

Глава 178. Последние слова перед смертью?

Розовый румянец на лице Ань Сяся распространился от щёк до ушей и вниз по шее, когда она моргнула своими яркими тёмными глазами и прикусила нижнюю губу.

— Я... я не знаю, — упрямо возразила она.

Шэн Ицзэ издал длинное "а-а-а" и посмотрел ей прямо в глаза:

— Тогда почему тебя так волнует буду ли я продолжать съёмки или нет?

— Я просто боюсь, что ты можешь пострадать! — с тревогой выпалила Ань Сяся и тут же прикрыла рот рукой.

Дурочка, она ведь только что в этом призналась!

Боясь, что он пострадает, она, тем самым, заботилась о нём...

Она шлёпнула себя по лицу и замахала руками:

— Ну, если это так, то что? Я забочусь о тебе как о однокласснике и друге! Что в этом плохого?!

Уголки рта Шэн Ицзэ приподнялись, и в глазах появилась радость.

Он сразу понял, что она лжёт. Ведь не зря говорят: "В этом мире никогда не бывает достаточно правды, и румянец на щеках женщины может заменить тысячу слов".

Её щеки были краснее обезьяньего зада, что конечно же выдало её.

Шэн Ицзэ приподнял бровь и помог ей подняться, а после высказал в дерзком тоне:

— Давай, поехали домой.

Ань Сяся виновато побежала за ним.

Порше остановился у дома семьи Аней.

Шэн Ицзэ открыл входную дверь и увидел, как к ним подбежал почтальон с посылкой. Ань Сяся поставила свою подпись и подозрительно проверила квитанцию. Отправителем была Су Сяомо.

Почему Су Сяомо не вручила это лично? Посылка содержала что-то секретное?..

Она разорвала упаковку и увидела на обложке "Иллюстрированная Новелла Жун×Шэн". Как всё не вовремя...

Охваченная паникой, она попыталась спрятать её, но неуклюже уронила на землю.

Шэн Ицзэ вздохнул:

— Какая же ты дурочка!

Несмотря на презрительный тон, он всё же соизволил нагнуться и поднять её сам.

Его острый взгляд скользнул по открытым страницам, и он увидел, что эта книженция была похожа на какой-то журнал с иллюстрациями и текстом.

Однако... почему иллюстрации выглядели так... неправильно...

Он нахмурился и присмотрелся. Должно быть, глаза обманывали его.

— Ань Сяся, ты читаешь подобную чушь? — удивлённо спросил Шэн Ицзэ.

Папа Ань варил кофе за стойкой бара и с улыбкой спросил:

— Что это?

Сяся запаниковала и прикрыл рот Шэн Ицзэ:

— Тебе ведь нужно было на съёмки? Тебя уже заждались!

Шэн Ицзэ прищурил глаза и улыбнулся:

— Сестра Кэ сейчас очень занята, и мне нужен ассистент. Дядя Ань, могу ли я взять с собой Сяся?

— Конечно, — добродушно ответил мужчина.

Таким образом, Сяся пришлось вернуться обратно в машину.

По дороге на съёмочную площадку.

Шэн Ицзэ изящно пролистал книгу страницу за страницей, и его лицо потемнело.

Ань Сяся, в этот момент, захотела вырыть себе дыру в земле и скрыться там, чтобы её никто и никогда больше не увидел!

Эта новелла была создана Су Сяомо, Му Ли и самой Ань Сяся. Она написала весь сюжет, который был коротким, согревающим сердце произведением. Однако после того, как его украсила “умница” Су Сяомо, книга обрела полный набор хентай иллюстраций.

Закончив последнюю страницу, Шэн Ицзэ захлопнул книгу и выдавил слова сквозь зубы:

— Ань Сяся, у тебя есть последние слова перед смертью?

Сяся забилась в угол и причитала:

— Я... прости...