

После того, как Саюри подала знак сесть на платформу под зонтиком, Повелитель занял свое место напротив нее.

«Поверьте мне, тебе нужно не только чувствовать и контролировать элементы, ты еще должна идеально синхронизировать свои действия без ошибок. Это долгая и утомительная работа, но к концу этого занятия ты узнаешь, как полностью раскрыть потенциал души. Помни, все, что тебе нужно сделать, это чувствовать, общаться и контролировать их, но не пытайтесь поглотить их. Если ты случайно впитаешь какой-либо элемент, это отметит твою душу и положит конец твоему пути Повелителя. Достаточно удачи и понимания во время этого обучения, и ты также можешь осветить элементарные законы. Эти законы помогут тебе усилить стихийные атаки. " - сказал Повелитель.

«Учитель, я могу понять чувства и контроль, но что означает общение с элементами, говорят ли элементы с нами? Также учитель, если это долгая тренировка, как я собираюсь укрепить свою душу?» - спросила Саюри.

«Да, они разговаривают так же, как и мы, ведь они являются такой же частью природы. Просто способ общения с ними немного сложнее. У каждого элемента есть свои эмоции. Они общаются с нами через эти эмоции. Тебе просто нужно понимать эти эмоции. Что касается укрепления твоей души, это раздвоение сознания для нее. Я буду рядом с тобой, если у тебя что-то не будет получаться в обучении. " - Повелитель

Саюри медленно растянула душу вокруг себя. В своей предыдущей тренировке она просто следовала технике укрепления души и впитывала духовную энергию из духовного воздуха. Теперь, она начала ощущать присутствие отдельных энергий самостоятельно, без каких-либо мантр. Она может чувствовать сильное изобилие жизненной энергии, неукротимое присутствие изначальной сущности, спокойную духовную энергию и, наконец, элементарные энергии.

Она начала медленно распространять свое чувство души по каждому элементу одновременно. Она начала тратить свое время на анализ каждого отдельного элемента и обнаружила, что каждый элемент нес определенную эмоцию, как упомянуто было ее учителем. Со временем она потратила еще больше времени, чтобы понять, что означают эти эмоции. После долгого времени познания она пришла к некоторым выводам...

ОГОНЬ - голодный, интенсивный Элемент. Это связано с силой, эмоциями и изменениями.
МОЛНИЯ - сильный, энергичный Элемент. Это связано с фокусом, силой воли и потенциалом.
ЗЕМЛЯ является статическим, монолитным элементом. Это связано с выносливостью, решительностью и плодovitостью.

ВОДА - загадочный, аморфный элемент. Это связано с гибкостью, интеллектом и импульсом.
ВОЗДУХ - отчужденный, динамичный Элемент. Это связано со скоростью, креативностью и уверенностью.

ПРОСТРАНСТВО - это сияющий, энергичный Элемент. Это связано с мудростью и ясностью.

ВРЕМЯ - устойчивый, прогрессивный Элемент. Это связано с терпением и чистотой.

Инь - Ян - это и свет, и тьма. Он связан как с жизненной силой, так и с творчеством.

После того, как она пришла к таким выводам, она медленно начертила одну нить духовной энергии, чтоб контролировать элемент огня. Но всякий раз, когда она пыталась поглощать духовную энергию, элемент огня следовал за ней по сигналу. Ей потребовалось почти 10 лет, чтобы поглотить энергию духа, не поглощая элемент огня.

После долгого времени работы над концентрацией и уравновешенностью, она наконец смогла разделить свое сознание в обоих направлениях.

Затем она начала медленно контролировать дух, на элементы огня и земли. На этот раз ушло еще 50 лет. Поскольку она пыталась увеличивать количество элементов каждый раз, время для прогресса заняло большой промежуток. Контроль над 4 элементами занял 100 лет. Контроль над 5 элементами занял около 400 лет. Контроль над 6 элементами занял 1900 лет. Контроль над 7 элементами занял 6000 лет. Контроль над 8 элементами занял около 18000 лет. Когда она смогла контролировать все 7 элементов и впитать духовную энергию, она вышла из состояния медитации, и обнаружила своего учителя, который улыбался ей.

«Дитя, твой прогресс идет намного быстрее, чем я ожидал. Вместо непосредственного контроля над элементами, ты потратила достаточно много времени на их изучение. Я полагаю, что после общения с ними ты, наверное, пришла к некоторым собственным выводам. Но помни, что ты только еще на полпути. Тренируйся, тебе все равно нужно научиться осуществлять контроль над изначальной сущностью и жизненной энергией. Они являются частью физических аспектов тренировки, они поглощаются твоим телом через контроль твоей души. Поэтому, в отличие от элементов, тебе не нужно беспокоиться о том, что твоя душа поглощает эти энергии, но все же постарайтесь относиться к ним как к элементам и контролировать их. Это обострит твою душу в большей степени. Также, если ты хочешь продвинуть себя сильнее, ты можешь попробовать комбинировать различные элементы. "- Повелитель

Саюри сделала, как сказал Повелитель, и на этот раз потребовалось всего около 2 лет, чтобы войти в свой прежний ритм. Когда она это сделала, она стала быстро контролировать все 8 элементов, она и раньше пыталась контролировать жизненную энергию для дополнительного времени. На этот раз ей потребовалось 300000 лет, чтобы контролировать все 9 элементов одновременно, и еще 800000 лет для всех десяти. Поэтому оставшуюся часть времени она решила довести до совершенства и начала комбинировать 2 элемента одновременно. Сначала это было непросто, как и в других предыдущих упражнениях. Но благодаря упорному труду и опытам удалось получить интересные результаты, и Саюри испытывала от этого удовольствие. Она смогла сформировать лед, снег, пламя, пепел, камень, грязь, металл, кристаллы, бурю, магнит, дерево и т. д.

