

"Божечки, и нам снова нужно его чинить," вздохнул Диппо после осмотра Дежу, "Ну ладно, мои милашки, берите свои вещи, мы пойдём пешком, так как в таком состоянии он не поедет."

Одно из колёс Дежу полностью отломалось, пока два других погнулись и потрепались. Некоторые из труб с Маной треснули, и, последнее, правая часть была в полном беспорядке. Объявив об ужасной правде, Друган пошёл отсоединять кристалл ядра из машины на случай, если её найдут прежде, чем они смогут вернуться и починить её.

Ориса взглянула на свой отряд. Если забыть о мелких порезах и изначальном окровавленном состоянии после аварии, все её друзья в своей основе были не пострадали. Что касается других двух членов, Шоу бывало и лучше после истощения Маны; он выглядел бледным и всё его не мог отдышаться, но в остальном всё было хорошо.

С Мариной же, однако, была совсем другая история. Она по-прежнему была без сознания, и коричневая слюна стекала с края её рта. Её руки и ноги распухли, а вены на всём её теле стали коричневыми, показываясь на коже и создавая жуткий и зловещий узор.

"Капитан, мне кажется, Марине не хорошо," взволнованно сказала Ориса. Она проверила пульс девушки, который был невероятно высок для той низкой температуры тела, которая у неё сейчас была.

"Ох, да через несколько дней всё с ней будет в порядке," ответил Диппо, пока спокойно доставал коробку для чрезвычайных происшествий.

"Не должны ли мы её как-нибудь лечить?"

"Это алхимическое отравление от чрезмерного употребления пилюль, так что магией ты ничего не исправишь. И, знаешь, я не ношу с собой каких-либо лекарств для таких глупышек."

Просто на всякий случай Ориса внимательно изучила несколько карманов Марины, но они все были пустыми, если не считать некоторое количество коричневых пилюль. Ориса устало вздохнула и обернулась к Шоу:

"Ты сможешь идти сам?"

"Цык. Через пять минут," даже будучи смертельно уставшим и вымотанным, он продолжал поддерживать своё раздражённое поведение.

"Ребят, боюсь, нам придётся нести Марину. Давайте сделаем носилки. Два человека будут их нести, время от времени меняясь с другой парой людей."

И так как Клемен был самым низким из них, Ориса доверила ему свой рюкзак и в паре с Канаем организовала запасную группу, пока Итен и Онуки были первыми, кто попытаются нести носилки. И с такой установкой они выдвинулись вперёд.

"Насколько мы далеко от базы?" спросила Ориса, чтобы нарушить молчание.

"Где-то на расстоянии трёх часов с нашей текущей скоростью. Если никто снова нас не атакует," ответил Диппо, пока игрался Фонарём в своей руке. Кроме этого фиолетового свечения, пространство вокруг них освещали шесть парящих шаров белой Маны.

И пусть дела были не так хороши, они так же не были и настолько плохи. Время от времени атаковали Звери, но в основном они были одиночками с редкими парами. Вместе с Диппо

Ориса создала своеобразный тандем. Когда они чувствовали или слышали Зверей, Диппо бросал свой багаж и бросался пнуть противников в воздух, либо на дорогу; в то время, как Ориса готовила своё трёх-слойное Заклинание Печатей и прицеливалась. Пока Звери летели по воздуху или катились по земле, Ориса выстреливала в них своим новым заклинанием. Время от времени Канай или Онуки присоединялись к их забавной маленькой тренировке.

Когда в первый раз их атаковала что-то представляющая из себя группа Созданий Волны, Диппо выкладывался на полную, пока Ориса прикрывала их конвой своими барьерами. Второй раз был ещё более неприятным, так как среди противников были дальнобойные нападающие. В Онуки и Каная попали прежде, чем Ориса смогла их защитить, но их раны не угрожали их жизни.

"Как вы, ребят?" спросила она их обоих. Канай и Онуки взглянули друг на друга, а потом опять на Орису, прежде чем Онуки, пробормотала:

"Нормально, спасибо."

Канай просто молча кивнул, и они продолжили свой путь.

"Если честно, я не так планировал ваше первое путешествие," прервал Диппо получасовое молчание. "Но, должен сказать, в этом есть своё очарование. Учитывая невероятную удачу вашего лидера, я удивлён, что ещё не заявился дважды эволюционировавший зверь."

"Не каркайте!" синхронно закричали Ориса и Канай.

Ко времени, когда они добрались до базы, отряд был полу-мёртвым от усталости, несмотря на то, что носильщики Марины постоянно менялись. Усиленное состояние Орисы по прежнему было на месте, но даже она едва ли уделила взгляда на внешний вид базы.

