

Корпорация Лю планировала внести средства, обменяв большую их часть на продукты питания, одежду и книги, а остатки денег будут переданы косвенно в каждое назначенное место. Большинство мест назначения находилось в пределах владений города Чжунхай, а несколько - в деревнях по периметру. Самое дальнее место находилось недалеко от границы провинции Шэньси, в деревне под названием Вэйнань.

Лю Руян постучала пальцем по платформе раковины: "Что касается плана отеля, комната наблюдения находится в западном крыле на этом этаже, это место находится в восточном крыле, поэтому вам нужно пройти мимо двери, ведущей в главный вестибюль, идти по дорожке, пока не окажетесь на перекрестке, повернуть налево, тогда вы найдете комнату. Аварийные двери на подземную парковку встроены в главном вестибюле и еще одна в заднем коридоре, по одной в обоих крыльях..."

Наруто кивнул, "Хорошо, этой информации достаточно, спасибо, госпожа Лю."

Лю Руян улыбнулась: "Добро пожаловать... и я хочу кое-что сказать тебе..."

"Что именно?" Наруто поднял одну бровь.

Она глубоко вздохнула, затем посмотрела ему в лицо со сложным выражением: "Я знаю, что... мы встречались совсем недолго, очень недолго, но то, как вы планируете свои действия с полной осторожностью и осмотрительностью, предвидя каждую мелочь, заставило меня восхищаться вами, и несмотря на то, что вы сказали о том, что "каждая жизнь не является вашей ответственностью", я верю, что вы постараетесь сделать все возможное, чтобы сохранить их в безопасности, вы сделали это в аукционном отделе и сделаете это снова, также, вы готовы заменить меня и пойти в зал, по крайней мере, по моему мнению, вы считаете мою жизнь своей ответственностью... Я... просто хочу сказать... спасибо".

Лицо Наруто на мгновение задергалось, он поднял палец и потер щеку, бросив взгляд на Лю Руяна и уставившись в противоположную сторону, "не упоминай об этом."

Она кивнула, слабо улыбнувшись, так как смущенный жест Наруто в ее сторону показался ей одновременно немного смешным и неловким. Это как смотреть на свою собственную фигуру перед зеркалом, и, к сожалению, справа от нее было огромное зеркало, полностью отражающее их обе фигуры, как будто это и так не достаточно жутко.

"Передумала работать со мной?"

"Не-а!"

"Черт!"

Они оба замолчали, через некоторое время Наруто нахмурил брови и посмотрел в сторону коридора: "Два человека приближаются к группе снаружи, должно быть, прихвостни."

Лю Руян была поражена способностью Наруто чувствовать присутствие человека на таком расстоянии, это заставило ее задуматься, какой еще силой он может обладать, и усилило ее желание заманить Наруто в логово сожителей.

"Тогда..." Она мельком взглянула на пол, потирая рот, затем повернулась к нему лицом и раздвинула губы: "Думаю, скоро увидимся..."

"Да..." Наруто погладил ее по голове, она скривила губы: "А пока удовлетвори себя моим

клоном, только не... переборщи".

"О какой бесстыдной мысли ты сейчас думаешь?" Ее веки опустились наполовину.

"Ничего слишком пошлого, может быть, немного извращенного", - ее глаза поднялись вверх и уставились в потолок.

"Убирайся".

"Успокойся, кто сделал тебя королевой уборной..." Наруто вызвал четырех клонов, все они были одеты в полный комплект костюмов приспешников. Они зашли в кабинки и забрали винтовки с трупов. Наруто и Лю Руян обменялись последними словами, затем "она" направилась к воротам, неся с собой трех клонов. Лю Руян подождала некоторое время, пока клон номер 4 не сообщил ей, что пойдет в комнату наблюдения. Через 5 минут она заметила, что дверь распахнулась, и увидела, как клон вошел внутрь. Они оба прошли по коридору и остановились в комнате средних размеров с множеством мониторов.

