«Ха! Где я? Кто вы? Что это за место?» - В пространстве яркого цвета мерцающая душа, которая должна была рассеяться во вселенной, оказалась перенесенной в другое место, и перед ним был кто-то, кто излучал ауру Бога, заставляя чувствовать желание поклониться ему.

Жаль, что у души не было ног, а был всего лишь шар тусклого света.

«Не волнуйся, малыш, не о чем беспокоиться». - Существо перед ним произнесло только два предложения, и он почувствовал, как будто тяжелый вес и страх исчезли так же, как и его желание опуститься на колени.

Душа все еще удивлялась, как и зачем он сюда попал. Прежде чем он спросил, существо уже ответило на его вопросы.

«Меня зовут Ноль. Я Бог Зла, которому нравится играть с жизнями и миром. И ты один из счастливчиков, которые стали частью моих экспериментов. Не беспокойся, если постараешься, ты сможешь изменить свою судьбу и вознестись в Бога, но только немногие смогли это сделать". - Сказал Ноль с закрытыми глазами, даже не глядя на эту душу, как будто он думал о сценарии, в котором душа будет играть.

«Хм, раз ты душа с Земли, я думаю, было бы здорово, если бы я погрузил тебя в мир мечты», - сказал Ноль, пробежав пальцем по длинной бороде.

«Мир мечты?» - спросила душа, как будто он пытался найти, где он возродится.

«Мир мечты - это ложная вселенная, созданная Богом мечты. Каждый мечтает, когда спит, и многие люди мечтают оказаться в мире из историй, которые они читали или смотрели. Если мир их мечты достаточно хорош, чтобы привлечь интерес Бога, тогда он будет создавать эти ложные миры для своего удобства, поскольку он черпал силу из мечты людей. Пока число людей, посещающих этот мир, достигает определенного количества, этот мир затвердевает в реальном существовании, подобном тому, который был создан Первоначальным автором рассказа. Ты отправишься в один из тех миров. В какой? Это полностью зависит от тебя! Что касается меня, я просто буду наблюдать за тобой, как будто я смотрю пьесу, пока ты дрейфуешь по срокам и оригинальным намерениям Автора. О, если тебе удастся превзойти свою судьбу, это подпитает мою силу, так что делай все возможное". - Ноль сказал, улыбаясь, как будто он хотел посмотреть пьесу, которая вот-вот развернется перед ним.

«О… хорошо, так как мне войти в мир?» - Душа, казалось, не смущалась тем, что происходило.

Он умер два года назад, но не смог войти в сансару и перевоплотиться, и в своем путешествии в качестве души он видел вещи, которые изменили его ничтожные взгляды, и сейчас, казалось,

ничто его не волновало.

«О, да. Я отправлю тебя туда».

Как сказал Ноль, он поднял руку, и перед душой открылся портал, а душа, даже не взглянувшая на Ноль, просто вошла в портал.

«Такая беззаботная личность, это будет интересно. Теперь, в каком мире он оказался? Хм...Мир Наруто? Так что я столкнулся с другим отаку, это, безусловно, будет интересно». -Ноль смотрел в пустоту, как будто он мог видеть, где душа оказалась.

Душа медленно открыла глаза, когда он проверял свое окружение. Он был в грязной комнате, где лежали вещи и одежда.

«Где это место? Думаю, я вошел в чье-то тело, а не родился. Хотя я не против. Интересно, чье тело я занял?»

Когда душа спросила об идентичности тела, в котором он находился, он встал с кровати и направился к зеркалу. Мальчик с желтыми волосами и несколькими лисьими усиками на лице вошел в его зрение. Когда он увидел лицо, он был ошеломлен глупо. Разве это не Наруто, парень, которым он восхищался в детстве, но постепенно забыл, когда его поразила настоящая жизнь?

«Я думаю, что дух отаку все еще живет во мне, поэтому я смог стать Наруто. Глядя на возраст тела, Наруто еще не закончил Академию ниндзя».

Когда он размышлял, воспоминания Наруто начали заполнять его голову. Просматривая память Наруто, на его щеках начали образовываться слезы. В воспоминаниях было не так много - воспоминания всегда были о том, что он один ищет компанию или или он разыгрывает шалости, чтобы сообщить людям о том, что он существует.

«Не волнуйся, Наруто. Я знаю, что ты чувствуешь, но теперь ты - я, а я - Наруто. Мы оба ищем одно и то же, но наши пути разные».

Душа, которая была теперь Наруто, сказала себе.

