Настало утро, однако Ориса по прежнему чувствовала себя противоречиво. Она проснулась полчаса назад и всё это время лениво лежала на диване, думая о недавнем так называемом откровении Риты. Не то что её слова были бесполезными. На самом деле, как раз наоборот; но внутри всё равно было переполняющее чувство.

Представьте, кто-то получает высшие оценки за все тесты. Они звонят домой, чтобы рассказать родителям, которые в ответ говорят, что их дома будет ждать большой сюрприз. Человек чувствует предвкушение и нетерпение, когда приезжает домой. Но большой сюрприз в итоге оказывается тем, что в гости в то же самое время приехали дальние родственники. Не то что этому человеку не нравились его родственники, просто ожидалось нечто более захватывающее и будоражащее за их достижения.

И именно так себя ощущала Ориса, получив полезный, но несколько неожиданный инструмент:

~~~

"Эм, можешь повторить ещё раз? Похоже, я плохо расслышала, когда ты недавно говорила об источнике СИЛЫ и знаний," голос Ориса был пропитан сарказмом.

"Это совершенно нормально, что ты относишься скептически, особенно если твой собственный опыт в лучшем случае может сравниться с младенцами."

"Эй!? Это было грубо."

"Не относись ко мне, как к какой-то сумасшедшей старухе, которая будет учить тебя, как вытирать свой нос," рявкнула в ответ Рита. "Раз я говорю, что это важно, значит, это, чёрт побери, важно."

"Рита..." Ориса звучала и удивлённо, и озадаченно. "Ты же знаешь, что то, как ты со мной общаешься, изменилось за последние дни?"

"Я... Ох, дорогуша, прости. Я-"

"Всё нормально. Тебе так больше идёт. Просто хотелось дать знать на случай, если что-то будет не так."

Они замолчали на несколько секунд, сидя на той же самой наблюдательной башне. Рита глубоко вздохнула и заговорила усталым голосом:

"Ты уже, наверное, должна была знать, что я не совсем душевно стабильная. Последние несколько лет службы помогли мне восстановиться. Но в то же самое время я чувствую очевидную деградацию изнутри. Очевидно, что я не говорю о боевых навыках; я о своём разуме, моей проницательности и силе воли." Она внимательно взглянула на Орису, изучая её реакцию. "Быть тут в командах так удобно и так расслабляет. Как будто песок медленно, но уверенно поглощает меня, без явного способа выбраться из него."

"Разговоры с тобой, твоя учёба, и поход на охоту с тобой заставили меня почувствовать себя прежней. Эти несколько дней ощущались так же, как время с ТанЙаном, время прозорливости, и время открытий. И это напомнило мне, кем я была и показало мне, кем я стала. Ты не можешь даже представить, что это значит для меня, Ориса. Я не хочу снова возвращаться в это болото. Спасибо тебе, что вытащила меня."
~~~

"Я правда рада, что ты чувствуешь себя так, потому что ты нужна мне, Рита. Ты нужна мне сейчас и, возможно, понадобишься ещё больше в будущем." Ориса, ярко улыбнувшись, нежно сжала руку женщины. "И ты тоже должна развиваться со своими тренировками."

"Обязательно, можешь не беспокоиться." Рита прочистила горло и силой натянула строгий взгляд на улыбающееся лицо. "Вернёмся к теме, мой самодовольный ученик. Как я уже сказала, удивительным инструментом, который помог мне открыть и понять множество вещей была магия осмотра. Ты наверняка уже знаешь и о заклинании Статуса, и о заклинании Состояния."

