Сон в своей кровати. HP/MP восстановлены.

Все негативные эффекты сняты.

Проснувшись от шума и смеха, идущего из коридора, я открыл глаза, и ещё некоторое время просто пялился в потолок, пытаясь понять, что происходит снаружи. Но не найдя объяснений подобному шуму и радостным крикам, я поднялся и, одевшись, вышел из своей комнаты. Все маленькие аякаши бежали в сторону главного выхода, крича что-то про дорогие угощения.

Последовав за толпой, я вышел в столовую и увидел множество белых ящиков из под местного Рахат-Лукума. А вокруг него столпившихся аякаши.

— Нато-козу, где Зен? — обратился я к ёкаю с головой в форме сброженных бобов в сене.

— Господин Рикуо, Зен-сама в своей комнате. Проснувшись только сегодня, после той попойки в честь вашего становления Третьим главой, он достал сладости из своей призрачной повозки и лёг спать обратно. — поедая сладости, проговорил Нато. Хорошо, что он ещё не уехал. Нужно с ним поговорить. И срочно.

— Хорошо. Тогда сообщите мне, когда он придёт в себя.

— Есть!

Развернувшись, я направился на внутренний двор. Ещё довольно рано и завтрак ещё не готов. Обычно Цурара будит меня, когда всё готово. Походив по двору, я решаю проверить свои характеристики. А что, делать всё равно пока нечего, да и не сравнивал я показатели в последние время. Запрыгнув на ветку сакуры, где обычно в каноне показывали альтер-эго Рикуо, я уселся поудобнее и мысленной командой открыл окно характеристик.

Имя: Рикуо.

Возраст: 13 лет (биологически)

Клан: Нура

Положение в клане: Глава

Раса: человек/ёкай

Классификация: Ханъё (на четверть ёкай Нурарихён), третий глава клана Нура

Уровень: 34

HP: 2260

Ёки: 4740 (в человеческом облике заблокировано)

Регенерация HP: 23,39

Характеристики:

Сила: 113

Ловкость: 126

Выносливость: 125

Интеллект: 240

Мудрость: 234

Удача: 123

Скрытность: 32

Скорость: 240 м/с

Свободные очки: 12

Родство со стихиями:

Вода: 0%

Земля: 0%

Огонь: 5%

Воздух: 5%

Молния: 1%

Сопротивления:

Огонь: 5%

Ветер (Газ): 15%

Вода (Яд): 5%

Земля (Физика): 16%

Лёд (Мороз): 3%

Молния: 1%

Тьма: 3%

Свет: 3%

Кровь: 4%

Ментал: 24%

Жизнь: 5%

Смерть: 2%

Навыки:

Пассивные:

Игрок Ур. MAX. — Жизнь — игра. Для других — реальный мир, для тебя — игра.

Ваша жизнь подчинена правилам игры.

Инвентарь. — по сути личный под-пространственный карман игрока.

Дроп. — когда игрок побеждает монстров с них падают предметы.

Системные сообщения. — различные окна, что выводятся в поле зрения Игрока, исполняя разные функции.

Квесты. — задания, за выполнение которых Игрок получает опыт и прочие награды.

Навыки. — Игрок может использовать различные игровые навыки. Получая навык, Игрок точно знает механику его выполнения, а повышая уровень навыка многократным использованием, он понимает тонкости выполнения навыка, повышая его эффективность. Навыки бывают пассивные и активные.

Разум игрока. — навык, позволяющий игроку сохранять спокойствие в любой ситуации.

Тело игрока. — навык, превращающий ваше тело в тело игрового персонажа, таким образом вместо получения ран вы теряете очки жизней, и пока они есть игрок может восстановиться.

Наблюдательность. Ур. 21 (82%).

Облегчает поиск мелких деталей и тайников/спрятанных/скрытых вещей. А также даёт информацию об объекте.

Ёкай. Ур. 12 (65%). — общее название для всех сверхъестественных и демонических существ, проживающих в мире людей и мире духов.

Ёки — демоническая энергия, от количества которой напрямую зависят: физическая сила, скорость и прочность каждого ёкая.

Бессмертие — ёкаи способны существовать до тех пор, пока в их теле есть ёки.

Регенерация — большинство видов ёкаев способно выдерживать и восстанавливаться от сквозных ранений тела, но не может отрастить утраченные конечности.

Сенсорика — ёкаи способны чувствовать духовную энергию других ёкаев, а так же находящихся неподалеку живых существ.

Поглощение жизненной энергии — поедая людей или прочих живых существ, ёкаи поглощают их жизненные силы, тем самым восстанавливая и увеличивая свои духовные силы.

Иллюзии — ёкаи способны становиться невидимыми для обычных людей, но при этом их видят другие ёкаи и медиумы.