"Итак, расскажи мне, как работает эта техника клонирования; из чего это состоит? Какие вещи ты можешь делать?" Лю Руян не смогла больше подавлять свое любопытство, клон размышлял некоторое время, прежде чем наконец решил просто объяснить ей. Вызывание клонов, или Техника Теневого Клонирования, изначально было техникой, позволяющей создать воображаемую копию собственного тела, но служило лишь обманкой, сбивающей с толку врагов, так как не могло обладать какой-либо атакой, но позже нескольким людям удалось усовершенствовать эту технику и создать еще больше диверсий, смешав ее с природными элементами.

Продвинутая техника создания клонов называлась "Техника Теневого Клонирования" или "Каге Буншин Но Дзюцу". Принцип ее действия остался тем же, но на этот раз пользователь должен был разделить свою духовную энергию или чакру поровну с клонами: создав одного клона, он получит половину чакры пользователя, создав двух клонов - по трети чакры и так далее. Чем большим количеством чакры обладал пользователь, тем больше клонов он мог вызвать.

В отличие от базовой техники, эти клоны обладали физическим телом и теми же способностями, что и их создатель. Они имели ту же одежду, повреждения и трансформации, которые были у пользователя, простые инструменты и оружие также могли быть скопированы. В период их существования между пользователем и его клонами устанавливалась связь, позволяющая всем им оставаться на связи даже при разлуке.

"Потрясающе", - пробормотал Лю Руян, хотя они и не были живыми существами, но то, что они могли выполнять такую задачу, с которой люди в наше время справлялись с трудом, даже имея развитую биоинженерию и высокие технологии, впечатляло.

"Сколько клонов он смог вызвать?"

Клон посмотрел вверх: "Тысячу".

"Что?!" На этот раз она не смогла не вскрикнуть от удивления, ее челюсть упала без всякого сдерживания, "это практически целая армия!".

"Круто, правда?" Он усмехнулся с оттенком гордости, но в конце концов вздохнул: "В прошлом Босс без колебаний использовал бы это на месте, но сейчас..."

Заметив что-то неладное в тоне клона, она села на табурет на колесиках, скрестив руки, "что-

то случилось?".

Он уставился на мониторы, рассматривая каждую сцену, которую они отображали, "..."

Глядя на клона, который больше не выдавал никакого ответа, Лю Руян решила не продолжать этот вопрос, она уважала частную жизнь людей, особенно если это не очень хороший опыт.

Она перевела взгляд налево и посмотрела на монитор, на котором был виден банкетный зал.

(***)

Черная энергия продолжала двигаться вперед, ломая и разрушая зеленоватый тонкий барьер, который Наруто устанавливал бесчисленное количество раз, его маскировка Руян Лю больше не сохранялась, так как он то и дело отступал, его расстояние с толпой позади него быстро сокращалось.

Мысленно он видел, как его клон расходится в четырех направлениях с толпой в центре, их указательные пальцы поддерживали небольшой огонь и постоянно что-то чертили на красной дорожке внизу.

Крики и мольбы о помощи громко сотрясали тишину комнаты, сопровождаемые бледными лицами и отчаянными взглядами, к счастью, господину Лю удалось удержать их в группе и не разбросать в панике.

Он оценил окружающую обстановку, удивившись появлению в комнате 5 одинаковых людей, не только лицом, но и одеждой. Зеленая и черная энергия в комнате сделала три линии на его лбу, он мог чувствовать духовную силу, которую они излучали, и элемент, которым они обладали.

Наруто отпрыгнул назад, его рука осталась перед грудью, а палец даже ни разу не прекратил мигать печатями. Черная энергия содержала элемент тьмы, элемент, который имел превосходство над пятью силами анимы: огнем, водой, ветром, землей и громом. Независимо от силы и могущества анимы, их эффективность снижалась вдвое, как только они сталкивались с тьмой, так что, если ваша анима не превосходила тьму даже после наложения дебаффа, у них не было ни единого шанса.

Конечно, у каждой силы есть слабое место, тьма может царить над анимами, но они просто камешек перед святым или светлым элементом. Поэтому Наруто велел своим клонам создать барьер из святого элемента. