Трупы зверей обернулись в пыль, освободив пространство для пятой волны, которая поприветствовала Орису залпом различных снарядов. Благодаря её обострённым чувствам и невероятно быстрой реакции, у неё было время на то, чтобы изучить своих противников, прежде чем разместить щиты.

Самыми близкими были две гарпии, обстреливающих своими перьями. В заднем ряду две ехидны помогали им своими шипами. И пусть обе группы были проблемными, гораздо больше беспокоил огромный кабан, который начал нестись в сторону укреплений Орисы.

Любой здравомыслящий человек бы испугался, но Ориса была далека от нормы. На её лице расположилась огромная ухмылка, пока она присаживалась и размещала обе руки на землю. Когда свинья достигла приемлемой скорости, которую Ориса позже описала, как 'близкую к скорости света', и собиралась пробить её щиты, она сотворила заклинания:

"Вертел!"

Это было сложное двух-фазовое заклинание, которое было спроектировано вчера под присмотром Лейтенанта. Первая фаза создавала двухметровый шип, который смотрел прямо на кабана. Злой гений Орисы снабдил конструкцию двумя дополнительными особенностями. Первая была очевидна для зрителей и заключалась в Х-форменного края со стороны Орисы. Целью было остановить жертву от продвижения вперёд и от возможного втаптывания Орисы под своим весом.

Вторая особенность буквально была скрыта под землёй. Чтобы сделать конструкцию более стабильной и надёжной, Ориса так же добавила подземную часть, которая вела себя, как фундамент, который держит всю конструкцию, и предотвращает её передвижение под силой цели.

"Всё Супер!"

Ориса знала не понаслышке, насколько плотной была шкура зверя, усложняя процесс её пробивания. Вторая фаза заклинания добавляла взрывной наконечник на вертел, который должен был дать взрыв при контакте, делая устойчивость цели менее надёжной.

Обе фазы были исполнены менее, чем за секунду, и Ориса отпрыгнула назад, разместив две Стены Силы. Даже с её ускоренной реакцией, было невозможно разглядеть детали, но результат был очевиден. Свинья успешно была пробита насквозь, визжа, и яростно дёргаясь.

Ориса быстро приблизилась к шашлыку и прикончила его комбо из Прямого Удара Ладони и Кулака Ярости в шею.

То, что произошло далее, доказало, что гарпия спасла ей жизнь, ну или по крайней мере дала ей возможность продержаться дольше на экзамене. Она увидела гарпию, несущуюся на неё сверху, но времени уклоняться не было. Оставался лишь один вариант, который она старалась отложить, насколько это возможно:

"Крепость!"

Щит на её теле, пусть и был полезен, но осушал её Ману, как Кола лёд в жаркий летний день. Когти гарпии были не очень острыми, так что Ориса без вреда приняла зверя буквально в лоб, упав на колени под её весом.

В следующий момент три острых как бритва шипов от ехидн пробили барьер тела Орисы, вонзившись в её левую руку. С учётом её обострённых чувств, боль была огромной.

Она закричала и упала на землю, тратя всю свою удачу на день на ещё одну волну из шипов, которые прошли мимо её головы, благодаря падению. Гарпия продолжала её пинать, и Ориса оттолкнула её Кулаком Ярости, прежде чем заклинать:

"Тюрьма Стен!"

Теперь она была укрыта треугольником из стен, давая ей передышку. Сжав зубы от боли, она вытащила шипы из раненой левой руки. Благодаря Тиане, она изучила одно заклинание поддержки, которое она могла использовать, несмотря на нехватку характеристики Магии:

"Остановка Кровотечения!"

Самое базовое заклинание, которое даже Ориса могла использовать, остановило поток крови, текущей вокруг раненых мест. Это было опасно и неэффективно по многим причинам, но она должна была сделать хотя бы это.

Это оставляло Орису за барьером и против четырёх бойцов дальнего боя. Она узнала у Йоко, что Призванные используют Ману своих владельцев, чтобы постоянно пополнять свои боезапасы, из-за чего любая борьба на истощение была бессмысленной.

И у Орисы не оставалось выбора, кроме как использовать её последнее созданное заклинание. Суть создания дальних атак была в точном времени и прицеливании. Ориса узнала у Лейтенанта Ризпаузо, из чего состоит Кара сахарной принцесски, и даже ощутила слабую капельку уважения к девчонке.

