И вот так они шли семь часов, прежде чем группа наконец добралась до их места назначения. Как Ориса и ожидала, это не была горная цепь, а простая группка слишком крупных холмов. Самый высокий из них, по её грубому предположению, был не выше пятидесяти метров. Холмы были частично укрыты деревьями, но в других местах их покрывали трещины и пещеры.

Что-то было не так. Чем дольше Ориса смотрела на эту сцену, тем больше она ощущала, как её что-то беспокоит. Тогда в прежнем мире она никогда не была полной затворницей, но и не имела много опыта гуляний, особенно в дикую местность. Единственным способом связи с природой был дом дедушки с бабушкой Сатору; однако, это было десятки лет назад, так что Орисе было трудно припомнить пейзаж. И несмотря на это, холмы перед ней выглядели до странного не естественного.

"С этого момента мы пойдём пешком. Будьте готовы защищать лошадей и себя, и ожидайте ещё больше Зверей," объявил Диппо группе, но Ориса ощутила, что фраза в основном относилась к её отряду, "Соберите вместе восемь самых загруженных лошадей. Вот этот маленький бурундучок прикроет их."

Все развернули свои головы к Орисе, заставив её поёжиться от взглядов, полных ожиданий и сомнений. Её друзья так же озадаченно посмотрели на неё, и лишь Канай пожал плечами и сотворил усиление для неё. Когда два человека подвязали поводья лошадей вместе и заняли свои места перед и позади Орисы, она широко развела свои руки и использовала своё первое новое заклинание:

"Охраняемая Зона!"

Из её ладоней вырвались два луча голубой Маны; и, будто ударившись о невидимую стену, они остановились в нескольких метрах и распространились по округе, формируя две широких полусферы защитного поля. Щит не был достаточно крупным, чтобы прикрыть от всего, так что пространство над их головами было без защиты, но это всё равно лучше, чем ничего.

В отличие от Убежища Нене, который останавливал всё, что девушка считала опасным, поле Орисы останавливало лишь снаряды и заклинания. Она много выдрала волос, изучая это заклинание, так как это был её первый раз работы не просто с системой Друг-или-Враг, которая сама по себе была весьма сложной, но и с объектно ориентированной магией, которые оказалась ещё сложнее. Держа на уме условия и типы атак, преобразовывая два слоя Маны в потоки энергии, которые так же обладали намерением сформировать подобную щиту форму, что было далеко за гранью опыта Орисы. Но результатом стал сильный барьер, который мог вынести больше урона, чем обычный, полностью защищающий щит. И правда, это могло лишь помочь лишь против дальнобойных атак, но в любом случаи они и были самыми опасными.

С другой стороны, Орисе не нужно было зелье Концентрации, чтобы сотворить барьер.

Другие члены отряда вокруг неё так же использовали щиты и усиления; заклинатели спрятались за своими носящими щиты товарищами; единственный стрелок в их группе, шёл рядом с Диппо. Они оба были либо хороши в уклонении от атак, либо были самоубийцами. И вот так начался их поход.

Десятью минутами позднее, напали Звери. И словно напоминая Орисе о первом эпизоде знаменитой космической саги, она услышала звуки столкновений и увидела рябь на её правом щите. Одна, две, пять, десять; интенсивность потока дальних атак росла, заставив слой Маны Орисы отвечать за обеспечение барьера Маной. Несколькими мгновениями спустя последовал ответный огонь, как и жестокая схватка в ближнем бою.

Раненых членов заносили внутрь щита, лечили заклинаниями, и отправляли обратно. В один момент сердце Орисы ушло в пятки, когда она увидела Каная, покрытого кровью, которого заносили внутрь. К её величайшему облегчению у парня было несколько порезов, которые заставляли его состояние выглядеть плохим, когда на самом деле он был более или менее в порядке.

Поток Зверей становился то сильнее, то слабее, но никогда не останавливался. Когда группа наконец добралась до нужной пещеры, руки Орисы безумно тряслись, а её запас Маны упал до третьей части своего размера. Опытные бойцы заблокировали вход своими щитами, создав блокаду против Зверей, так что в тот момент, когда она почувствовала, что они вне опасности, Ориса срубленным деревом упала на землю. Её руки никогда за две её жизни так сильно не болели. Гуляние в течении получаса по неровной поверхности с поднятыми и напряжёнными от потока Маны руками - это было то свершение, которая она никогда не надеялась или не хотела совершить.