Закончив комбинировать 2 элемента, она начала комбинировать 3 элемента одновременно. На

этот раз потребовалось много времени и усилия, но результаты были тем не менее положительные для нее. Следующие 1,5 миллиона лет она провела в тренировках, укрепляя свою душу и контролируя ее упражнениями. К тому времени, как она закончила тренировку в измерении, ее душа имела дополнительное преимущество.

«Дитя, очень хорошо. Я рад, что ты пыталась довести себя до совершенства, я вижу, что ты была очень счастлива, играя с элементами. Я собирался разбудить тебя, если бы ты уделила больше времени, переходя к своей второй жизни. У тебя осталось только 3 дня в измерении. Так что в течение следующих 3 дней мы будем играть с тобой в шахматы.» - Повелитель.

В мгновение ока она провела более 2 миллионов лет в этом измерении. Она чувствовала себя здесь как дома. Теперь она должна двигаться дальше. Убрав ненужные мысли, она начала играть в шахматы со своим учителем.

«Учитель, я могу знать о мире, в котором собираюсь возродиться?» - Саюри .

Мир, в котором ты возродишься, с моей точки зрения, намного слабее по сравнению с другими 2 континентами. Постоянные войны среди ниндзя ослабили его силу. Мир богат духовным воздухом, но из-за отсутствия надлежащих методов самосовершенствования даже самый сильный человек этого мира смог выявить лишь 5% своего истинного потенциала по сравнению с тем, что предлагает мир. Для тебя это идеальное место для совершенствования и повышения боевого потенциала. Это континент, где только самые сильные имеют право выразить себя. Прояви милость только к тем, кто того стоит, иначе не только тебя, но и твоих близких постигнет ужасная судьба». - Повелитель.

С текущей силой своей души она легко может отличить злых людей от добрых. Она не собирается проявлять милосердие к тем, кто в будущем, будет подвергать опасности жизнь своих близких. Ее мысли прервало, услышанное слово- МАТ. Вскоре она начала вторую игру в шахматы со своим учителем.

«Помнишь, комнату, которая была запечатана на первом этаже? Теперь она открыта, я оставил тебе небольшой подарок. Ты можешь посмотреть его позже. Кроме того, небольшой тебе совет, когда ты находилась в утробе матери, ты помнишь это чувство? Попробуйте сделать упражнения по контролю духовного воздуха, потому что это чувство будет немного другим по сравнению с истинным телом и единственной душой. Также старайся набрать 0,001% духовного воздуха только в последний месяц до твоего рождения. Если ты поглотить 1% духовного воздуха, то будешь привлекать к себе неоправданное внимание. Также не делайте этого во время первого года обучения. В противном случае будет трудно превратить тебя в младенца.» - закончил Повелитель.

Услышав последнее предложение учителя, Саюри в смущении отправилась на первый этаж пагоды. Если она не последует его совету, то может напугать своих новых родителей, что с ее телом что-то не так.

Когда она вошла в комнату библиотеки, она заметила, что комната оформлена в простом

средневековом архитектурном стиле. Три стороны комнаты были заставлены полками, содержащими боевые, стратегические и манипулятивные методы. В центре комнаты стоял очень хорошо сделанный деревянный трон, похожий на стул, и огромный деревянный стол.

В центре стола лежал единственный свиток из неизвестной кожи. Она знала, просто основываясь на ауре, исходящей от свитка, что это должно быть подарок, упомянутый ее учителем. Она медленно подошла к столу и распространила в нем свою душу.

В тот момент, когда она это сделала, комната ослепительно осветилась светом, и свиток распался на маленькие частицы, запечатляя содержащуюся в нем информацию непосредственно в ее душе. Это была уникальная техника совершенствования, которая одновременно очищала тело и укрепляла душу. Единственное требование для использования этой техники - сильная душа. Она называлась «Техника Культивирования Повелителя. Существует также подробное объяснение того, как преодолеть определенные прорывы совершенствования. Переважив информацию о свитке, Саюри появилась на платформе у основания зонтика. Следующие три дня преподаватель и ученица проводили время за шахматной игрой.

Вскоре время истекло.

«Хорошо, дитя, время вышло. Пора начинать новое путешествие», - сказал Повелитель.

Саюри не знала, как лучше попрощаться со своим учителем, поэтому она сделала единственное, что она должна была сделать. Она снова поклонилась ему три раза с предельной искренностью и преданностью. К тому времени, когда Саюри закончила свои поклоны, она ушла из измерения Бога, окруженного тьмой.

<http://tl.rulate.ru/book/24962/519394>