Аура — возможность выпускать своё ёки, создавая ауру, подавляющую более слабых существ. Кроме того, Аура Ёкаев способна медленно влиять на окружающих их существ, изменяя их относительно сущности этого ёкая.

Огненная магия. Ур MAX. — совокупность способностей, связанных с огнём и пламенем. (создание/контроль пламени)

Активные:

Устрашение. Ур. 16 (13%). — ёкаи высокого уровня способны обращать окружающих в состояние глубокого страха одним лишь своим видом.

Ментальный урон. Ур. 11 (1%). — агрессивно настроенные ёкаи способны оставлять сильные эмоциональные травмы при нанесении не смертельных повреждений обычным людям. Так, ёкай, испытывающий крайне сильную жажду крови, будет вводить раненного человека в состояние отсутствия воли к жизни, а ненависть к людям отражается в виде крайне сильной апатии.

Мейкё Шисуи. Ур. MAX. — используя свой "страх", вы становитесь невидимым для противника. Техника основана на прямом воздействии на сознание, так что особенности зрения противников не имеют значения, так же, как и их количество.

Мейкё Шисуи Сакура Дзан. Ур. 23 (87%). — вы покрываете свой меч огнём. При ударе по противнику его мгновенно и полностью охватывает голубой огонь.

Кьёка Суйгетсу. Ур. 44 (64%). — улучшенная версия Мейкё Шисуи, при которой, становясь невидимым, пользователь подменяется на иллюзию себя, отвлекающую противника и рассеивающуюся при попадании в неё.

Гецуга Теншо Ур. 10 (99%) — способность испускать из меча поток энергии в форме серпа.

Снаряжение:

Ненекиримару — катана, созданная главой клана Кейкаин Хидэмото.

Ненекиримару — духовное оружие, предназначенное для уничтожения демонов, вершина искусства клана Кейкаин. Оно наносит огромный урон демонам и духам, сильно ослабляя их и останавливая или сильно замедляя регенерацию. Однако убить или ранить ей человека нельзя (при нанесении удара ей человек испытывает сильную боль и теряет сознание, но ран не получает).

Да… Статы растут очень медленно. Даже несмотря на то, что тренируюсь, как проклятый, каждый день. Да и набор приёмов довольно мал. Лишь канонические способности и своеобразная Гетсуга, которая, с горем пополам, но здесь работает. Всё дело в том, что Ёки, энергия, которую используют ёкаи для своих способностей, энергия довольно своеобразная. Она действует иначе, нежели мана, чакра или реяцу. Эта энергия более… сыпучая, да, можно так сказать. По крайней мере, мне так кажется. И поэтому даже, с виду простой, расенган создать не получается, как и клонов, или любую другую не стихийную способность. Гетсугу получилось лишь потому что, я сначала накапливаю ёки в катане, а потом уже высвобождаю. Но хоть огоньком поиграться могу. В каноне это вообще почти не показали, лишь создание голубого пламени из чарки с саке, но на самом деле я почти как Нацу, только жрать огонь не могу. Я могу управлять огнём, созданным мной, просто силой мысли.

А катана появилась только вчера вечером. Когда старик уезжал на горячие источники, он передал мне её, сказав полным пафоса голосом, что только лидер клана Нура может носить этот клинок. А меч на самом деле очень даже хорош, как против ёкаев, так и против людей.

— Господин! — услышал я снизу крик Нато-козу. — Зен-сама очнулся!

— Что ж, проведаю его. Спасибо, Нато-козу, можешь идти. — мягко приземлившись на землю и проведя рукой по соломенной голове аякаши, проговорил я.

— Есть!

Сложив руки в рукава кимоно, так как это уже стало моей привычкой, я медленной походкой направился внутрь дома. Шагая по коридору, я почувствовал большое скопление энергии ёкаев в гостевой комнате. Наверное, маленькие любопытные аякаши смотрят за главой клана Зен-

иппа. Отодвинув в сторону сёдзи, я прошёл внутрь и сел напротив парня, который сидел за маленьким переносным столиком и увлечённо поглощал готовку моей матери.

— Да, пить ты не умеешь, брат. — проговорил я, улыбнувшись.

— Рикуо-сама! — вдруг ударив кулаками о пол и поклонившись, с набитым ртом проговорил Зен.

— Так, давай только без этого! Мы с тобой с самого детства вместе и если ты будешь так ко мне обращаться, я тебя не прощу.

— Да ладно тебе, Рикуо, я же прикалываюсь! — ударив меня по плечу, улыбнувшись сказал он.

— Видно, что тебе уже лучше. — улыбнулся я в ответ. — Где твой телохранитель?

— Завтракает в общей столовой, а что?

— Да так... Не нравится он мне. Лучше приглядись к нему, пока ты здесь.