Чьи-то сильные руки взяли Орису и оттащили в сторону.

"Скажи а-а-а!" приказал знакомый голос. Ориса, не задумавшись ни на секунду, раскрыла свой рот, и та же самая рука сразу же туда засунула пиллюлю. "А теперь жуй и затем выпей немного воды."

Удовлетворённая её работой, Марина похлопала Орису по плечу и ушла. Со своей же стороны Ориса почти сразу же почувствовала себя лучше. Её усталость, пусть не исчезла, но по крайней мере отступила; она могла снова двигать своими руками, пусть и не так уж проворно. В мгновение ока пролетел их пятиминутный перерыв, и они поднялись на ноги.

Задняя часть группы до сих пор сражалась со Зверями. Однако, поток атакующих становился всё слабее и слабее, по крайней мере пока что. Группа медленно прошла глубже в пещеру.

Это была скорее гигантская трещина, нежели пещера. Единственной разницей был на удивление ровный, почти что вручную сделанный пол. Удерживая случайных Зверей снаружи, группа медленно продвигалась глубже. Пещеры была довольно просторной, более двадцати метров в ширину и по крайней мере в три этажа в высоту. Пространство они освещали тем же самым парящим светом, который Диппо использовал во время их первой битвы в лесу, и продолжали идти вперёд.

Тут были очевидные знаки прошедшей битвы; то там, то тут Ориса видела груды упавшего с потолка камня, разрушенные валуны, и так далее. Она шла вдоль левой стены и ей приходилось обходить многочисленные препятствия, оставленные после прошлой битвы отступающей группы. Среди оставленных кусков камней Ориса могла увидеть случайные пятна засохшей крови.

"Мы приближаемся к месту," сказал Рамсай, и люди вокруг него крепче сжали свои оружия и обновили усиления.

Чем дальше они шли, тем всё меньше Зверей их преследовало. В то же самое время тем сильнее становилось странное напряжение внутри Орисы. Её левая сторона зудела больше, чем должна была, и чем глубже они заходили в пещеру, тем более не комфортно она себя чувствовала.

Они подошли к большому завалу, который закрывал собой почти половину пещеры. Это место было особенно окровавленным. Везде можно было увидеть признаки напряжённой битвы;

обожжённые стены, треснувшая земля, разломанные камни, и следы от разбрызганной кислоты. Перед их отъездом Диппо объяснил в малейших деталях, что за Звери эволюционировавшие змеи, так что Ориса нечто подобное и ожидала.

Они прошли ещё несколько минут, прежде чем Ориса кое-что осознала. Она больше не чувствовала зуд в своей левой стороне. Это странное и не комфортное ощущение оставило её почти полностью, и она едва что-либо чувствовала. Несмотря на более хорошее самочувствие, это было странно и нервировало, Ориса остановилась и попыталась найти в этом смысл.

"Что не так?" спросил один из тех, кто был среди задних бойцов, столкнувшись с замешкавшейся девушкой. Она дала ему знак, чтобы он подождал и снова сосредоточилась на своих чувствах. Увидев, что что-то не так, боев громко сказал, "группа, стоп. Капитан, сэр, подойдите сюда."

К ним приблизились и Диппо, и Рамсай. Они выглядели несколько озадаченными и недовольными от их непредвиденной и незапланированной остановки.

"Что не так, девочка?" потребовал ответа их капитан.

"Я знаю, это прозвучит странно, действительно странно, но тем не менее я думаю нам нужно пройти назад." Ориса оглянулась и увидела, что все лица были повернуты к ней. На некоторых было сомнение, пока другие показывали раздражение. Диппо ещё больше нахмурил брови. "Я знаю, как это звучит. Я честно не могу объяснить, но у меня такое чувство, будто мы что-то упустили. Что-то важное."

Они стояли в полной тишине. Двадцатью секундами спустя Диппо дёрнулся, хлопнув себя по щекам и обернулся к группе:

"Ладно, меняем строй. Мы возвращаемся ко входу. Если там ничего не будет, отдохнём и продолжим внутри."

