

Спустя двадцать минут Ориса была уже перед Сокровищницей. У неё не было времени проверять, что Тиана написала на бумаге, так что когда заведующий начал давать ей на руки предметы, она была и растеряна, и поражена. Здесь было три различных типов зелий, пара простых серебряных серёжек и кольцо. А так же странно выглядящее устройство.

"Простите, а вы можете дать названия этих предметы?"

Заведующий взглянул на неё с ноткой подозрения в глазах, прежде чем ответить:

"Зелья Концентрации, одна бутылка. Зелья Бесконечной ночи, четыре бутылки. Зелья Выносливости, четыре бутылки. Серёжки Мудреца, набор из двух предметов. Кольцо Мудреца, один предмет. Напечатник, один предмет."

"Если вас не затруднит, можете ли объяснить их функции? Ну кроме зелий Концентрации и Выносливости."

"Зельё Бесконечной ночи," он указал на тёмно-синюю жидкость, "позволяет отдохнуть в два раза эффективнее за одно и то же количество времени сна."

"Серёжки Мудреца. Зачарованы, чтобы повысить концентрацию использующего, улучшить поток и контроль Маны. Влияние незначительно. Кольцо Мудреца делает то же самое."

Последний предмет, который достал заведующий, был похож на наручные часы, но на нём была лишь одна стрелка, и деления были необычными.

Он взглянул на проштампованный лист, прежде чем вернуть наручные часы обратно.

"Вы знаете, как использовать и настраивать его?" Безразличным тоном спросил он Орису.

"Пожалуйста, объясните, сэр, если не сложно." Ориса могла предположить, что это был её обещанный обходной путь, но всё равно хотела получить разъяснение.

Заведующий ушёл и спустя минуту вернулся с лупой, маленькой кисточкой и бутылкой чернил.

"Вот этот предмет," он указал на часы, "называется Напечатник. Его можно открыть вот так." Заведующий нажал на скрытый рычажок, и верхняя часть предмета отъехала в сторону, раскрыв чистую металлическую поверхность.

"Используя чернила с Маной, вы можете нарисовать печать с нужным вам эффектом. Когда наступает пора использовать Напечатник, вы заливаете в него Ману. Каждый шаг стрелки на циферблате равен одной секунде, максимум тридцать секунд. В тот момент, как вы перестанете поддерживать Ману, начнётся отсчёт эффекта."

Ориса задумчиво кивнула. Пока что это было так же, как прошлым днём ей объясняла Тиана.

"Вы знаете, какой тип печати хотите использовать на нём?" Спросил он Орису всё с тем же пустым выражением лица.

"Ох, несомненно."

-

По пути в Подземелье Ориса увидела проходящую Тиану.

"Привет, Тиана, как ты?" Счастливо позвала она девушку. "Я хотела-"

"Не разговаривай со мной, хавка для демонов." Выпала Тиана и поспешила прочь.

'Ну, этого стоило ожидать. Похоже, что когда она не в настроении, она деградирует обратно. Я лишь надеюсь, что она не бросит меня этим вечером.'

Просто ничего и быть не могло.

Когда все построились в Подземелье, Капитан Боль объявил, что они будут проходить испытание на повышение этажа. Так же он добавил, что Лейтенант Костарос заболел, и вместо него их поддерживать будет Лейтенант Ризпаузо.

Первый на испытание пошёл Канай, он прошёл вперёд и тихо пробормотал:

"Ну, настала пора потерять свою девственность новых уровней."

Его противниками были зомби с огромной дубиной, скелет-маг, и скелет-лучник.

"Распад!"

Его целью стал скелет-лучник. Ориса вначале была обеспокоена его выбором, но вскоре она поняла замысел. 'Потрясающе, Канай, ты офигенен.'

Медленно отступая от зомби, Канай встал так, чтобы зомби закрывал его от скелетов. Спустя несколько секунд скелеты начали двигаться в противоположных направлениях, чтобы позволить хотя бы одному из них атаковать его. Но было слишком поздно, скелет обернулся пылью из-за продолжающегося урона от Распада. Канай оказался на мгновение отвлечён этим, и скелет-маг бросил огненную стрелу, от которой Канай частично уклонился в последнюю секунду. И всё же он получил маленькую отметину от ожога на своей левой руке.

Ну остальное было просто, пока он всё тем же образом избегал мага, после чего покончив с зомби.

"Прошёл." Кивнул Капитан и позвал следующим Криона.

"Отличная страта, Канай, мне понравилось." Ориса попыталась передать свои впечатления, но Канай лишь кивнул и пошёл к остальной части отряда, которые практиковались в центральной части уровня.

Крион скопировал тактику Каная и легко прошёл испытание.

"Уверена, что хочешь этого?" спросил Капитан Боль Орису обеспокоенным голосом.

"Да, валяйте уже." Она коснулась Напечатника на своей левой руке.

Весь план Тианы был рискованным, и так же в нём было множество вариантов развития событий и он не давал никаких гарантий на успех. И даже если он сработает, проблема в том, что она способна будет постоянно использовать его, особенно на долгий срок. Так что это буквально лишь для прохождения нескольких испытаний.

Лейтенант Ризпаузо подошёл к Капитану и что-то прошептал ему, от чего тот закричал:

"Прекрати эту чушь, идиот. У нас есть процедуры." Капитан Боль явно не был рад тому, что предложил Лейтенант.

"Помнишь, что случилось вчера? Я уверен, что это отлично сработает." ответил Ризпаузо.

И пока они спорили, Ориса оглянулась на разрушения, что она устроила прошлым днём. Когда она впервые увидела это место, она не могла поверить своим глазам. Здесь была узкая, но в 10 метров длинной выбоина, которая уходила в стену. Её удар так же прошёл в стену из камня на метр в глубину.

Ориса могла бы загордиться своим свершением, если всё это не было бы ценой всего её запаса Маны.

"Эй, девочка, мы начинаем." Капитан Боль прервался, по прежнему неуверенный в своём решении. "Если захочешь отменить всё, просто дай мне знать. И не волнуйся, в таком случае я тебе позволю перепройти испытание."

По какой-то причине Капитан был необычайно вежливым. 'Моё паучье чутьё бьёт тревогу!'

Не так далеко от места, где стояла Ориса, появилось семь врагов. Огромный поток адреналина замедлил время для Орисы.

'Блин. Какого чёрта?'

Ориса отстранилась назад на несколько метров, прежде чем её противники начали двигаться.

'Время. Мне нужно подгадать время для Напечатника.' Она начала вливать Ману в устройство, по прежнему отступая от врагов.

'Зомби-щитовик, крепкий. Два скелета с мечами. Ещё один зомби с топором. И три противника дальнего боя.'

Указатель Напечатника был уже на отметке восьми секунд.

'Мне нужно ещё побегать для времени. Нет полной уверенности в том, как можно проконтролировать всю эту ситуацию.'

Прошлым днём они попробовали этот метод под указкой Тианы. И это было ужасающе.

'Так же мне нужно лишнее время на случай, если я промажу или пропущу удар. Наверное, стоит остановиться на десяти секундах плюс ещё две для заклинания. Если Напечатник закончится на секунду раньше, чем нужно, то мне конец. Но если в резерве останется слишком много времени, то всё так же может окончиться далеко не так радужно.'

Ей потребовался остаток прошлого вечера, чтобы изучить заклинание, его пугающие и рискованные особенности.

Первый зомби был уже в трёх метрах от неё.

Когда стрелка Напечатника оказалась на двенадцати, Ориса остановила поток Маны и закричала:

"Бешенство!"

<http://tl.rulate.ru/book/24945/576275>