Запустив облако Маны, нужно точно указать, где именно, и когда придать ей реальную форму. Для гарпий, кружащих над Орисой, ей нужно было измерить расстояние и высоту, и взять в учёт скорость её заклинаний. В итоге, во время произнесения заклинаний, всё сводилось к чему-то похожему на 'Превратись через полторы секунды. Лети.' Так же она по эстетическим причинам избрала финальную форму:

"Рука Бога!"

Едва видимое облако Маны резко полетело в сторону гарпий, превращаясь в огромную горизонтальную ладонь, которая вбила их в землю, раздавив обоих существ, как комаров. Превратив зверей в кровавый фарш, рука испарилась. Спустя несколько секунд та же самая судьба постигла ехидн.

Ориса сидела на земле, тяжело дыша и потея. У неё не было сил, чтобы посмотреть на других участников, её внимание было приковано к телу кабана. Пока оно существует, у неё ещё есть время, чтобы отдохнуть.

Двадцатью секундами спустя тело обратилось в пыль, и Ориса поднялась на ноги. Прежде чем прибыла шестая волна, она быстро взглянула на другие части поля. И брат, и сестра вышли после последней волны, от чего оставались лишь она и Тиана.

Один факт делал Орису счастливой, что её запас Маны был пуст лишь на половину. Вся её

усердная работа и тренировки давали свои плоды.

Следующая волна была трудной. Трое вооружённых до зубов рыцаря в тяжёлых доспехах окружали её, пока два мага в мантиях не давали расслабиться. Ей пришлось много раз использовать Рывок Стены, чтобы отбросить Рыцарей, постоянно ставя позади себя Стены Силы, под дальнобойными атаками. Ещё тяжелее было сражаться из-за её обвисшей левой руки, которая была бесполезна в бою.

В тот момент, когда Прямой Удар Ладони пробил последнего мага, их тела исчезли. Это означало лишь одно - седьмая волна уже здесь.

Как минимум семиметровый аллигатор с любопытством смотрел на неё. По крайней мере именно так ускоренный разум Орисы определял взгляд зверя. Больше двух десятков вооружённых кинжалами обезьян прыгнуло на неё из-за крокодила.

"Рывок Стены!"

"Кулак Ярости!"

"Рывок Стены!" - "Рывок Стены!" - "Рывок Стены!"

Она медленно отходила назад, обеспечивая каждый свой шаг рядом заклинаний. Каждую секунду или две на её теле появлялась свежая царапина, которую оставляла бесконечная орда из обезьян. Они были достаточно сильными, чтобы пробить её Крепость, и это пугало её.

Аллигатор был ещё одной плохой новостью. Он был слишком медленным, чтобы вонзиться на вертел, слишком толстокожим и крепким, чтобы получить вред от нормальных заклинаний. Единственное, что у Орисы выходило, замедлять его, пока она отступала и разбиралась с обезьянами.

"Рывок Стены!"

"Рука Бога!"

"Кулак Ярости!"

После очередного шага, её спина упёрлась во что-то. Обернувшись, Ориса увидела прекрасную девушку с длинными платиново-блондинистыми волосами, в изумлении глядящую на неё.

Всё произошло в долю секунды. Взгляд удивления и паники на лице девушки сменился взглядом, полным решимости. Ориса увидела, как посох Тианы поднялся вверх и в её направлении, и она поняла. Её собственная рука поднялась, проталкивая Ману вперёд.

Это был единственный путь.

Тренировочное поле окатило два выкрика:

"Чародейский Выброс!"

"Кулак Ярости!"

[ПП - вот уже и сложился боевой стиль Орисы, конечно с учётом зелья концентрации и бешенства.

Пасхалок вроде бы не было, кроме пары моментов:

1)Tip Top - я перевёл, как "Всё супер!". Я не вижу способ переиграть игру слов про наконечник, но может это какая-то цитата. Не помню ничего такого, и гугл не в курсе.

2)Рука Бога - "Hand of God!" Опять же может откуда-то взято. Очень уж как-то слишком пафосно и похоже на отсылку. Я не вижу к чему и опять же гугл не в курсе.

Спасибо за Прочение!]

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://tl.rulate.ru/book/24945/614158