По пути назад Диппо шёл рядом с Орисой, наблюдая за её выражением лица. Девушка, о которой шла речь, продолжала хмурить лицо, так как не комфортное чувство постепенно возвращалась, на этот раз с правой стороны. Они прошли мимо знакомого места гигантского пространства, и последовали дальше к выходу, когда Ориса внезапно воскликнула:

"Подождите! Я чувствую, будто мы опять что-то упустили." Она развернулась и побежала назад, в её спину летели ругательства.

Ориса остановилась у гигантской кучи обломков, которые блокировали почти половину пути, и подняла взгляд. Было слишком темно, чтобы увидеть потолок, так что она попросила подсветить. В освещении стало ясно, что обрушение было искусственным, потолок был покрыт чёрными отметинами от взрывов.

"Думаю, нам нужно расчистить это место," задумчиво сказала она.

"Ты вообще можешь представить, сколько понадобится времени, чтобы передвинуть эти гигантские булыжники? И ради чего именно?" спросил один из членов группы.

"Да это просто, отойдите в сторону," внезапно сказала Марина и приблизилась к камням. После нескольких секунд изучения она обернулась и отошла на несколько метров назад. Без дальнейших объяснений, девушка подпрыгнула в воздух:

"Сверхзвуковой Удар!"

С громким шумом, самый большой и ближайший к стене камень треснул и развалился на части, стал грудой маленьких обломков. Несмотря на то, что это была грудка, она всё равно блокировала значительную часть пространства, и в стене стал виден проём. Было тяжело разглядеть без дополнительного света, но путь выглядел достаточно широким, чтобы пробраться.

"Глаз Ищущего!"

Один из заклинателей создал полупрозрачную светящуюся сферу, которая пролетела в проём, пока группа расчищала оставшиеся камни. Несколькими мгновениями спустя, тот же самый мужчина упал на колени и произнёс дрожащим голосом:

"Это... Я вижу там тело Шоана. Проём становится шире в десяти метрах отсюда, и там открытое место. Что-то вроде комнаты."

Все с поражёнными лицами взглянули на мужчину и затем развернули свои глаза в сторону Орисы. Она первой нырнула в проём, некоторое время ползя до открытого места. Та самая голубая сфера была там, давая достаточно света, чтобы увидеть тело, опирающееся о стену. Рядом с ним был открытый рюкзак и по этому месту разбросано множество вещей. Ориса приблизилась, чтобы изучить пространство, когда внезапно тело дёрнулось и начало кашлять.

Закричав, как маленькая девочка, Ориса отстранилась назад, чтобы врезаться в другого человека, залезшего в проём.

"Дурочка, какого чёрта ты творишь?!" проворчал Диппо, потирая свой больной лоб.

"Труп! Он пошевелился!"

И пока Орису трясло от ужаса, Диппо оттолкнул её в сторону и склонился над телом:

"Средний Статус!"

"Среднее Состояние!"

Громко выругавшись, Диппо достал несколько пилюль, и засунул их внутрь рта мужчины, прежде чем налить воды и сотворить базовое заклинание лечения. Затем он обернулся и закричал в проём.

"Он жив! Приведите сюда Тессу, сейчас же!"

Сильно потрясённая Ориса отползла к другой стороне комнаты, чтобы не мешаться. Она облокотилась о камни, которые укрывали другую часть этого места. Внутри неё кипел неописуемый ураган эмоций, и её слишком сильно трясло, чтобы думать нормально.

Спустя пять минут группа медленно потащила ослабевшее тело их лидера через проём. И когда последний человек покинул комнату, Ориса устало вздохнула. Раз они ушли, значит настала пора ползти назад. Но что-то ощущалось не так. Она откинулась о холодный камень, который закрывал другую сторону этого пространства и попыталась сосредоточиться.

Все кроме неё уже покинули комнату, в которой прятался Шоан, но странное ощущение, которое изначально привело сюда Ориса, осталось.

И оно шло за камнями, о которые она прямо сейчас лежала.

[ПП - чего вдруг Ориса испугалась то вдруг, можно спросить. Могу это оправдать лишь тем, что прежде героиня трупов не видела, а что-то граничащее со смертью вне эффектов Зелья Концентрации у неё было лишь с Ритой, когда она дошла до изнеможения, так что вполне может быть всё в тумане, плюс время лечит, прошло уже где-то полтора-два месяца различных активных событий. И те события частенько были с зельем Концентрации.]

Я просто оправдываю. Так ли задумывал автор или нет - мне неизвестно.]

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/24945/661124>