

Лекция продолжилась и Диппо дал ещё больше примеров, указывая различные детали поведения Зверей. Его урок перешёл к их работе:

"Надеюсь, уже очевидно, что большую часть вашей карьеры вы будете проводить в поле, как команда. Кто может предположить, какие знания важны в подобном образе жизни?"

"Как правильно достать вещи первой необходимости, наверное?" задумчиво начал Канай.
"Типа, где взять воду и еду, как держать себя в чистоте и чинить свою одежду; а ещё, возможно, как прятаться от Зверей во время сна? Хмм, и география, и ориентация на местности важны, так как мы не хотим потеряться или зайти на территорию другого отряда."

"Оуа, ну разве ты не умненькая печенюшка? Именно так. Всё, что сказала наша вафелька, важно во время охоты в поле. Вам нужно готовить еду, устанавливать лагерь, чинить ваше снаряжение, отслеживать Зверей, и так далее, и тому подобное. Это приводит нас к очень серьёзной теме, мои очаровательные утятки. Нам нужно распределить среди вас необходимые навыки, и вы начнёте их изучать."

"О каких именно навыках мы говорим?" спросил Итен, в бессмертной привычке поправив свои несуществующие очки.

"Для начала, инженерия Маны; это довольно просто, и здесь особо не о чем говорить. Во вторых ремесло Маны, что гораздо сложнее и по вложениям, и по сложности. В конечном счёте три направления ремесла обязательны для работы в поле, производство снаряжение, расходных материалов и починка. Обычно, когда кто-то говорит о ремесле Маны, они подразумевают снаряжение. Воистину дурачки, не знать, как важно иметь зелье в ваших руках вместе с цельным снаряжением."

"Но это ещё не всё, мои пирожные, список продолжается. Например, сломанное снаряжение можно разделить ещё дальше на оружие, броню, украшения, снаряды, ловушки, и так далее. То же самое касается расходных материалов, так как есть усиливающая готовка, зелья, пилюли и прочее, и прочее."

"Мы должны всему этому научиться?" спросила поражённая Онуки.

"Конечно нет, глупышка, по крайней мере не прямо сейчас. Но всё равно рекомендую вам научиться как можно большему сейчас и не прекращать учиться в будущем. И вот, вам остаётся разделить наиболее важные занятия и начать их изучать как можно скорее."

"Все должны изучать всё, что захотят, или есть какие-то требования, или может нужно иметь определённые характеристики?" Ориса задала вопрос, который её тревожил. Она уже знала, что высокая Сноровка отлично подходит для ремесленничества в общем, но, возможно, всё не так просто.

"В конце концов любой может делать что угодно, но, конечно, есть варианты, где вы должны, или вам необходимо иметь определённые характеристики и таланты. Я дам вам список, которая показывает, какие характеристики в каком типе ремесла используются."

"Прошу прощения, мне всё это время было любопытна тема, о которой упомянул Канай," внезапно вмешался Итен. "Раз Зверей привлекает Мана и могут чувствовать её с большого расстояния, как нам найти безопасное место, чтобы установить лагерь?"

"Мы бы дошли позднее до этого вопроса, дорогой, но раз ты спросил, расскажу вам сейчас. Есть Печать, которую называют Сдерживающей, и когда вы её активируете одним из своих

слоёв Маны, она блокирует все остальные слои и укрывает ваши потоки Маны. Полностью спрятать нельзя, но Звери не смогут издали вас почуять. Так совпало, что Полиция пользуется той же самой печатью."

Таблица, которую им дал Друган, содержала маленький, но аккуратно составленный список навыков и требуемых характеристик. К концу вечера они сделали следующее разделение обязанностей, которое утвердил Диппо:

Онуки и Клемен - починка. Клемен так же был ответственен за лагерь и географию, пока задачей Онуки было следить за припасами и планировать затраты отряда.

По своей собственной волне Итен вызвался изучить создание снаряжение, так как в этой области все его характеристики были максимально высокими, и они были самыми сбалансированными среди всех.

Канай вызвался на создание расходных материалов, кроме зелий, так как их приготовление включает в себя много Магии и Удачи, которые не самые высокие его характеристики.