"На базовом уровне они оба обеспечивают информацией о благополучии цели. Какие есть магические эффекты, что сломано или болит, и так далее. Вот почему люди редко используют что-либо кроме заклинаний Малой группы. Однако, их возможности гораздо шире."

~~~

Если кратко подвести её лекцию, возможно получить более детальную информацию от цели, делая предположения о его навыках и основываясь на этом, поведении. С внимательно изученным заклинанием Статуса даже можно изучать заклинания. Другим методом использования, что, как вы могли подумать, было использование заклинаний на предметах. И опять же, люди используют Малый Статус, чтобы определить эффекты предмета, но возможно узнать гораздо больше с заклинанием группы повыше. Например, можно узнать, как предмет изготовили, или какие скрытые свойства можно активировать, и другие полезные вещи.

Как высказалась Рита, по крайней мере треть её репертуара Заклинаний Печатей пришли от изучения различных заклинаний, материалов, и даже Зверей. Ориса сделала в уме пометку выучить оба заклинания, но на данный момент на повестке были более важные вещи.

Часом позднее она встретилась с Ритой в столовой внутри крепости. Быстро позавтракав, они пошли на улицу, чтобы потренироваться. Ориса остаток прошлого вечера усердно практиковалась над отображением Печати, которую Рита дала ей, часами рисуя и перерисовывая её. Навыки рисования Орисы как всегда были ужасны, но по крайней мере теперь она могла вспомнить структуру Печати.

"Насколько я могу представить, есть два способа создавать Печати," начала свою лекцию Рита. "Первой я пользуюсь сама и она похожа на работу с металлом. Ты видела, как льют металл, чтобы заполнить форму?"

"Лично нет, но понимаю, в чём суть," сказала Ориса, припомнив Властелин Колец. 'Одно, чтобы в цепь зловещую их всех связать, хехе.'

"Ясно. Ну, то же самое и здесь; тебе нужно представить вначале форму Печати, и затем медленно наполнить её своей Маной изнутри. Вот так," Она протянула руку с ладонью наверх. Ориса едва сумела заметить прозрачную форму, покрывшую ладонь Риты, но в момент, когда Мана начала заполнять её, всё стало очевидно, и выглядело именно так, как описала Рита. Когда она закончила заполнять Печать Маной, Печать сверкнула на мгновение.

"Видела это сияние в конце? Это значит, что Печать рабочая. А теперь второй метод создания Печатей, и он использовался ТанЙаном." Она прервалась на секунду, чтобы взять чувства под контроль. "Я по очевидным причинам не могу показать процесс. Он лишь говорил, что представлял штамп, который использовал его отец каждый вечер, чтобы оставлять печать на бумагах. Это что-то насчёт того, чтобы представить изображение, и затем расплескать по нему Ману. Что-то такое, в общем."
~~~

"Как любопытно. Я наверное попробую оба метода, чтобы посмотреть, какой будет для меня проще," задумчиво ответила Ориса и села на землю.

"Перед этим давай определимся с твоим поездом. Тот, что ты использовала в прошлый раз, отъезжает в семь вечера. Однако поезда ездят каждые четыре часа, так что, если хочешь, есть ещё в три и в одиннадцать."

Это был и правда трудный вопрос. С одной стороны Ориса хотела как можно больше времени провести с Ритой. С другой, она хотела вернуться и использовать оставшееся время каникул, чтобы заняться и другими делами. Судя по расчётам, которые она получила от поездки, ехать придётся около шести часов, и если она использует ранний поезд, то она сумеет прибыть в лагерь до полуночи.

"Думаю, будет лучше использовать трёхчасовой поезд..." Неуверенно ответила она.

"Как я и думала," Рита встретила её ответ грустной улыбкой. "Я пока оставлю тебя здесь и пойду приготовлюсь к поездке до вокзала."

"Кстати, хочу спросить, пока ещё помню," Ориса чуть не хлопнула себя по лбу. "Как мне проехать от вокзала до лагеря?"

"Найти стойла или курьерскую службу; ты сможешь арендовать лошадь или поехать на повозке."

На этой ноте Рита её оставила, и Рита вернулась к своей тренировке. Она металась туда и обратно между обоими методами, упомянутыми Ритой, но особо не продвинулась. И двумя часами позднее, вместе с Ритой, они покинули крепость, путешествуя до вокзала на одной лошади.

"Рита, прошу прощения, но что это за хрень?" сказала Ориса с оттенком обиды в голосе.

Часом позднее они сидели внутри маленького кафе, обедая после того, как Рита вернулась со своих дел. Она оставила Орису внутри кафе, исчезнув на полчаса и вернувшись с огромным чемоданом, который она передала Орисе.