Она напоминала древний особняк какой-то знати или политика, и древним в плохом смысле. В тусклом свете ночного неба Ориса могла различить трёхэтажное желтоватое здание с гигантскими колоннами, удерживающими балкон на третьем этаже. По крайней мере снаружи сама вилла и её окружение были потрёпанными; стены и окружающую местность особняка покрывал плесень, и дорога была вся разбита. Ориса была слишком уставшей, чтобы париться и думать об этом.

Они ворвались внутрь здания и упали на пол. Лишь Диппо был полон жизни, а Шоу решил придержать свой ворчливый фасад и гордо побрёл в свою комнату.

"Можете бросить свой багаж здесь и сходить поспать," беззаботно сказал Диппо.

"А что насчёт Марины?"

"Божечки, КАК Я СКАЗАЛ, можете бросить багаж здесь."

Отряд обменялся обеспокоенными взглядами. Ориса не была довольна тем, как Диппо относился к девушке, так что она оттащила его в сторону и тихо спросила:

"Что такое? Почему вы относитесь к ней, как к мусору?"

"Ох, ты такая глупышка. Слушай внимательно, защитница бедных и угнетённых. Она здесь не жертва. Она идиотка, которой захотелось покрасоваться перед своими новыми друзьями. Это расплата за то, что у неё мускулы вместо мозгов, и за то, что проигнорировала множество моих

предупреждений." Затем она схватила Орису за рукав и потянул её ближе к себе, чтобы злобно прошептать на ухо, "девочка, даже не смей усомниться во мне. Я не даю тебе причин так делать, и не позволю какой-либо чуши от цыпы, ослеплённой своим праведным крестовым походом."

"Хорошо, я поняла. Моя ошибка, сэр. Простите меня," она в извиняющейся манере склонила свою голову. Ориса не была согласна со всем, что сказал Диппо, однако вопрос бессмысленного хвастовства действительно беспокоил. Если, конечно же, это правда.

Диппо показал две временные комнаты и сказал, что позднее они получают свои места. Парни моментально свалились в своей спальне, однако Ориса сумела вымолить у Онуки помочь её дотащить Марину до комнаты девочек. Ей было не комфортно оставлять девушку в коридоре.

Одна за другой они медленно проснулись около полудня. На столике около кровати Ориса обнаружила записку, прижатую Фонарём:

'Еда в холодильнике. Вернитесь к машине СРОЧНО. ПС: только посмей потерять Фонарь, убью тебя. Ваш любимый капитан.'

Ориса рассказала парням о записке и они все разбрелись по пустому особняку в поиске ванной, душа, и кухни. Внутри дом выглядел так же плохо, как Ориса и представляла; краска на стенах отпала, а пол скрипел и пошатывался под ногами. Внутри одной из комнат Ориса наконец обнаружила Шоу вас Тодо, лежащего на кровати, лениво смотрящим в книгу.

"Эй, Шоу, как ты себя чувствуешь? Прошлая ночка была трудной, да?" дружелюбно начала она, но даже спустя десять секунд не услышала ответа. "Хорошо, я поняла. Капитан ждёт нас у машины. Мы уходим через тридцать минут, будь готов."

"И что? Я не собираюсь принимать участие в этой бессмысленной возне Военных Сил. Все, кто следует приказам, могут пойти и облажаться."

"Наш отряд выдвигается. Ты член нашего отряда, так что ты идёшь, нравится тебе это или нет."

Ориса по прежнему была уставшей от вчерашнего похода, особенно душевно. У неё совершенно не было желания спорить с избалованным ребёнком бунтарём или поддерживать его заблуждения. И пока Диппо не был предельно ясным в этом вопросе, он, по крайней мере, смутно подразумевал, что она лидер отряда, так что это была её ответственность и её забота, чтобы с этим разобраться. Ещё несколько секунд прошло без ответа, так что Ориса спросила холодным голосом:

"Я тебя не слышу."

"Уйди и закрой дверь."

"Мне нужно тебя заставить? Этого ты хочешь?"

"А ты посмей," фыркнул парень и вернулся к книге.

Не откладывая, Ориса подняла свою правую руку. Это было гораздо сложнее без зелья Концентрации, но у неё всё равно получилось сделать Печать; позади печати сформировалась Печать, и Ориса наполнила её Маной. Конечно же это был блеф; она никак не могла его атаковать без Бешенства, но парень то этого ещё не знал. Шоу уделил короткий взгляд и

вернулся к книге.

"Мы ещё можем решить всё цивилизованно," спокойно сказала Ориса, однако парень снова фыркнул.

Он не оставил ей выбора, так что Ориса развернула свою руку к окну и выпустила заклинание. Она планировала отправить оболочку через окно, чтобы взорвать её вдалеке в поле. Но, судя по всему, окно было зачарованным. Её заклинание не проломило безопасно его, а вместо этого застряло в раме, наполовину пройдя насквозь толстое дерево. Кончик оболочки сломался, как и было задумано в дизайне заклинания, и высвободил пылающую изнутри Ману, создав чудовищную взрывную волну. Уже треснувшее стекло разбилось, отправив осколки внутрь комнаты.

