

Когда взглянула на Итена, она увидела, как он слегка кивнул в одобрении её поведения. Ориса слабо улыбнулась и пошла, чтобы взять свой рюкзак. Затем она вернулась к Итену и передала ему две бутылочки с зельями.

"Ориса, я уже сказал-" начал он, но её уверенный ответ прервал его:

"Что, если мы умрём завтра, потому что ТЫ не был полностью подготовлен?" Он сунула зелья в его руку, "прекращай всё скидывать на честь, пожалуйста, начинай быть разумным. Мы не на экзаменах, мы не соревнуемся в турнире с другими выдающимися людьми. Мы сражаемся за свои собственные жизни."

Во время всей этой речи Тиана с любопытством поглядывала в их направлении, заставляя Каная обиженно хмурить брови из-за её отвлечения. Когда Итен вздохнул и взял зелья, вернув бутылку с Концентрацией, сделав маленький глоток, Тиана внезапно сказала:

"Если ты говоришь о Подземелье, то нет никакой возможности, что ты там умрёшь?" Она осмотрела озадаченные выражения лиц и продолжила, "все Призыватели так же умелые целители. Я ничего ни слышала, ни читала о подобных случаях в Подземелье."

Итен резко взглянул на Орису, но та озорно высунула язык и счастливо последовала к Каная, чувствуя жажду убийства со спины. Она уже подозревала всё это насчёт Подземелья, так как было бы невероятно затратно позволять кадетам там умирать, и ещё обескураживать других членов отряда.

"Должен сказать, эффект необычный." Удивительным голосом сказал он спустя несколько минут.

Ориса ухмыльнулась в его сторону и повернулась обратно к Тиане и Каная, слушая их урок исцеления. Это и правда бы помогло - выучиться хотя бы на базовый уровень, но проблема в том лечение была одной из тех областей, которые она не могла симитировать со своим переизбытком Маны. Заклинания Восстановления полагаются лишь на Магию использующего, и простое вливание большего количества Маны не принесёт какой-либо пользы. Но ей всё равно была интересна механика, стоящая за заклинаниями лечения.

Спустя полчаса дверь с громким грохотом распахнулась, и в спортзал вошли Сестрёнки Близняшки-Молнии, производя много шума, впрочем, источником балагана в основном была Нене.

"Я говорю, ты нашли весьма милое укрытие, Итен. Оставил меня одну одинёшеньку, проводишь время с милыми девочками, как я погляжу." Она радостно прошла и обняла его, с громким чмоком поцеловав его в щёку. "Здрасти, леди Ти, Ориса, и кто-то, чьего имени я до сих пор не знаю!"

"Я Канай, большое спасибо, что спросили," неохотно ответил он.

"Прекрати меня так называть, ты, Мышцеголовая!" Тиана чуть ли не зарычала в ответ Нене, которая радостно смеялась и хлопала по спине Итена в радостном порыве.

"Неплохая вечеринка, или так они говорят," добавила Нана тихим и почти что безразличным голосом, её лицо было пустым и не показывало каких-либо эмоций.

"Так, милый что вы тут все делаете?" И пусть Нене спрашивала всех, её взгляд был устремлён на Итена.

"Тревога, это Яндере. Итен, я повторяю. Тревога, это Яндере!" Изнутри Ориса облилась вся потом.

"Мы тренировались и изучали новые навыки на завтрашнее событие в Подземелье," с некоторой неловкостью ответил Итен.

"А? Я говорю, а почему ты меня тогда не попросил помочь?"

"Знаешь, такая мысль на самом деле не приходила мне на ум," Итен задумчиво почесал затылок, "но теперь, если подумать об этом, это хорошая идея."

Зал был достаточно большим, чтобы уместить три или четыре маленьких групп без того, чтобы они мешались друг другу во время тренировки, так что они перешли в дальний угол спортзала, и Нене начала своё обучение с взбудораженным выражением лица. Во время их практических занятий, Ориса замечала, Тиана поглядывала время от времени в направлении Итена. В конце концов, несмотря на её прошлое заявление, она осталась наедине с Канаем. Сама же Ориса решила побыть с Нене и выпытать у неё знания и идеи.

"Так, Нене тащит тебя везде с собой, куда бы она не пошла?"

"Думаю, не везде. Я не была в спальне сестры, когда к ней приходил Итен, хотя сестрёнка довольно громкая и на самом деле мешает мне спать. И теперь она ходит в туалет одна, хотя в прошлом мы много времени проводили в месте. Ох, какое было чудное время."