Внутри этого крепко-выглядящего контейнера Ориса обнаружила набор для изготовления зелий с пачкой различных ингредиентов, набор дорого выглядящих кисточек и инструменты для инженерии Маны, а так же четыре Зелья Концентрации. Так же там была сумка, издающая металлический звук, когда она её встряхивала, так что Ориса предположила её содержимое, даже не открывая. По приблизительной оценке, сумма подарка была равна полугодовалой зарплате.

"Избавь меня от этой сцены самобичевания, пожалуйста," Быстро ответила Рита с раздражённым видом. И спустя несколько секунд её лицо немного размякло. "Дорогая, ничего не может быть для тебя слишком хорошим. Я обещала помочь тебе всем, чем смогу. Ты никогда не просила о материальной помощи, так как слишком добрая и скромная по натуре для этого. И мы обе знаем, что ты сильно вырастишь от этих вещей."

Они некоторое время сидели с напряжённым молчанием, прежде чем Рита добавила с озорной усмешкой:

"Как мне говорил кое-кто, мне всё равно некуда тратить деньги."

"Ты не можешь использовать мои собственные слова против меня!" Это был шах и мат, так что Ориса сдалась. "Спасибо тебе, Рита. Я не могу представить свою жизнь без тебя."

"Я тоже люблю тебя, дорогая." Она тепло улыбнулась и пошла заказать себе еду.

За двадцать минут до прибытия поезда они сидели на скамейке вокзала и болтали.

"Думаешь безопасно использовать почту Военных Сил, чтобы связаться?" задала Ориса вопрос, который тревожил её уже некоторое время.

"Они конечно проверяют все письма и посылки, но весьма поверхностно. Если мы используем какой-то незамысловатый код, то всё должно быть нормально. Если подумать, у нас всё равно нет альтернатив."

"Ну ладно, тогда я что-нибудь придумаю," она прервалась, пристально взглянув на свою наставницу. "Рита, не хочу ворчать, но хочу ещё раз это выделить, пожалуйста, займись своей тренировкой. В худшем случае нам придётся штурмовать ту башню, да и мало ли что ещё."

"Не переживай, дорогая," Рита нежно взлохматила волосы Орисы, "приятно снова ощущать себя живой, так что я не прекращу, даже если ты меня попросишь."

"Есть ещё кое-что, кстати. Прости, что тут ною, но я-"

"Ты не ноешь, Ориса, так как мы вместе погружаемся вглубь этого... бардака. Не волнуйся, прекращай извиняться, и веди себя так, как думаешь, нужно себя вести."

"Тогда вот тебе быстрый факт, прежде чем мы продолжим," Ориса сделала драматичную паузу, и затем резко обняла Риту. "Ты потрясающая, и я очень сильно тебя люблю!"

Они весело засмеялись вместе. Обе девушки изо всех сил старались не думать о своём скорейшем расставании; иначе они бы уничтожили этот замечательный момент.

"Ладно, вот последнее, что я хотела у тебя спросить," Ориса отстранилась, всё ещё держа Риту за руки. "Если возможно, раскопай что-нибудь и на историю Катаклизма, и на любые Военные планы, которые сейчас готовятся."

"И это всё?" Она звучала разочарованно. "Не нужно говорить таких очевидных вещей, Ориса, я не такая глупая, тебе ясно?"

"Прости, просто старая привычка держать всё под контролем."

Они болтали остаток времени, пока не прибыл поезд.

"Надеюсь, что мы скоро встретимся, моя дорогая."

"Я тоже, Рита. Очень на это надеюсь!"

Несмотря на все их усилия расставание всё равно оказалось слезливым. Всё естество Орисы ныло и умоляло остаться с Ритой, но она, конечно же, не могла так сделать. То же самое было и с Ритой. Но им пришлось отпустить друг друга.

Поездка на поезде была без происшествий и продвижения. Она практиковалась в обоих методах создания Печатей, но было ощущение, что они оба плохо подходят для неё. Либо она делала что-то не так, либо ей нужно было найти своё собственное решение.