«Эй, парень, как дела. Кажется, все прошло хорошо. Как насчет того, чтобы я сделал несколько поправок для тебя, считай это подарками от меня, которые помогут тебе приспособиться в мире Наруто». -Прозвучал голос в голове Наруто, и, прежде чем он успел ответить, он почувствовал жгучую боль в голове и упал без сознания в своей постели.

На следующее утро Наруто проснулся с легкой головной болью, но это было терпимо. Он чувствовал что-то странное со своим телом, но не мог понять, что это было. Покачав головой, он закрыл глаза и посмотрел на воспоминания, чтобы понять, что он собирается делать

дальше.

С тех пор, как он переродился в Наруто, в его голове был длинный список забот. Экзамен Чунина, Акацуки, Данзо, несколько мелких вещей, которые он видел в филлерах Наруто и больше всего на великой войне ниндзя. Он должен был удостовериться, что выжил, но не хотел жить так, как Наруто из оригинальных историй. Стать героем, и Хокаге было хорошо, но в конечном итоге Наруто оказался рабом в деревне, где каждый день делал бумажные работы, не имея времени для своих детей. Это была не та жизнь, которую он с нетерпением ждал.

«Поскольку я уже знаю историю, я мог бы делать все по-своему. Если я нахожусь в теле Наруто, это не значит, что я должен жить так, чтобы он стал второстепенным персонажем позже в серии Боруто». - Подумал про себя Наруто.

Он обнаружил, что выпускной экзамен Академии ниндзя будет проходить через месяц. Он также нашел знания о ниндзюцу, тайдзюцу, печатях для техники ниндзя и т. Д.

«Я должен приступить к работе. Мне нужно тренироваться».

Наруто встал и выбежал на улицу, чтобы посмотреть на мир снаружи. Это было свежее чувство. Чистая воздушная полусредневековая обстановка и несколько нежелательных взглядов, которые были для него новым опытом.

Наруто был известен своими трудностями при совершении действий, и мало кто знал, что он Джинчурики, поэтому он не был частью сообщества, но он не возражал.

Наруто покинул деревню и прибыл на открытое поле возле джунглей. На сегодняшний день это будет его тренировочный полигон. Поскольку там был выпускной, ему нужно было быть готовым к ниндзя Мизуки, который был первым второстепенным злодеем в серии Наруто.

Ему было интересно, как он должен действовать, но он решил, что будет следовать оригинальной истории и намеренно провалит экзамен, он не собирался упускать шанс выучить знаменитое «Дзюцу Теневого клона».

"Давай начнем с трансформации дзюцу, Наруто уже освоил это дзюцу и создал с ним сексуальное дзюцу, поэтому с него легко начать".

Наруто уже знал о чакре из аниме, и с воспоминаниями, которые он получил от старого Наруто, было легко выполнить дзюцу.

«Трансформация дзюцу», - закричал Наруто, запечатывая ручные печати, и с клубом дыма превратился в зрелую обнаженную даму с пышной фигурой.

Наруто просто сделал ручные печати без изображения, поэтому он превратился в человека, в которого он в последний раз превратился.

"Да, трансформация дзюцу - это легко, но следующий процесс немного сложнее. Я все еще должен попробовать".

"Дзюцу Клона!"

Наруто был рад возможности выполнить трансформацию дзюцу, но его улыбка не оставалась долго, уогда возле него появилась спущенная версия Наруто.

«Хе-хе, у меня уже есть навыки, которыми Наруто овладел, но теперь я должен полагаться на свое собственное понимание. Нужно проверить детали техники клонирования». - Наруто улыбнулся побежденным, словно ожидал таких результатов, но не волновался.

Он был уверен, что был лучше, чем Наруто, с точки зрения IQ, поскольку первое впечатление, которое можно получить от просмотра первого эпизода «Наруто Аниме», заключалось в том, что Наруто был немного медленным или испытывал недостаток в плане своего психологического роста, чем его сверстники.

Но он был исключением, поскольку он был взрослым с двадцатилетним жизненным опытом и, вероятно, немного умнее, чем Наруто. В отличие от старого Наруто, который делал что-то инстинктивно, он уходил от понимания и затем принимал меры.

Наруто закрыл глаза и попытался найти какое-либо понимание техники клонирования. Знание было ключом, который мог разблокировать любые трудности или проблемы, а техника клонирования была лишь незначительной трудностью, которая стояла перед ним, и, пока он обладал достаточными знаниями, он мог их выполнить.

http://tl.rulate.ru/book/25006/520233