"Ты с ума сошла?" закричал Шоу, соскочив с кровати. У него было несколько порезов, однако Орисе повезло ещё меньше; её руки и щёки были в крови. К счастью ни один кусочек стекла не попал в глаза.

"У тебя двадцать девять минут," холодным тоном сказала она и покинула комнату. Несколькими секундами спустя её друзья поспешили к ней и начали кричать насчёт её окровавленного внешнего вида. Ориса просто пожала плечами, вытирая своё лицо, и сказала, "Маленький профилактический урок. Не о чем беспокоиться."

"И почему всегда именно ты - та, кто покрыт кровью?" Онуки ударила ладонью по лбу, прежде чем снова её исцелить.

Она беспокоилась о состоянии Марины и не хотела оставлять девушку одну, однако у них было слишком мало людей, чтобы оставлять кого-то с ней. Ориса проверила девушку и заметила, что вены на её теле более не коричневые и не вздутые; её лицо так же вернуло себе здоровый цвет. Ориса оставила ей записку на случай, если девушка проснётся, пока их не будет.

В конце концов у них не оказалось времени на душ или еду, так как Ориса торопила их на выход как можно скорее. Упаковав еду и умыв лица, шесть членов отряда покинули особняк тем же самым путём, каким они вчера пришли. Ориса ещё раз осмотрела базу, но она выглядела такой же потрёпанной временем, как она и представляла.

Чтобы предотвратить повторение фиаско, Ориса подвязала фонарь вокруг её запястья куском ткани, которую она обнаружила в коридоре и связала его с одним из слоёв Маны, чтобы подпитывать. Просто на всякий случай она отхлебнула ещё зелье Концентрации.

"Бешенство!"

"Какого чёрта ты делаешь!?" снова заорал Шоу, отбежав на добрые десять метров.

"Я не могу как следует сражаться без этого," холодно ответила Ориса. Она чувствовала себя потрясающего в усиленном состоянии, но, по какой-то причине, слова парня действовали ей на нервы гораздо больше, чем в её не боевом режиме.

"Цык, ещё одна уродка."

"Ребят," Ориса проигнорировала его комментарий и обратилась к другим членам отряда, "если только ситуация не станет плохой, мне бы хотелось, чтобы вы четвером выступили против Зверей. Вчера мы уничтожили большую часть монстров, но важно самим прочувствовать свои

силы, пока мы более или менее в безопасности."

"И что это такое, эффективная прокачка сил у нубов опытным игрокам?" хихикнул Канай.

"Тебе не нравится быть нубом?"

"Ну, это и правда несколько расстраивает," размышлял он, с ухмылкой смотря на Орису. "И теперь ты должна сказать - тогда иди тренируйся и прекрати быть нубом."

"Ты почти прав, юнец, но тебе ещё есть, куда расти," фыркнула Ориса.

"Это так тупо, ты что, серьёзно?" простонал Шоу с недовольным выражением своего лица.

"Послушай, мальчик," сказала она, не замедляя своего шага. Голос Орисы теперь был особенно холодным, так как не хватало слов, чтобы описать, как этот мальчик её раздражал. "С этого момента ты будешь относиться к нам с вежливостью, или мне придётся тебя наказать."

"Если ты думаешь, что я дважды позволю так шутить, то ты тупая старуха," злобно пробормотал он.

"Тюрьма Блоков!" - "Рука Бога!"

Всё случилось менее, чем за секунду. Из-за новой Печати Орисы она могла весьма хорошо ощущать расположение Шоу. Не оглядываясь она укрыла его тюрьмой и мгновение спустя сверху ударила Рука Бога. Блоки выстояли, но получили множество трещин на своей поверхности.

"В следующий раз они выдержат," спокойно добавила она, продолжая идти.

"Какого хрена ты творишь!? Безумная мразь, ты могла убить меня!" она продолжал орать в их спины, но никто не остановился, чтобы отреагировать. "Эй! И как мне выбраться отсюда?"

"Ну разве ты не умный мальчик? Я уверена, что ты что-нибудь придумаешь," Ориса помахала рукой и продолжила идти вперёд. Однако она замедлила свой шаг, не желая создавать между ними слишком большое расстояние. В конце концов они были на открытом пространстве; каждый куст и яма могли скрывать Зверя, готового напасть. Минутой спустя надувшийся и краснолицый парень их нагнал. И они продолжили идти далее без каких-либо бессмысленных задержек.

---

[ПП - как выразился автор после этой главы, Шоу на самом деле не такой плохой, хотя и не такой уж и хороший. Ну, посмотрим...

Спасибо за Прочтение!]

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/24945/658332>