Наконец, к одиннадцати часам вечера, Ориса добралась до общежития. Несмотря на позднее время чувствовала она себя замечательно и была полна энергии, немного вздремнув в поезде. Она медленно открыла дверь своей комнаты на случай, если Онуки уже спит, но тихий свет в углу оповестил её, что это не так.

"Ориса? Ты вернулась, это чудесно," отозвалась девушка. Мгновение назад она что-то читала в своей постели, но теперь поднялась, чтобы поприветствовать свою соседку по комнате.

"Я рада и вернуться, и снова увидеться с тобой. Ты же в порядке, да?" Ориса сбросила свои сумки около своей кровати и подошла к Онуки.

"Да, всё нормально, спасибо," ответила она и слегка обняла Орису на дружеский манер. Несмотря на это, даже лёгкий контакт заставил Орису вспомнить эпизод с прокалыванием ушей и все ощущения того дня, так что её щёки слегка покраснели. К её стыду это так же заметила и Онуки.

"Как твои каникулы? Смогла провести время с нашими мальчиками?" Ориса присела на свою кровать и попыталась скрыть своё смущение, сменив тему.

Онуки приземлилась на свою кровать напротив Орисы. Расстояние между кроватями было небольшим, так что их ноги соприкоснулись друг с другом. И пока Ориса по прежнему была в своих штанах, у Онуки ничего не было, кроме трусиков ниже её талии, так что Ориса чувствовала кожу Онуки даже сквозь ткань. Так же тонкая майка Онуки была облегающей, подчёркивая её женские части её верхней части тела.

"С чего мне с ними проводить время?" спокойно ответила она, медленно и почти беззаботно шевельнув своими ногами и потирая лодыжки Орисы. "Мои каникулы, благодаря тебе, были потрясающими. Теперь, когда мне не нужно беспокоиться о будущем, я смогла расслабиться. Немного поучилась, почитала всякое разное, и отлично провела время сама с собой."

"Разве тебе не было одиноко?"

"Возможно," коротко ответила она, наклонив свою голову и слегка прикусив губу. "Кстати, я правда так считаю. Спасибо тебе, что позволила мне присоединиться к твоей группе. Теперь я тебе должна, проси, о чём угодно."

Она сильно выделила 'чём угодно', однако Ориса поняла намёк и без дополнительных выделений.

"Я, без сомнений, тебе это припомню. И я честно рада, что ты с нами, Онуки."

"Теперь рада?" Она легонько хихикнула и наклонилась вперёд. Теперь её голос отдавал каплей провокации. "Ранее определённо было не так. По крайней мере, если мы говорим о том, как ты себя повела."

"Послушай, мы обе знаем, что ты была не права," Ориса глубоко вздохнула. "Поверь мне, всё сложно. Ты отличная девушка и мне нравится и твоя внешность, и твой характер. И не то что мне не нравилось то, что ты делала со мной, на самом деле как раз наоборот. Просто это то, о чём мы сильно пожалеем, обе из нас."

Ориса не могла понять, как всё это произошло. В одно мгновение она моргнула глазами, и в следующий Онуки сидела на ней, прижимая плечи Орисы обоими руками к кровати и склоняясь очень близко. Она прошептала прямо на ухо Орисы жарким и милым голосом:

"А мне всё равно..."

"Пожалуйста, прекрати, или я не смогу устоять. Послушай меня, Онуки. Мы пожалеем об этом, поверь мне! Пожалуйста, я честно больше не могу держаться-"

"Разве это не замечательно?"

И она жадно прижалась своими губами, теперь уже горячими и красными от пылающей страсти, к губам Орисы.

[ПП - на три дня здоровье подкосило, так что было не до переводов, но как только, так сразу, что и выложил. А насчёт пасхалок, лишь одна:

1)пасхалочку от Властелина Колец с переводом точно не передать, так как "официальный" перевод Властелина стал знаковым.

В оригинале "One Seal to Seal them all". Соль в том, что Seal как раз "Печать/Запечатать."

Спасибо За Прочтение!]

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://tl.rulate.ru/book/24945/636054