

Как сказала Джандо, передавая щитки Орисе, эти вещи были произведением её искусства, и ей очень понравилось над ними работать. Они не были её лучшей работой из-за их силы или качества. Её заставлял гордиться результат, в котором ей удалось выжать всё из ограниченных ресурсов и собственных способностей Орисы. Ориса так же была в восторге и не жалела усилий для тренировок с ними. Она даже брала уроки у одного из членов группы Шоана, специализирующегося на данном типе оружия.

На поверхности каждого щитка засветилось четыре Печати, после чего из костяшек Орисы появилось два широких и длинных клинка из Маны. Они светились голубым свечением и излучали гул, а по их поверхности проскакивали крошечные арки молний.

Щитки были связаны с её перчатками несколькими тонкими нитями Маны, что позволяло Орисе использовать свой точный контроль Маны и выбирать, где появятся клинки. Её изначальным планом было выглядеть, как Зератул, однако после многочисленных часов тренировок, она обнаружила, что костяшки были лучшим возможным местом для клинков.

Основное внимание Джандо во время разработки было обращено на создание как можно большей проникающей силы. Вот почему в клинках использовалась конвертированная в молнию Мана, вместо её нейтрального варианта, так как молния обеспечивает большее проникновение. Но это было не всё. И даже Печать Пробивания и Печать Заострения не были основным источником эффективности. Эти клинки делал особенными тот факт, что они вибрировали на невероятной скорости, едва видимой даже для обострившегося зрения Орисы. Эта вибрация позволяла им пробиваться через всевозможные щиты и барьеры, которые она могла создать для тестов, и легко проникала в них.

Ориса приняла боевую стойку и уставилась на змею, активировав Щит Силы на своей правой руке. Змея остановилась и долгие три секунды смотрела на Орису и её клинки. Без всяких предисловий змея резко развернулась, дёрнув своим хвостом в сторону Орисы, однако девушка ожидала чего-то по крайней мере настолько креативного от эволюционировавшего Зверя. Блок Силы моментально возник справа от Орисы и заблокировал атаку змеи. Мгновением спустя последовала кислота, и Ориса заблокировала её другим барьером.

И именно тогда змея наконец бросилась вперёд, целясь в шею. Тело Орисы было медленнее, чем её разум, но в такой ситуации единственное, что она могла сделать перед гигантской пастью с длинными клыками, закрывающейся на её шее, так это огородить себя Щитом Силы. Челюсти Зверя закрылись вокруг щита и попытались его разбить; Ориса почувствовала, как трещат кости в её руке. Её левая рука двинулась сама по себе, вогнав клинок Маны в тело змеи. Она почувствовала сопротивление, но клинок медленно продвигался внутрь, и заставлял тело Зверя извиваться.

Мгновением спустя Ориса осознала две вещи. Первым было то, что нижняя часть Зверя медленно оборачивалась вокруг ног Орисы. А вторая вещь медленно ползла к ней из щели, агрессивно шипя; Ориса совершенно забыла о другой змее.

"Рывок Тройных Блоков!" - "Рывок Тройных Блоков!" - "Рывок Тройных Блоков!"

Моментально освободив свою левую руку из раны змеи, Ориса оттолкнула второго зверя прочь несколькими рывками Блоков. В следующий момент она уже создала три ряда стен, чтобы задержать вторую змею на несколько секунд, и вернула своё внимание к первой.

Её тело уже обхватило всё ниже талии Орисы и начало создавать давление. Барьера Крепости было в лучшем случае достаточно, чтобы выкупить для неё несколько секунд. Будто

почувствовав отчаяние своей добычи, Зверь удвоил свои усилия над рукой Орисы.

В следующий миг кости внутри её руки треснули, ослепив Орису невыносимой болью, она сунула свою левую руку в рану на теле змеи и крикнула:

"Кулак Магмы!"

Будучи улучшенной версией Кулака Ярости, заклинание обеспечивала более разрушающей силой с помощью двух Печатей. Несмотря на невероятный уровень мощи, Кулак Магмы имел нулевую проникающую силы, так что он мог использоваться лишь внутри тела Зверя.

Рана взорвалась, разорвав тело змеи на части. Верхняя половина повисла на сломанной правой руке Орисы, а нижняя часть упала на землю, ослабив свою хватку на её ноги. Ориса бессильно упала на тело змеи. Боль от сломанной руки была невыносима. Она влила Ману в Печать Регенерации, а затем аккуратно прижала свою левую руку к сломанному предплечью.

"Лечение Истока!" - "Лечение Истока!" - "Лечение Истока!"

