас я нахожусь в вагоне скоростного поезда, едущего в Киото, сидя рядом с Юрой, напротив её братьев.

Надеюсь, оставленные и не предупреждённые о моём отсутствии девушки не попрутся за мной в Киото. О моём отсутствии предупреждена только мама. Хотя, я оставил одного клона вне вп-барьера. Но... Думаю, одно неловкое движение, попытка обнять, борьба девушек за внимание, и он развеется. Я, конечно, управляю им сам и вижу всё, что видит он, но мне уже сложновато это делать, учитывая, что под барьером я оставил ещё десяток клонов. И читать магические трактаты одними, одновременно изображать из себя человека в Киото и ещё одним следить за кланом, весьма непросто.

Плюс, клоны делят статы, и если на меня нападут ёкаи Киото, мне придётся их всех развеивать, чтобы дать достойный главы клана бой. И если я развею клонов, девушки начнут волноваться, устроят панику, ну, скорее всего паниковать будет только Цурара, но не суть. В общем, они отправятся за мной. А мне это не очень нужно, учитывая то, что я буду "человеком" и учеником Юры-сенсея.

— О чём задумался, Рикуо-кун? — сухо спросил Рюдзи, глядя в окно на проносящуюся деревья.

— Да так, ни о чём, Рюдзи-нии-сан. — протянул я, улыбнувшись, отчего парень скорчился.

— Не называя меня так.

— Почему, ты ведь старший брат Юры-сенсея, а мы с ней одногодки.

— Брат не любит, когда кто-то так его называет, кроме меня. — улыбается Юра.

— Когда ты меня так называешь, мне это тоже не нравится. — пробубнил парень.

— Почему же, мне хотелось бы иметь такую милую младшую сестренку, как Юра-сенсей. — улыбнулся я уголками губ, бросив взгляд на девочку. Юра тут же налилась цветом и стала похожа на помидор, а её брат прыснул в кулак.

— Давно я не видел такого выражения лица у Юры... — вздохнул он. — Рикуо-кун, ты ведь не собираешься вступить в клан Кейкаин? — приподнял он бровь.

— Нет, у меня есть свой клан и я был бы не против, если бы в него вступили такие сильные оммёдзи, как вы. — на голове покрасневшей до предела Юры образовался небольшой, непонятно откуда взявшийся, взрыв пара, прямо как в аниме. Как она это сделала? Иллюзия?

— Ты ведь понимаешь, что означает такое предложение? — интересуется Рюдзи. — Наверное нет, ты ведь ещё маленький.

— Р-р-рикуо-к-кун, ч-что ты такое говоришь! — запаниковала девочка. — Я-я... т-ты мне, конечно, н-нравишься, но...

— Ах-ха-ха-ха! — взорвался смехом парень. — Мамиру, ты посмотри на её лицо!

— Брат!

* * *

По прибытию в Киото я делал вид, что здесь впервые и с интересом рассматривал город. Хоть я и был уже здесь, всё равно Киото красивый город. Старинные здания в традиционном японском стиле, вперемешку с новостройками-высотками, всюду цветущие сакуры и белые вишни. Когда я был здесь первый раз, я был, мягко говоря, не в лучшем состоянии. Хорошо, что у меня сейчас стопроцентный резист к ядам и спирту. Так вот, когда я был здесь, я устроил погром в поместье Кейкаин, надеюсь, меня тогда не видели. Хотя, чего я волнуюсь, я же был в ночном облике, а сейчас на мне иллюзия.

За минут десять мы дошли до поместья. Они ещё не закончили ремонт после моего визита. Пара недель уже прошла с тех пор, если не больше.

— Здравствуйте, с возвращением. — подошёл к нам молодой парень в белом кимоно ученика оммёдо.

— Здоров. Старик здесь? — сухо спросил Рюдзи.

— Да, мне сообщить ему о вашем прибытии?

— Не стоит, я сам зайду к нему. Проведи нашего гостя в комнату для гостей. — указал он на меня.

— Слушаюсь. Прошу, следуйте за мной, господин...

— Можешь звать меня просто Рикуо. — улыбаюсь я и направляюсь за парнем.

Пока я шёл за свои провожатым, все местные с интересом рассматривали меня, кто-то кивал каким-то своим мыслям, а кто-то пытался со мной заговорить, но их останавливали более старшие товарищи. Местное поместье отчасти напоминало мой дом. Стиль, расположение комнат и материалы. Классика древней Японии, что сказать.

Мы остановились перед раздвижными дверями-сёдзи и парень развернулся ко мне, немного поклонившись.