Нана произнесла всю фразу таким ровным голосом, что Ориса прекратила всю мозговую активность. И наконец Нана добавила:

"Это шутка," и хотя её лицо было всё таким же пустым, Ориса могла поклясться, что глаза Нана озорно зажглись, "Или нет?"

"Я поняла, что ты делаешь..." медленно пробормотала Ориса, по новому глядя на спокойную и сдержанную Нана.

В конце концов она сильно помогла Орисе, и вместе они даже вымолили ворчащую Тиану позволить им попрактиковаться на её олене. Ориса определённо наслаждалась компанией Нана, так как девчонка оказалась одной из 'тихих омутов, где черти водятся'. Она была невероятно тихой и собранной, но когда она ощущала возможность и атмосферу, Нана быстро превращалась в маленькое и грязненькое произведение искусства.

И хотя основным оружием Нана была винтовка, она была весьма образована и в других областях, так как было важно прикрыть её слабые стороны как бойца дальнего боя. Она много знала об отвлечении, побеге, и, конечно же, немного знала о контроле толпы. К сожалению, как обычно это и бывало, не было попросту никакого толку копировать её методы.

"Как правило, есть два типа выведения из строя, или так они говорят. Первый - это физический, и моя дорогая ненаглядная сестра использует его, как метод, полагающийся напрямую на шок противника," она вытащила из кармана маленького пушистого кролика и стукнула им несколько раз об пол. "Ударь его сильно в голову, и он может отключиться. А может нет, но это лишь значит, что тебе надо ударить посильнее, или так они говорят."

Объяснение Нана сводилось к различным методам физического поражения цели, будь то прямой контакт или магически вызванные взрывные волны.

"Второй способ чисто магический, и он так же работает по другому, или так они говорят," и пока Нана продолжала объяснять, она достала маленькую иглу и ударила им в сердце кролику. "Отправь достаточно сильный импульс Маны, чтобы преодолеть сопротивление цели, пока собираешь Ману, чтобы стать берсерком, и можешь перезарядить Магическое ядро своего противника, оглушив его и прервав его поток Маны. Чем сильнее твоя собственная Магия, тем лучше результат, ну или так они говорят."

Орисе нужно было осторожно подумать над второй частью. Это звучало разумно попытаться и переосмыслить этот метод, но она за первый заход она не смогла прийти к какой-либо идее. И пока она размышляла над проблемой, Нана играла с кроликом, в основном тыкая в игрушку иглой. Краем своего разума Ориса предположила, что кролик на самом деле был сделан самой Наной, по тому, что она поддёргивала его разошедшиеся концы той же самой иглой.

Спустя некоторое время Ориса наконец решила испытать несколько вещей, прежде чем проконсультироваться и с Тианой, и с Нене. Так же она отметила, что Канай так же достиг неплохого прогресса со своей стороны.

Спустя полчаса, напарники и Итена, и Каная были готовы сворачивать удочки, но у Орисы была идея получше на их сбор поздним вечером:

"Ребят! Перед тем, как мы разойдёмся, давайте сыграем в карты!" Вдохновлённо предложила она.

"Карты? Где ты их достала?" Канай был приятно удивлён.

"А, ну, после фиаско с игрой в Короля, я подумала, что у нас некоторое отставание в отделе развлечений," она достала кусочки бумаги из рюкзака, "так что я сделала их самостоятельно."

И Канай, и Итен поражённо покачали своими головами. И пока Нана и Нене были готовы погрузиться в что-то новенькое, Тиана развернулась, чтобы уйти:

"Я не участвую в подобных вульгарных и безвкусных активностях."

"Какая жалость, я правда думала, что это будет весьма полезно и удобно для тебя, Тиана," Ориса просто так подкинула приманку размером с грузовик.

"Ещё один твой бессмысленный розыгрыш?" Она презрительно посмотрела на Орису, "как какая-то обычная игра в карты может иметь для меня какую-либо ценность?"

"Быстрее будет тебе показать," сказала Ориса и вытянули три случайные карты. "Вот это семь червей, десять червей и король пик. А теперь, перемешай их, как хочешь, и покажи мне, лицом к тебе, и задней частью ко мне."

Она ждала, пока скептически настроенная Тиана тусует карты и показывает их заднюю часть, ворча что-то о том, что карты совсем другие, чем те, что используются в Лазре.

"А теперь я попытаюсь вытащить король пики," объявила Ориса и, спустя несколько секунд, поведив руками туда и обратно, легко достала короля.

"Это либо какой-то трюк, либо тебе повезло!" Тиана была возмущена.

"Мы можем делать это столько, сколько ты захочешь," дерзко сказала Ориса под тихое хихиканье остальных.

