

Утро наступило, и Наруто и Руокси сидели в своей столовой, поедая еду, приготовленную Ван Ма, прежде чем она отправилась в больницу. Простой завтрак состоял из конги, домашнего ютияо в качестве гарнира и стакана молока. Руокси съела совсем небольшую порцию, так как в полночь она съела свои фрикадельки, которые эгоистично отказывалась делить с Наруто. Она поднесла последнюю ложку ко рту и залпом проглотила отвар. Она проглотила недоеденный ютияо и выпила свое молоко. Она взяла салфетку и вытерла губы.

- Ну, мне пора идти, я должна сначала встретиться с одним клиентом, прежде чем идти на банкет, - она собрала свои вещи и встала со стула.

- Хорошо, береги себя, - улыбнулся он, разломив ютияо на две части и окунув одну из них в свой сок.

Она улыбнулась в ответ и вышла из комнаты. Пройдя через холл, она вошла в обувной шкаф и схватила пару туфель на шпильках, пристегнула их ремнями к своим изящным ступням, прежде чем выйти за дверь.

Руокси вела машину не медленно и не быстро, в большинстве случаев ее скорость колебалась между 40 и 50, только в редких случаях она выходила за пределы скоростного режима: внезапная встреча с клиентами или экстренное общее собрание. Она остановила свой "Бентли" позади красного автомобиля "Чери", ожидая, когда включится зеленый.

- Если подумать, то почему он никогда не пользовался машиной? - Она спокойно задумалась.

Как правило, она получала много подарков в различных формах: платья, косметика, аксессуары и другие вещи, в том числе автомобили. Кроме ее Bentley и KIA Ван Ма в гараже находились еще четыре автомобиля: Volkswagen Jetta, Ford Focus, Hyundai Veloster и BMW M3. Поскольку она никогда не любила автомобильную технику, она просто поставила эти автомобили и выстроила их в своем гараже, и ни разу не использовала.

Он не любит автомобили? Но он всегда был спокоен, когда ездил на них.

Он не хочет водить машину и вместо этого предпочитает быть пассажиром? Возможно, но даже самый ленивый молодой парень в этом городе водил свой собственный автомобиль, как может он не водить автомобиль?

- Он не умеет? Это понятно, если у него никогда не было машины раньше, но разве он не был усыновлен обеспеченной семьей? Даже если они никогда не покупали ему машину, по крайней мере, у них была одна, верно? Неужели они никогда не пытались научить его водить машину?

ББИИИИИИИИИИИП

- О, черт возьми, уже зеленый! - Вздвогнув, она посмотрела вперед и заметила, что автомобиль

Chery уже исчез, она быстро нажала на педаль газа и покинула разъяренную толпу, которая так любила сигналить. Проехав с полмили, она сбавила скорость и снова поехала на нормальной скорости, она тихо выдохнула, прежде чем проклинать тех людей, у которых нет никакого терпения.

Вернувшись в дом, Наруто был вместо посудомоечной машины, держа в руке миску, в то время как другая терла ее поверхность губкой, он поднял свое голое предплечье и использовал его, чтобы вытереть нос.

Руокси повернула руль вправо и вошла в ворота Юй Лэя, она нажала на кнопку бокового окна, и та наполовину скользнула вниз, прежде чем она убрала палец с кнопки.

- Доброе утро, генеральный директор, как вы себя чувствуете сегодня? - Ее приветствовал добродушный мужчина в форме охранника. На ее лице появилась нежная улыбка.

Руокси улыбнулась в ответ своей собственной улыбкой, этот человек занял здесь место охранника с тех пор, как ее бабушка все еще была жива, его внешний вид, возможно, не был таким угрожающим, но его преданность и честность были хорошо известны многим людям.

- Я в порядке, мистер Чжан, как поживают ваша жена и ребенок?

- Ха-ха, моя жена суетится, как всегда, а мой первый сын только сегодня поступил в университет! - Мистер Чжан почесал затылок.

- Поздравляю, а какой университет?

Он махнул рукой: «Ах, это всего лишь второсортный университет, не стоит упоминать об этом перед генеральным директором.»

Руокси покачала головой: «Неважно какой университет, каждый может учиться где угодно, я надеюсь, что ваш сын хорошо будет учиться»

Он взволнованно кивнул: «Да, генеральный директор, спасибо.»

Руокси продолжала вести свой Бентли к подземной парковке, она встретила еще одного охранника на посту, прежде чем припарковать свою машину на первом этаже. Она вышла из своей машины, многие сотрудники здоровались с ней по пути, она вошла в лифт и нажала кнопку верхнего этажа.

Комната в ее офисе была точно такая же, как всегда: два шезлонга, один бочкообразный стул, один оттоманский стул, один круглый кожаный стол, две полки, полные легких книг, например романы и детские книги, журналы, поставленные на свое собственное конкретное место, один 16-дюймовый плоский ЖК-дисплей.

Большая часть вещей здесь украшена по ее собственному усмотрению, даже растения. Здесь стояла аглаонема. Её листья пришли в бледно-зеленый цвет.

Она улыбнулась и подошла к растению, она согнула спину и погладила его лист, она посмотрела на его почву, а затем слегка сжала ее своими тонкими пальцами: «Хм, она немного сухая...»

Она открыла свою сумочку и достала мини-распылитель, она держала листья, несколько раз нажимая на спусковой крючок распылителя, она направила его на почву. Она положила свой спрей обратно в сумку и в последний раз взглянула на аглаонему: «не умирай у меня на глазах, ладно?»

Через несколько минут в комнату вошла женщина с лицом моложе Руокси. У нее было красивое лицо, слегка отдающее холодом, короткие волосы с заколкой на челке и довольно худое тело. Она прошла вперед, подошла к единственному письменному столу в комнате и поставила на него свои сумки. Она достала свой iPad и зашагала к двери слева от нее, она прошла мимо двух дверей: одна вела в туалет справа от нее, а другая - в подсобку слева от нее. Она остановилась за белой дверью с классическим интерьером и постучала по ней костяшками пальцев. Вскоре она услышала женский голос, позволивший ей войти, не теряя времени даром, она взялась за ручку и открыла дверь.

Руокси сидела за столом, читая какой-то отчет, на ней было цельное платье, которое выставляло напоказ ее женскую часть, а кремовый блейзер закрывал ее обнаженную кожу. Ее черные как вороново крыло волосы рассыпались по плечам, она лишь слегка накрасилась, но уже выглядела такой потрясающей.

Поймав фигуру боковым зрением, Руокси повернула голову и улыбнулась, увидев человека: «Юэ, как твоё утро?»

Ласковый голос оторвал ее от раздумий, щеки покраснели: «Все нормально, ничего особенного, как насчет вас, генеральный директор?»

- Ты понятия не имеешь, хотя это и не случилось утром, но все же... и вообще, какое у меня сегодня расписание? - Руокси хихикнул, когда она улыбнулась ей.

Она слегка нахмурила брови, насколько она знала Лин Руокси, никогда еще она не видела ее такой веселой. Теперь она думала об этом, ее поведение действительно было довольно странным в течение последних нескольких дней, иногда она показывалась очень счастливой, как щебечущая птица, играющая в лесу утром, а в других случаях она приходила с мрачным настроением, как дюжина облаков, собранных на ее голове, прежде чем пролить на нее дождь.

- Помимо первоначального расписания, господин Янь из Creative Mind и госпожа Сиань из Han Shi хотели бы встретиться с вами во второй половине дня, - она решила проигнорировать это, возможно, у великих людей действительно было странное поведение, как у Эйнштейна.

- Хм... Я могу встретиться с ними после трех часов дня, потому что мне нужно участвовать в аукционе, - глаза Руокси уставились в потолок.

-Вы хотите принять участие в аукционе? - Удивление промелькнуло на лице у Юэ.

-Да, там будет выставлен нужный мне предмет, - радостно кивнула она.

-Я немедленно свяжусь с ними, - сказала она, нахмурившись и во второй раз за сегодняшний день заметив аномальное поведение Руокси. - вам нужна еще какая-нибудь помощь?

- Спасибо, что спросила, но я думаю, что на данный момент этого достаточно.

- Тогда я буду у себя в кабинете.

- Хорошо.

Она повернулась и вышла из кабинета генерального директора, Руокси склонила голову, перечитывая свой отчет.

Через двадцать минут в ее кабинет вошел мужчина средних лет со спокойным выражением лица, его звали мистер Лу Линг, менеджер отдела швейной промышленности Zong Hai. Руокси и он обсуждали их сделку в течение часа, прежде чем Руокси, наконец, заключила с ним сделку, которую он с трудом принял. Они достигли своего соглашения, прежде чем попрощаться. Пять минут перерыва, еще один человек вошел в ее офис, на этот раз иностранец, который владеет косметической компанией в Чжун Хай, можно сказать, что Азия регион, где растут множество растений, которые имели уникальную и экзотическую функцию, особенно когда они смешиваются вместе. Они проговорили еще час, но в отличие от ее предыдущего клиента, они все еще не достигли соглашения на этот раз и решили отложить его на следующий день.

