

Первый зомби был уже на расстоянии трёх метров.

Когда стрелка Напечатника достигла двенадцати, Ориса остановила поток Маны и прокричала:

"Бешенство!"

Её тело засветилось, пока зрение покрылось красным, а уже знакомый в голове голос провизжал.

'Убей их всех! Убей! Убей! Убей!'

Двенадцать.

Ориса зарычала, как собака, и прыгнула вперёд.

"Прямой Удар Ладони!"

Центральная часть зомби разлетелась, вместе с его щитом, а его голова покатилась по полу, быстро превращаясь в пыль.

Десять.

К ней полетели два одновременных огненных шара. Она хотела отступить, чтобы избежать их, но жажда крови тянула её вперёд.

'Убей! Убей! Низвергни их! Уничтожь их всех сейчас же!'

"Прямой Удар Ладони!"

Ещё один выплеск сжатых Маны и воздуха понеслись вперёд, снеся оба заклинания и правую руку зомби с топором. Он упал на землю, ещё не мёртвый, но теперь почти что безвредный.

Восемь.

'Ты должна прикончить их всех! Всех до единого, разорви их на куски!'

Её зрение стало ещё более красным, пока она искала глазами, что бы ещё поломать.

Два скелета наступали на неё с разных сторон, размахивая своими мечами. Мана радостно разлетелась в два потока, желая услужить прихоти хозяина уничтожать.

"Прямой Удар Ладони!"

Обе ладони были направлены на свои цели, и из них выстрелили потоки сжатой энергии, уничтожив головы скелетов.

В тот момент, когда она поразила их, две огненные птицы врезались в её грудь, откинув Орису на спину.

Шесть.

На её коже появилось две отметины от ожога, которые пахли, как барбекю. Рубашка так же

была в огне.

'Заставь их поплатиться! УБЕЙ ИХ ВСЕХ!'

Ориса вскочила на ноги и взвыла, разрывая на себе остатки своей рубашки. Она перекатилась вперёд, чтобы избежать стрел скелета-лучника и в итоге оказалась прямо перед упавшим зомби. Он сразу же схватил её за руку, крепко её сжав. Ориса склонилась ещё ниже, чтобы избежать ещё два огненных заклинания, тем же самым движением разбив голову зомби своим лбом.

На мгновение её зрение помутилось из-за боли, а когда она к нему вернулась, оно было ещё более красным, чем прежде.

'ЗАМЕЧАТЕЛЬНО! А ТЕПЕРЬ УБЕЙ ОСТАЛЬНЫХ! УНИЧТОЖЬ ИХ ВСЕХ!'

Четыре.

Она снова перекатилась вперёд и протянула обе свои руки вперёд.

"Прямой Удар Ладони!"

Два заклинания поразили обоих магов, отбросив их назад. Атака Орисы предназначалась для ближнего боя, и она с расстоянием постепенно теряла свою силу. К счастью, оба мага были слабее, чем обычные противники, и этого было достаточно, чтобы их победить.

Они увидела последнего визави, скелета-лучника, который отпустил тетиву. Она даже видела стрелу, летящую в её голову. Если бы всем своим телом командовала Ориса, она бы наверное попыталась уклониться от стрелы, откатившись в сторону. Но её желание уничтожить толкнуло её вперёд, и траектория стрелы была слишком низкой, чтобы избежать её перекатом в сторону врага. Так же у неё не было времени и умения, чтобы прицелиться в стрелу в надежде уничтожить её.

Два.

Единственное, что она сумела сделать, это протянуть левую руку, а правой рукой атаковать скелета.

"Прямой Удар Ладони!"

Время замедлилось ещё больше, пока она наблюдала, как стрела поражает край её левой ладони. Её мизинец полностью отрывался от руки и взлетал в воздух, в то время как и первый сустав безымянного пальца чувствовал себя не лучшим образом. Скорость и траектория стрелы были изменены, и она безвредно поразила Орису в плечо.

И пока струя Маны уничтожала скелета, Ориса падала на пол и перекатывалась несколько метров, прежде чем остановиться.

Ноль.

Стрелка на Напечатнике соединила два связующих элемента Маны и активировала Печать

Среднего Рассеивания. Тело Орисы засветилось синим, очищаясь от эффекта Бешенства.

"Аааааааааргх!"

Её визг пронёсся по залу, пробудив всех от транса, в который они вошли из-за того, что она делала. Она каталась по полу, сжимая левую руку и крича. На полу оказалось большое количество крови, как и по её голой и обожжённой верхней части тела.

"Среднее Обезболивание!"

"Малая Дезинфекция!"

"Остановка Кровотечения!"

Лейтенант Ризпаузо закончил с набором первой помощи и начал произносить другие заклинания:

"Фамильяр!" - "Мысленное Отделение!"

Перед ним появилось крохотное чёрное создание. Его можно было бы описать как маленькая мумия из тени, как будто всё её тело было сделано из тёмных бинтов с отсутствием чего-либо внутри.

Мумия вскинула руку вперёд, и от неё полетел бинт, который прицепился к пальцу Орисы. Бинт двигался так быстро, чтобы члены отряда не были способны оценить ситуацию.

Не прошло и секунды, а фамильяр уже схватил руку Ориса и прижал к нему мизинец. Его хватка была такой сильной, что Ориса совсем не могла пошевелиться.

"Малая Дезинфекция!"

"Частичное Восстановление!"

Вокруг её мизинца появились зелёные бинты, которые крепко прижали его к ладони Орисы, обернувшись вокруг все руки, чтобы зафиксировать палец. Когда бинтование прекратилось, фамильяр ослабил хватку и обернулся чёрной дымкой, прежде чем разлететься по воздуху.