И наконец, Ориса взяла инженерию Маны, что было само по себе разумеющимся, и кроме того добавила к этому создание зелий. На этой ноте они завершили занятие в классе, и пошли отдохнуть перед завтрашним походом в Подземелье.

И Ориса, и Онуки были в своих кроватях, читая руководства о своих выбранных профессиях, когда Онуки внезапно спросила:

"Если ты думаешь, что я забыла о нечто супер важном, что по какой-то причине звучит крайне глупо, то у меня для тебя плохие новости."

"А? Оу, об этом; прости, это я забыла. Хотелось бы, чтобы это было глупым и малозначимым, но, боюсь, это так не выглядит."

"И, что это?" Онуки закрыла свою книгу, села на кровати лицом к Орисе. "Мы умрём самой ужасной смертью из-за метеора, который на своём пути врежется в эту планету?"

"Что-то вроде того, да," она вздохнула и так же обернулась лицом к Онуки. "Первым делом скажу, что время между Волнами становится короче."

"Эмм, ну, это чудесно, наверное. И что случится, когда время упадёт до нуля?"

"Мы этого не знаем, но в крайнем случае Звери будут без конца возрождаться, что само по себе вне моей зоны комфорта."

"И как скоро апокалипсис?" Спросила Онуки удивительно спокойным голосом.

"По нашим грубым предположениям, от пяти до шести месяцев."

"Хорошо, полагаю, спасибо, что рассказала мне," она пожала плечами и легла обратно на кровать.

"Эм, Онуки?" Ориса была озадачена реакцией девушки. "Ты на удивление спокойна насчёт этого."

Девушка, о которой зашла тема, молчала несколько секунд, смотря в книгу, которую она уже раскрыла, и затем ответила, не повернув головой:

"Разве это так сложно? Не думаю, что я как то отличаюсь от тебя. Ты честно веришь, что умрёшь через пять месяцев? Твой мозг воспринимает эту информацию?"

Поразмыслив некоторое время над этим вопросом, Ориса пришла к удивительному выводу. Ужаса не было, не было и ощущения гибели; не было ни единой мысли о приближающейся смерти.

"Видишь?" сказала Онуки, понаблюдав за реакцией Орисы. "И, каков твой план?"

"Плана, боюсь, ещё толком и нет. Мы собираем как можно больше информации, хотя это не просто. Очевидно, что мы должны стать сильнее ради чего угодно, что ждёт нас впереди."

"Кто ещё в твоём клубе спасения мира?" Онуки хихикнула, пока задавала вопрос.

"Канай, Итен, грёбаный Клемен, и моя наставница, которую я навещала," тон голоса Орисы стал немного извиняющимся, когда она продолжила. "Так же я надеялась позднее взять к нам тебя, но..."

"Если твоё бормотание только что было приглашением, то я не против," небрежно ответила Онуки и ухмыльнулась. "Нужно ли мне где-то расписаться кровью или сделать тату на плече?"

"Пока нет, но это отличная идея. И раз ты об этом упомянула, думаю нам нужно добавить какой-то ритуал приветствия. Как насчёт закатить оргию с бурным обменом жидкостями?"

Радостный смех поставил точку в обсуждении.

Настало утро, и отряд встретился перед Подземельем, быстро позавтракав. Диппо был уже там, так что они пошли к каменной лестнице и начали спуск. Они прошли множество проходов и сделали бесчисленное количество шагов, прежде чем достигнуть их точки назначения, восьмого этажа.

"Не хочу даже думать, чтобы возвращаться назад тем же путём. Мои ноги этого не выдержат," простила уже уставшая Онуки.

Остальные члены отряда проигнорировали её комментарий, слишком боясь представить обратный путь.

"Рад видеть ваше рвение, мои дорогие," радостно высказался Диппо. К ним подошла ещё одна фигура, и Друган помахал Лейтенанту Ризпаузо, прежде чем продолжить ещё более радостным голосом, "поприветствуйте вашего помощника, и добро пожаловать в ваш здешний ад!"

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/24945/645488>