

'Почему это происходит со мной..?' Думал, полный грусти и сожаления, Сатору, глядя на Риту. Её тело тряслось от лихорадки, извиваясь от боли. 'Рита... Пожалуйста, Рита, не сдавайся...'

Ориса яростно замотала головой, прикусив нижнюю губу. Появилась кровь, но боль помогла, прояснив немного мысли.

'Должно быть что-то, что я могу сделать!'

Ориса потянулась к книге, но потом вспомнила, что для неё нет толку в ней. Расстроенная своим бессилием, Ориса прижала руки груди и уже собиралась заплакать. И тут она почувствовала слегка шероховатую поверхность печатей на своей коже и тут её поразило. Вспомнив её утренний ритуал запечатывания, она вскочила на ноги и понеслась к повозке. Схватив свой рюкзак, Ориса вернулась к Рите и села на землю.

Содержимое рюкзака она клала на разложенную на земле рубашку, чтобы потом начать изучать его, вспоминая поучения Томаса.

"Военная заплатка," сказал он, дав Орисе два маленьких кусочка ткани, "они дадут маленький целительный эффект. Тебе стоит накрыть ими печати, если они начнут чесаться или болеть. Они сами держатся за кожу, не допуская к месту покрытия внешние раздражители."

"Мазь для дезинфекции." Томас нажал на край тюбика и из него выдавилась толстая жёлтая субстанция. "Инфекция может попасть в тело через воспалённую или каким-то другим способом повреждённую печать. Дезинфекция и болеутоляющие, обычно, служат стандартным лечением против этого."

"Вода с Маной может делать всё по чуть-чуть. Используй как крайнюю меру, если что-то пойдёт не так. Ну или выпей её, мне нет дела."

'Мне нужно сделать всё правильно. У меня не так много вещей, чтобы совершить ошибку и начать всё заново.' Сатору задумался на минуту, прежде чем прийти к удовлетворительному выводу последовательности.

Ориса сняла обрывки блузки Риты, оставив её в пропитанном кровью лифчике. С бутылкой воды для питья она как следует помыла руки и после этого использовала мазь для Дезинфекции. Остатками воды она промыла рану на животе Риты и кожу вокруг неё.

'Если я правильно понимаю механику этих предметов, они преумножают эффект друг друга, если их использовать вместе.' Сатору снова задумался, испугавшись ошибки и чего это будет стоит. 'Надеюсь, я прав.'

Ориса открыла бутылку воды с Маной и расплескала её вокруг раны. Взяв раскрытую заплатку в одну руку, она смочила её водой с Маной, а потом размазала по ней мазь.

Глубоко вздохнув, Ориса прижала своего медицинского франкенштейна к ране. Спустя мгновение послышалось шипение и наружу повалил дым. Лицо Риты исказилось от боли, а всё её тело задвигалось.

'Чёрт! Я ошибся?!' запаниковал Сатору, увидев реакцию Риты. Спустя несколько секунд

заплата внезапно дёрнулась и закрепила сама на коже Риты, прикрыв собой рану.

Рита явно расслабилась и её дыхание стало более ровным. Ориса глубоко вздохнула, успокаивая дрожь в теле. 'Ну с этим покончено. Но что более важно - что мне делать дальше?'

Они были по крайней мере в часе езды от крепости. 'Нам потребуется около двух часов, чтобы добраться дотуда, может немного меньше.' вспомнил Сатору слова Риты.

'Итак, мы проделали больше половины пути. Нет смысла возвращаться назад.' Он оглянулся на тело лошади. Вокруг него начали собираться мухи. 'Мне нужно оттащить Риту отсюда, по крайней мере из-за них.'

Ориса нежно погладила щёку Риты, пробормотав "не волнуйся, я вытащу тебя отсюда."

Потребовалось некоторое время, чтобы освободить повозку от тела лошади. Ещё десять минут, чтобы загрузить в повозку Риту.

'Моё тело такое слабое... Никогда не чувствовал себя настолько беспомощным.' Ориса сидела на земле и тяжело дышала, облокотившись о колесо повозки. Сделав один глоток воды из бутылки, она закрутила крышку с сожалением на лице. 'Мне нужно приберечь последнюю бутылку для перевязки Риты.'

Смирившись с судьбой, Ориса встала и подошла к передней части повозки. Подняв арку, которую прежде тянула лошадь, она начала толкать её вперёд.

'Тяжёлая..! Чертовски тяжёлая!' Первый шаг был самым трудным. Но стало легче, когда повозка наконец начала двигаться. 'Упаси меня бог, если мне придётся тащить её на какой-то холм.'

Спустя некоторое время, Ориса поймала ритм движения. Лунный свет был достаточно ярким, чтобы можно было разглядеть дорогу. Без нужды сосредотачиваться на каждом шаге, она припоминала утро сегодняшнего дня и ритуал запечатывания.

"Можешь ли ты рассказать подробнее об этих печатях, пожалуйста?" Ориса прикончила бутерброд и задала своевременный вопрос.

"Мы можем общаться друг с другом из-за заклинания перевода. Но оно продержится ещё день или два." Рита закончила свой завтрак и, отнеся грязную посуду на кухню, вместе с Орисой вышла из столовой. "Вместо постоянного накладывания, мы используем Печать. Её легко наложить - это простой рисунок на твоём теле, который даёт постоянный эффект."

Бесчисленное количество возможностей пронеслось в уме Сатору. 'Просто на всякий случай надо удостовериться.'

"Могу ли я полностью покрыть своё тело, чтобы получить множество всяких эффектов?" Невинно спросил он.

"Пока что, твоё тело способно выдержать самое большее, две печати. Может быть, к конце тренировочного лагеря их будет три. Попытка нанести ещё одну печать может либо развеять те, что есть, или навредить твоему здоровью без какого-то либо положительного эффекта."

Рита открыла комнату запечатывания своим браслетом, пропуская Орису внутрь.

"Я вернусь где-то через десять минут. Томас, будь с ней нежен."

Худой и тощий старик поднял взгляд от стола и легонько кивнул, затем вернувшись к работе. Врата закрылись за Орисой и в комнате воцарилась тишина. Прошло несколько минут, прежде чем он снова поднял взгляд.

"Земля, Япония. Правильно?" хриплый голос идеально дополнял и без того яркий образ уставшего от всего старика.

"Да."

"Снимай рубашку и лифчик, ложись на спину." Не поднимая взгляд от бумаг, он указал на диван рядом со столом.

Ориса была немного растеряна от его требования.

Ошибочно приняв её растерянность за смущение, он раздражённо проворчал:

"Ох, да ладно. Я уже видел сотни голых девок, как ты. Мне давно уже всё равно."

"Нет, всё не так," сказала Ориса, снимая одежду. "Просто любопытно, почему накладывать печать там, а не где-то ещё?"

Пока она устраивалась на диване, Томас доставал из стола принадлежности на накладывания печатей.

"Всё просто. Если ты потеряешь руку или ногу с Печатью на ней, то Печать потеряет свою силу. Если твою грудь повредят до такой степени, что она потеряет печать... То тогда это наименьшая из твоих проблем." Он спокойно объяснил, окуная кисточку в банку с синей жидкостью. Ориса собиралась задать ещё один вопрос, когда он её перебил.

"Не болтай, испортишь линии." Ему понадобилось пять минут, чтобы закончить два круга печатей. Каждый был около пяти сантиметров в диаметре, с множеством маленьких букв внутри.

'Я произведение искусства. Прими, изучи, склонись.' Критик наконец проснулся, напыщенно выдав свою речь.

Отложив кисточку, Томас взял какие-то кристаллы в одну руку, а другой рукой надавил на грудь Орисы.

"Класс. Меня лапает старик. Это не то, что я ожидал на свой третий день бытия героем-перерожденцем."

"РемеслоМаны: Печать!"

Резкая жгучая боль пронзила грудь Ориса, а спустя мгновение исчезла. Предметы в левой руке Томаса тоже пропали. Затем он начал зачитывать другое заклинание:

"Великое Развеивание!"

"Ты меня понимаешь?" спросил он.

"Да..?"

"Одевайся. Мы закончили." Достав маленькую сумку, он дал её Орисе. Здесь кое-какие медицинские препараты. Позже я объясню тебе их предназначение. А прямо сейчас запомни одну вещь." Он прервался, чтобы нагнать важности на свои слова. "Никаких физических нагрузок сегодня и завтра. Печати не сломаются, но вместо этого они могут сломать тебя."

Ориса решила немного передохнуть. Её руки и ноги ужасно ныли. Стерев пот со лба, она пошла проверить Риту. Заплата сменила цвет с кристально-белой до тёмно-коричневой. 'Наверное пора её сменить. Надеюсь она продержится, так как она последняя, да и мази уже не так много.'

Повторив ту же самую процедуру Ориса заметила другой тревожный факт. Температура тела Риты было слишком низкой. 'Чёрт, а здесь ночью то и правда очень холодно.' Она достала все одежды и укрыла ими Риту. Её штаны были слишком тонкими, чтобы согреть Риту, так что на всякий случай Ориса сняла одежду и с себя, вместе со своими запасными укрыв Риту.

'Как же холодно!' Ориса поёжилась, натирая себя, чтобы немного согреться. 'Да к чёрту всё! Как нибудь справлюсь. Рита, пожалуйста, держись!'

Она снова подняла арку от повозки и начала её толкать.

В то же самое время трое человек осматривали место битвы, используя синий свет кристалла, как фонарь.

"Если этот кусок мяса - чья-то рука, а это то, что осталось от волка, то я более или менее представляю, что здесь случилось." Сказал капитан. "Выглядит ужасно."

"Много крови. Плохо. Нет трупов. Хорошо." прокомментировала зелено-волосая девушка Сан.