В следующий момент Капитан Боль прижал её спиной к земле и прилепил целую ораву заплаток на её обожжённую грудь.

"Малое Излечение!"

Когда несколько лечащих заклинаний начали работать над исправлением недугов в её теле, Ориса наконец пришла в себя. И даже под обезболивающим заклинанием было чертовски больно, и её незащитный разум наконец охватила волна ужаса. Вид её отделяющегося пальца снова и снова проигрывался в её мыслях.

Её тело тряслось от тихой истерики, а из глаз полились слёзы.

Члена отряда собрались вокруг Орисы, не зная, что делать. Даже Итен и Канай, безмолвно смотря на её трясущуюся фигуру, были в ступоре.

Спустя минуту Ориса медленно подняла свою голову и сфокусировала взгляд на Капитане.

"Почему..?"

"Чтобы помочь тебе бороться со своей проблемой," ответил вместо него Лейтенант резким, непреклонным голосом. "Если хочешь кого-то ненавидеть или подать жалобу, то это была моя идея."

Ориса уронила свою голову обратно на пол. Её разум опустошился, а боль в теле не передать словами, так же ей было до смерти страшно. Это был один из её самых больших страхов, что-то потерять, вроде ноги, руки или зрения, и остаться инвалидом до конца своих дней. Она прикусила свою нижнюю губу, чтобы сдержать слёзы.

"Девочка..." Капитан изо всех сил пытался найти слова. "Ты сбрендила, да? Зачем так себя загонять, если ты просто могла попросить меня остановить это?"

"Я не буду хавкой для демонов."

Капитан Боль молча покачал головой.

"Так как все прошли испытание, мы идём на второй этаж." Затем он посмотрел на Орису и добавил. "Я найду кого-нибудь проводить тебя обратно. С тебя сегодня достаточно. Возражения не принимаются."

Итен быстро сбежал и вернулся с её рюкзаком.

"Спасибо, Итен." Сказала она, когда он помог ей подняться. Ориса взяла свой рюкзак и наконец укрыла себя.

"Позволь мне помочь вернуться," предложил Канай с ноткой вины в его голосе.

"Нет, конечно же нет, вам обоим стоит пойти на второй этаж." Тихо ответила она, затем слабо улыбнулась и добавила. "Кто ещё, если не вы, тогда завтра расскажет мне о нём?"

"Ориса, послушай, мне..." Неловко начал Канай.

"Ты же знаешь, что это не я был тем, кто бросил моё имя в Кубок Огня, да?" Со слабой улыбкой перебила его Ориса, и Канай поражённо покачал головой. "И, Канай, мне тоже, правда жаль."

После чего она медленно начала ковылять к лестнице, сопровождаемая Лейтенантом Ризпаузо.

"Ты отлично там постаралась, Ориса." Сказал Лейтенант, когда они покинули Подземелье. "Я видел много детишек, проходящих испытание, но с такой страстью..."

"Это не вопрос страсти." Слабо прокомментировала она.

"Но это же не может быть правдой. С чего вдруг тебе рисковать своей жизнью ради простого испытания?"

"Я просто сделала то, что должна была. Другого пути не было."

Ризпаузо старался запомнить её слова, так как это была важная часть данных для его Лорда.

"Кстати, откуда вы знаете моё имя, Лейтенант, сэр?" Любопытство Орисы было бессмертным.

"После того, что ты тогда сотворила с полом? Да, с чего бы вдруг?"

"Понятно..." Она задумчиво кивнула, прежде чем задать другой вопрос. "Какова настоящая причина ваших действий, сэр?"

"А разве не очевидно? Чтобы испытать тебя, конечно же. После вчерашних событий это обязательно было нужно. Армия всегда ищет талантливых людей."

Ориса смотрела на него, ошутимо озадаченная от его слов.

"Я противоположность таланту, если можно так выразиться. Единственная причина, почему у меня вышло зайти так далеко, это потому что вокруг меня было много добрых людей, помогающих и обучающих меня. Ну и ещё мне невероятно везло."

"Смирение, это и благодетель, и грех, юная леди," пробормотал лейтенант.

"Отнюдь, сэр, я не хочу, чтобы люди ожидали от меня чуда, когда я едва держусь."

Они прошли некоторое время молча, пока Лейтенант наконец не заговорил:

"Сколько тебе в прошлом было лет? И какой профессии была?"

"И зачем вам это нужно?" По какой-то причине, её осторожность возросла. Весь этот разговор вызывал у неё мурашки.

"Ты не такая глупая. Конечно же, чтобы оценить твоё мышление и личность."

"Было тридцать три, работа - гейм-дизайнер," По прежнему в сомнениях ответила Ориса.

"Что это за такой гейм-дизайнер?"

Даже в родном мире, у Орисы всегда были проблемы с ответом на этот вопрос.

"Эм, моя работа заключалась в том, чтобы придумать новые способы развлечения для людей. Затем рассказать команде, что именно мы делаем, а так же придумать метод, как заработать на всём этом деньги."

"Понятно..."

"Чёрт, ну почему так неловко описывать свою работу?"

Весь этот разговор оставил неприятное послевкусие, так как она не была уверена, что именно происходит.

---

[ПП - перечитал, и понял, что не описал одну явную жирнейшую пасхалку:

1)Фраза Орисы про "бросок в кубок огня" - очевидно, что это Гарри Поттер и Кубок Огня.

Очевидно, что от самого Гарри цитата. Видимо в сторону Рона, и в данном случае вместо Рона Канай, и оба персонажа винили до этого своего друга за то, что те зазнались, когда они сами остаются, будто второстепенные персонажи. Довольно тонкая параллель, должен сказать.

Спасибо за Прочтение!]

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/24945/580850>