Не торопясь какое-то время, Руокси взглянула на часы на стене, она поднялась с дивана и подошла к телефону на своем столе: «Юэ, я пойду на банкет, если что ставь встречи на завтра»

- Хорошо, не напивайтесь, генеральный директор, - вежливый тон Юэ послышался через телефон.

-Да, мам, - хихикнула Руокси. Она направилась в ванную, чтобы привести себя в порядок и проверить макияж.

Emerald Quaza - самый дорогой и роскошный отель в городе Чжун Хай, принадлежит одному из гигантских предприятий во всем Китае, Liu Corporation.

Руокси припарковала свой автомобиль у ворот, она оставила свой блейзер, таким образом, она

была только в платье. Она взяла сумочку от Gucci. Официант уже стоял рядом с ее машиной и помог ей открыть дверь.

- О Боже, - его глаза словно взорвались в тот момент, когда он увидел человека, похожего на богиню, выходящую из Бентли. Оправдывая свое название, этот отель часто посещали высокопоставленные и успешные люди, он видел много красивых лиц, которые приходят и уходят, но это был первый раз, когда он поймал истинный Апекс красоты. Блестящая белая кожа, как будто боги вмешивались в само творение, и волосы стекали, как самый лучший качественный шелк, который он когда-либо видел.

Руокси заметила рассеянное выражение лица мужчины, она только вздохнула, прежде чем положить ключи от машины на его ладонь, и она схватила свой парковочный талон на его пальце. Она зашагала прочь, оставив жертву позади.

Руокси взглянула на отель, здание было выполнено из изумрудно-зеленого мрамора, несколько украшений сверкали завораживающим блеском.

От ворот до входа в отель кучка голов отмечала ее фигуру как свою цель, независимо от того, узнали они ее или нет, мужчины или женщины, старые или молодые, все они смотрели на нее с отсутствующим выражением лица. Для людей, жаждущих славы и общественного внимания, этого момента достаточно, чтобы разрушить окружающую их гравитацию и улететь в небо. Но для нее? Вместо этого эта слава принесла ей чувство неуверенности и паранойи. Неуверенность пробудилось в ней не только потому, что она присутствовала на этом мероприятии, но в основном потому что она была тут одна.

- О чем, черт возьми, я думаю? - Она горько покачала головой, глубоко вздохнула и направилась к выходу, стараясь уйти подальше от этих хищников.

Прямо перед входом, четыре красивые женщины, которые обнажая свои стройные ноги, стояли соответственно по обе стороны ворот. Они улыбнулись прибывшему гостю.

- Спасибо, что пришли на наш банкет, могу я проверить вашу пригласительную карточку, Мисс? - Одна из них вежливо заговорила.

- Конечно, вот, - Руокси достала ее визитку и протянула ей.

Девушка нежно взяла его, и пара очаровательных глаз осмотрела его, вскоре она улыбнулась ей и вернула приглашение: «Извините, что отнимаю у вас время госпожа Линь, теперь вы можете войти.»

Руокси схватил ее карточку, она улыбнулась в ответ, прежде чем пройти мимо нее. Женщина оглянулась на Руокси и вздохнула: «Такая красotka, но почему она пришла одна?»

Она снова повернулась лицом к выходу и уже собиралась поздороваться с какой-то парой.

Руокси шла по длинному коридору с различными картинами, выставленными на стенах, она иногда останавливалась, чтобы рассмотреть те, что привлекли ее внимание,

- Очаровательно, не так ли?

Рядом с ней стоял пожилой мужчина в костюме цвета паланкина, несмотря на седые волосы на голове, его лицо все еще оставалось румяным.

- Знаете историю этой картины? - Руокси один раз склонила голову и пристально посмотрела на него.

Старец немного рассмеялся, в наши дни редко можно встретить такую вежливую молодую леди, он искренне удивился: "конечно, я могу рассказать, если вам интересно..."

Руокси красиво улыбнулась: «Пожалуйста, как я могу возражать? Кроме того, мне это действительно интересно.»

Старик схватился за свою длинную бороду: «Ладно, такова история...»

На картине, висевшей перед ними в золотой раме, было изображено множество людей во главе с фигурой, похожей на женщину с золотыми волосами и в белом платье, стоящую на коленях и сложившую руки вместе, как будто она начала молитву. Рядом с ней стояла еще одна фигура, тоже с золотистыми волосами, которые доходили до пояса. Его рука держала черный посох, поднимая его над коленопреклоненной женщиной, как будто он пытался защитить ее. Противник, с которым они столкнулись, - это большое существо высотой с гору с рогами на голове, держащее большой меч, который был длиной почти до конца картины.

<http://tl.rulate.ru/book/24932/750616>