Это не сильно помогло, так как её Магия была слишком низкой. Печать Регенерации так же не очень помогала; ей бы потребовалось не меньше дня, чтобы исцелить сломанные кости с этим уровнем регенерирующей силы, которую она могла обеспечить. Орисе хотелось расплакаться, однако эффект Зелья Концентрации и Бешенство поддерживали её разум более или менее ясным, что добавляло ещё один уровень к боли.

Ориса ощутила, как один из источников Маны за ней начал медленно двигаться, и в то же самое время последняя змея пробилась через все ряды Блоков, которые Ориса использовала, чтобы запереть её. В тот момент, когда змея приняла позу для стрельбы, Ориса подняла свою левую руку и использовала Охраняемую Зону, чтобы заблокировать кислотные пули. Змея мгновение смотрела на Орису, а затем резко двинулась в её сторону.

"Что-то! Мне нужно что-то, чтобы справиться на расстоянии! Я могу оттолкнуть подальше, но каков будет мой следующий шаг?"

"Тройной Рывок Блоков!"

Змея была отброшена, но боль от сломанной руки пронзила всё её тело, снова ослепив её на мгновение. 'Млять, как же больно. Хотелось бы, чтобы можно было сделать заморозку или что-то подобное. Погодите-ка, заморозка!'

Ещё раз оттолкнув Зверя, Ориса начала создавать заклинание. Заклинание, которое она всегда использовала как базовый носитель её сжатой пылающей Маны, теперь был заполнен ледяной Маной. Так же она добавила обычный набор из Печати Повторения и Печати Малых Снарядов, после чего запустила заклинание.

С полётом нескольких оболочек, температура в комнате ощутимо упала. Без каких-либо колебаний Ориса бросила ещё одну группу Рывков Блоков и повторила заклинание заморозки. Снова и снова, оттолкнуть Блоками, заморозить заклинанием. Раз за разом она продолжала это делать, пока её зубы не начали стучать. И она больше не ощущала, чтобы Мана исходила из другой части комнаты. Вместе с этим Ориса потеряла ощущение ног и рук, а её голова

кружилась от усталости и напряжения.

На трясущихся ногах, Ориса развернулась и пошла к девушкам. Их вид перед собой почти что парализовал Орису. За Блоками лежала Тиана в луже крови, и рядом с ней сидела Рамули.

'Нет, погоди! Я ещё могу ощутить её Ману! Ещё не слишком поздно!'

Ориса провела Ману в свой левый щиток и сломала стену клинком Маны. Не теряя ни секунды, Ориса сотворила:

"Средний Статус!"

"Среднее Состояние!"

Её голову заполонил поток информации. Отбросив многочисленные ненужные детали, Ориса взглянула на физическое состояние и начала искать повреждения.

"Отойди от Леди Тианы!" закричала в ярости Рамули. "Я сейчас её излечу, а ты держись подальше от неё! Это всё твоя вина, демон!"

"Рамули, стой! У неё мозг повреждён! Куски её черепа попали внутрь. Нам нужно стабилизировать её и дожидаться помощи."

"Заткнись! Это всё твоя вина! Изначально именно ты привела нас сюда! Это ты всё наделала!"

"Да, это моя вина, но мы не должны делать ситуацию ещё хуже. Просто остановим кровотечение и позовём на помощь," Попыталась урезонить девушку Орисы и начала медленно приближаться, несмотря на боль в своей руке и растущее головокружение.

"Держись подальше, сука! Я исцелю Леди Тиану сама, именно поэтому я и здесь!"

"Нет, не исцелишь! Ты не можешь поправить её состояние обычным Средним Излечением, ты-".

"Заткнись! Ты ничего не знаешь!" Рамули вошла в режим абсолютной истерики.

"Вспомни лекцию Диппо, пожалуйста. Ты сделаешь только хуже из-за недостаточного уровня исцеления. Вот почему он говорил о повреждениях мозга," Ориса сделала ещё один шаг ближе.

"Не двигайся, зверюга! Я не позволю тебе и пальцем коснуться Леди Тианы! Я сама её исцелю и только посмей мне помешать!"

"Прекрати немедленно. Это приказ от твоего лидера."

"Заткнись!"

"Рамули, остановись. Этим ты только навредишь Тиане! Мы тратим драгоценное вр-."

"ЗАТКНИСЬ!"

Святящийся кулак Маны появился над головой Орисы и впечатал её в землю. За ним последовал ещё один, а затем ещё два.

"ЗАТКНИСЬ! ЗАТКНИСЬ!"

Одна за другой, Средняя Кара била по Орисе, вбивая её тело глубже к камень. Последнее, что она увидела, перед тем, как потерять сознание, был странный ремень, который Рамули достала из своего платья. Девушка бормотала, приближаясь к Орисе:

"Ты заплатишь за это..."

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpatria>

<http://tl.rulate.ru/book/24945/684010>