"Зачаруй лошадей." сказал капитан, повернувшись к третьему человеку.

"Кэп, лошади могут не выдержать, и вы это знаете."

"Зачаруй. Этих. Лошадей."

Третий человек, Тинн Варао, проворчал но начал произносить заклинание.

Ориса продолжала толкать повозку. Она знала, что она не может остановиться и передохнуть. Она не сможет снова подняться, если присядет.

Прошлый холм чуть не убил её. Она больше не чувствовала ни рук, ни ног. С каждым шагом её

ботинки издавали хлюпающий звук, будучи мокрыми из-за крови от мозолей. Деревянная арка была мокрой по той же самой причине, а руки Орисы были полны мозолей. Было холодно, но тяжёлая работа согревала тело. Это единственный плюс во всей этой ситуации.

Последний глоток воды с Маной дал Орисе немного сил, но это было час назад. Мир вокруг неё уже стал немного ярче, но она этого не замечала.

Она прекратила обращать внимание на боль в груди. Обе печати нещадно кровили, украсив лифчик и трусы в красный цвет.

Её разум был совершенно пуст, отрезан от мира.

"Рита..."

Шаг. И ещё один.

"Рита..."

И ещё два шага.

"...только держись..."

Когда солдаты были в двадцати метрах от повозки, лошадь капитана упала, изо рта сочилась пена. Он вмиг покрыл оставшееся расстояние, ахнув от увиденного внутри повозки, и позвал Орису:

"Эй, девочка, можешь остановиться. Теперь мы всем займёмся."

Ещё один шаг. И ещё один.

"Эй, останови повозку. Эй!" Когда он догнал её, капитан был ошарашен увиденным — бледная девушка в нижнем белье толкает повозку с кровавыми руками, и ещё больше крови течёт из её печатей.

Ещё два шага. И шаг. И шаг.

Она что-то бормотала, но он не был способен услышать что, настолько тихим был её голос. Пройдя вперёд, он наклонился поближе к её лицу.

"-та... Рита..."

Шаг. И ещё шаг.

"Рита... держись..."

Капитан схватил Орису за плечи и насильно остановил её. "Тинн! Статус на Риту!"

"Малое Состояние!"

"Малый Статус!"

"Критичная ситуация. Я вижу следы медицинских средств." С серьёзным выражением лица Тинн отрапортовал капитану. "Если бы не это, то она бы умерла или от инфекции, или от потери крови. Мы не можем спасти её здесь."

"Крепость вокзала." Капитан посмотрел на Сан. "Я уже вижу отсюда. Отнеси её туда."

"Третий раз за сегодня. Тяжело. Я так ломаюсь." высказалась Сан.

"Мы тут о Рите говорим."

Сан долго смотрела на капитана, а потом вскарабкалась на повозку. Она легла рядом с Ритой и крепко её обняла. Глубоко вздохнув, Сан пробормотала:

"Арго Метаморф!"

Капитан медленно опустил свою руку на меч на поясе. Тинн крепко схватился за рукоять.

Большой фиолетовый круг появился вокруг Сан и Риты. Их тела засияли фиолетовым цветом, а в следующий момент, в треском, вместо пары девушек появился большой фиолетовый волк. Она обнажала зубы и тихо рычала. Её тело тряслось от ярости и жажды крови. Затем рост прекратился. Она дважды покачала головой, прежде чем спрыгнуть с повозки. Затем она снова ещё раз долго смотрела на капитана.

Мгновение спустя Сан рванула в сторону крепости. Оба мужчины явно расслабились, вздохнув с облегчением.

"Рита..." Рассеянно бормотала Ориса. Капитан легко оттащил её от повозки, перед этим приложив бутылку с водой к её рту. Она схватилась за бутылку обоими руками и жадно поглощала её содержимое. Её взгляд становился всё более осознанным.

"Рита... где?" медленно спросила Ориса.

"Отправили её к целителю." Капитан снял свой плащ и накинул его на плечи Орисы.

"Хорошо." Это всё, что она сказала, стоя на месте.

Осмотрев ещё раз её тело, капитан легко сорвал с неё трусики и лифчик, затем вылив целую бутылку воды на неё, оmyвая кровь рукой. Следом за этим он взял банку с мазью и намазал мазь на её грудь. Наложив две заплатки поверх печатей, он крепко обернул её в своём плаще и посадил на лошадь, которая принадлежала Сан.

Капитан вскарабкался на лошадь и сел за Орисой, обхватив её одной рукой, управляя лошадью второй. Вместе с Тинном они медленно двинулись в сторону крепости.

"Должен сказать, девочка..." хихикнул капитан. "Ты кровавая героиня!"

Внутренний критик Орисы хихикнул, поместив маленькую наклейку в графу плюсов в профиле капитана. У самой Орисы же не было сил ответить на шутку.

"А вот мне интересно... Как долго ты планировала толкать эту повозку?"

"Пока моё тело не сотрётся."

А затем она потеряла сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/24945/525322>