Они повторили данную процедуру несколько раз, с разными картами, и каждый раз Ориса преуспевала, а лицо Тианы становилось всё более красным. Когда она уже кипела, как вулкан, Ориса наконец решила объяснить:

"Всё довольно просто, Тиана, и я честно думаю, что это будет полезно для тебя, как для будущего лидера," нежно и с ноткой извинений сказала она, "то, что я делала, это простое чтение лица. Каждый раз, как мой палец ложился на карту, которую я объявила, твоя нижняя губа слегка дёргалась."

Тиана быстро прикрыла свой рот обоими руками, а её лицо посетила целая гамма чувств и эмоций, от стыда и осознания до злости и предательства.

"Давайте сыграем," ободряюще сказала Ориса, улыбнувшись девочке с посохом.

И пока все рассаживались вокруг всё ещё сомневающейся, но больше не сопротивляющейся Тианой, Ориса объяснила правила игры Старая Дева, пока занималась картами, и добавила в конце:

"Лучше сделать какие-то ставки, так что кто бы не стал Старой Девой, тому придётся рассказать другим что-то смущающее и забавное о себе!"

Запаниковавшая Тиана попыталась улизнуть, но было слишком поздно, и Нене силой затащила её обратно, пригрозив покрасить её волосы в розовый, когда Тиана будет в следующий раз спать.

Следующие пятнадцать минут пролетели, заполненные смехом, проклятиями, и ещё большим количеством смеха. Первым человеком, кто освободил свои руки, была конечно же Ориса, к которой быстро присоединился Канай, Итен и Тиана оказались последними, и, будучи истинным джентльменом, Итен попытался потерять как можно меньше, но Тиану было не спасти. Когда, спустя после двадцати раундов перетягивания карт туда и обратно, и оскорблений в сторону теории вероятности, и математического образования Орисы, Итен наконец сдался и победил, Тиана чуть не разрыдалась:

"Я никогда этого не просила!"

Пять ожидающих пар глаз уставились на неё с разной степенью настойчивости и терпения, и её лицо стало фиолетовым. Когда Тиана снова попыталась улизнуть, её снова притащила, будто провинившегося котёнка, Нене. Спустя несколько минут метаний, Тиана наконец открыла свой рот:

"Я до сих пор моюсь с мистером Кряком. Это жёлтая игрушка в виде утки, которую моя-"

Но она не смогла закончить фразу, так как её прервал радостный смех, заполонивший всё пространство зала, и люди на матах неистово дёргались и держались за свои рты.

Слёзы начали течь из глаз Тианы, пока она чувствовала себя невероятно униженной и преданной. Когда она попыталась подняться, Ориса прыгнула на неё и крепко обняла:

"Тиана, ты действительно поразительная! Так круто проводить с тобой время, правда, и так замечательно, что ты рядом."

Ошеломлённая Тиана оглянулась, но всё, что она увидела, это радостные и улыбающиеся лица, счастливо кивающие в её сторону.

"Я... Эм... Спасибо..." Сказала она, пока краснела и неловко пыталась отстраниться от прилипчивой Орисы.

И несмотря на то, что она была искренне рада проводить время с Тианой, когда она не ведёт себя, как сука, Ориса чувствовала отвращение внутри. Она ненавидела себя за все её схемы и планы, так же, как и её грязный, расчётливый и прагматичный ум. Она очень хорошо знала расписание Тианы, и хотя их сон в спортзале был чистой рулеткой, Ориса чувствовала, что Тиана их не оставит после того, как увидит, и они так же смогут её убедить помочь в их обучении. Она даже сказала Нене, что они могут пойти вечером в спортзал на случай, если Нене захочет к ним присоединиться.

Она ненавидела это всё, так как это заставляло так же её настоящие и искренние чувства по отношению к Тиане, её искреннее удивление и всё остальное, что она почувствовала, выглядеть фальшивым и рассчитанным. Ориса чувствовала кусок грязи на месте своего сердца, которое запятнало её душу. Изнутри она вздыхала от разочарования, но это был не первый раз для неё в подобной ситуации, и уж определённо не последний.

'Операция юная дева, успех.'

---

[ПП - не думаю, что это можно считать пасхалками, но всё же:

1)Яндере - японский шаблон характера, когда девушка настолько влюблена, что от ревности готова убить кого и как угодно. Думаю, наиболее известная яндере у нас из аниме Дневник Будущего, хотя, ценители аниме/манги/ранобэ с лёгкостью могут припомнить ещё могучих и любвеобильных.

2)Игра Старая Дева - карточная игра для групп людей. При желании сможете найти её правила в интернете.

Спасибо за прочтение!]

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/24945/603013>