— С чего такие подозрения? Хибидаю всегда служил мне верой и правдой! Но раз так говоришь ты... брат. Я послушаю тебя. Но не рассчитывай, что я так просто откажусь от Хибидаю! — ударив кулаком по столику, сказал он.

— Как скажешь, Зен. Я лишь предупредил. Оставайся здесь сколько пожелаешь нужным, тебе всегда рады в моём доме, брат. Ну ладно, отдыхай.

— Постой, Рикуо. Я с тобой. Хочу размять ноги. — схватив меня за край хаори, проговорил он. — Да и давно я не был здесь, хотелось просто повидать наши старые места.

— Как скажешь, брат. Только не развались по дороге. — улыбнувшись ответил я.

— Я слаб телом, но я не фарфоровый! От тряски не тресну! Пошли уже.

— Господин Рикуо! Господин! — выбежала перед нами Цурара.

— Что случилось, Юки-онна? — спросил Зен.

— На юго-востоке города замечено скопление аякаши не из нашего клана! Как глава, вы должны… — юго-восток, школа значит. Выходит, те школьники, которые должны были быть моими одноклассниками, всё же пошли в тот заброшенный корпус.

Сгенерирован квест: Проклятый дом.

Снять проклятье и уничтожить диких аякаши.

Ранг: клановый.

Награда: 1500 опыта. Возможность завербовать ёкая.

Штраф: -.

— Я знаю, что должен, Цу-чан. Сообщи Аотабо и Куротабо, выходим прямо сейчас. — проговорил я, обращаясь в ёкая. Мои волосы окрасились в бело-чёрный, а глаза налились кровью.

— Да! — воскликнула девушка и убежала.

— Брат, я с тобой!

— Нет, Зен. Ты остаёшься. В твоём состоянии опасно даже просто резко двигаться, не то что сражаться! Если хочешь помочь, то подожди у входа в школу и встретишь нас, если будут раненные, окажешь помощь.

— Х-хорошо. — нехотя согласился парень.

* * *

Прибыв на место, я осмотрелся вокруг. Да... Столько разной тёмной энергии. Неудивительно, что это место считают проклятым. Но удивительно то, что это не из-за ёкаев. Их просто привлекает энергия этого места. Спустившись с крыши, на которую мы, собственно, и прибыли, на третий этаж. Я почувствовал несколько людей и много-много диких аякаши, не принадлежащих ни одному клану.

— М-м-м-м может п-пойдём обрат-тно?.. — услышал я дрожащий девичий голос, скрыв наше присутствие иллюзией, я остановился, чтобы подождать и посмотреть, кто же пришёл посмотреть на демонов. В каноне это были Киёцугу, его друг Сима и Рикуо с Каной. Сейчас Рикуо, то есть меня, с ними нет, значит, и Кана не пошла. Интересно, кого же смог Киёцугу уговорить пойти сюда.

— Н-нет! Здесь нечего бояться! Ведь с нами сама Оммёдзи! Верно, Юра-чан?

— Здесь очень много ёкаев...

Юра, значит... Выходит, из-за того, что меня не было в их школьной жизни, события сместились на один день? Подождав ещё немного, я увидел, как вышла вся толпа. Здесь и блондинка с подружкой, и Кана. Выходит, что вместе с девочкой-оммёдзи все согласились пойти. Странно, что она нас не чувствует. Или у меня настолько сильные иллюзии?

Походив за ними ещё немного и посмеявшись с их реакции на статуи в свете фонариков, я наконец дождался, когда появится дикий ёкай. Вся толпа с криками убежала, только завидев нечто непонятное со светящимися в темноте глазами, оставив упавшую на пол Кану и Юру, которая достала из сумки несколько печатей и выставила их перед ёкаем, но тот был слишком быстр для неё и выбил печати из её руки до того, как она успела их активировать.

— Господин, может, стоит вмешаться? — прошептал мне на ухо Куротабо.

— Действуйте.

— О-орррра-а-а-а! — только услышав команду, Аотабо сразу же с криком сорвался с места и впечатал свой огромный кулак в лицо демона, стоящего перед девушками. Юки-онна и

остальные сразу же подключились к сражению, ну а я, положив катану на плечо, вышел из тени. — Получай!

— К-кто они… — прошептала девочка, сидящая на земле позади оммёдзи.

— Тоже ёкаи. — скривившись ответила Юра.

— Ну, зачем же так холодно? Мы пришли вам помочь… — протянул я, улыбнувшись уголками губ. — Куротабо, зачисти нижние этажи.

— Слушаюсь, господин. — тихо ответил, монах, поклонившись, придержав рукой соломенную шляпу, и исчез.

— Ты ведь… Нурари…

— Тебе незачем знать, кто я и зачем я помогаю, просто запомни это и однажды отдашь долг…

http://tl.rulate.ru/book/25012/540630