— Это ваша комната, господин Рикуо. Прошу, чувствуйте себя как дома. Я сообщу вам об ужине.

— Благодарю. — улыбнулся я уголками губ и зашёл в комнату. Ничего необычного. Соломенные татами, бумажные стены, деревянная миниатюрная мебель. Бедно, но со вкусом.

Сбросив на пол пустую сумку, которую я взял только для виду, я улёгся на татами, закинув руки за голову. Пока есть время до ужина, я могу обдумать то, что успел прочитать за это время.

Клоны, нет, я узнал, как устроена магия в этом мире. В книгах, что дал мне Влад, всё довольно понятно объяснено. В этом мире, магия — некая субстанция, другими словами, энергия, текущая везде. Она есть в людях, в животных и растениях, в сверхъестественных существах, а так же в воздухе, земле, воде, короче, во всём. Некоторые маги говорят, что магия имеет свою волю — это высший разум или Бог.

Сила мага напрямую зависит от того, насколько много магии он способен пропускать сквозь себя. Нет никакого резерва маны или чего-то ещё, как с той же ёки, чи и чакрой. Мне кажется, что у каждого существа есть какой-то внутренний очаг энергии. Например, у ёкаев — ёки, у людей — чи, у вампиров, точно сказать не могу, но, возможно, у них витэ. А магию может использовать каждый, только нужно научится пропускать её сквозь своё тело. Можно сказать, местный аналог сендзюцу.

Магия делится на три основных класса: Светлая, Тёмная и Природная. К светлой относятся, ну, я думаю, это понятно, различные манипуляции светом, магия лечения, всяческие обереги и экзорцизмы. Тёмная это проклятия, некромантия, колдунства, связанные с демонами, то есть с ёкаями, и многое другое. А природная, это более понятная, для меня, магия. Манипуляция растениями, животными и основными стихийными элементами.

Конечно, типов магии куда больше, есть даже такие, которые объединяют в себе эти классы. Например, есть такое заклинание как свето-теневая вспышка. Без понятия, как она работает, но нужно обязательно узнать.

Больше ничего нового пока не узнал. Так как сейчас клоны, нет, я занят изучением рун: кельтских, вавилонских, готских и других, необходимых для вывода магических конструкций. Как-то до сих пор не привык, что моё сознание, когда я использую клонов, делится, нет, объединяет эти тела. Думаю, с практикой, я стану даже круче Нагато. Интересно, а сколько у него было интеллекта, раз он управлялся сразу с семью телами, считая своё собственное, и применял разные техники одновременно. Или… Да, скорее всего, так и есть. Думаю, риннеган облегчал для него эту задачу.

Через некоторое время, в течении которого я был полностью сосредоточен на книге рун, развеялся один из моих клонов, который сейчас якобы спал в моей комнате в главном доме. Был так сосредоточен, что даже не заметил их аур. М-да… Похоже, девушки-таки пробрались ко мне и пытались затискать, вот он и развеялся. Теперь появление моих невест здесь лишь вопрос времени. Нужно было придумать что-то получше, либо найти способ сделать клонов прочнее.

Послышался стук в двери-сёдзи. Я поднялся, продолжая с помощью клонов изучать книги магии, подошёл к двери и открыл её. За ней стояла Юра, которая глядя в пол, ковыряла ножкой деревянный пол террасы.

— Р-рикуо-кун, прости, н-но сейчас не лучшее время, чтобы обучаться. — огорченно прошептала она.

— Что? Почему? Что случилось? — изобразил я беспокойство, ведь сам прекрасно знал причину её слов.

— Это дела клана... И они тебя не касаются, прости. Мне жаль, что ты зря приехал.

— Не, всё в порядке! — махнул я рукой. — Я не против, раз у вас дела. Но, может, дашь мне пару книг по оммёдо? Я всё равно из Киото пока уезжать не собираюсь, поэтому сразу верну. Поживу в гостинице, похожу и посмотрю местные достопримечательности. Киото это же родина ёкаев! Какой из меня оммёдзи, если я не буду знать Киото?!

— Хорошо, я спрошу у дедушки. — кивнула Юра и убежала. Через некоторое время она вернулась со стопкой толстенных книг, и, улыбаясь, вручила их мне. Тяжёлые, кило по два каждая. Сделав вид, что мне тяжело их держать, я подобрал рюкзак и подошёл к девочке.

— Не покажешь, где тут можно снять комнату? — улыбнулся я, отчего Юра немного покраснела, продолжая смотреть в мои глаза. — Ало-о, Юра-сенсей...

— А?.. Да, конечно! Пойдём!

http://tl.rulate.ru/book/25012/541956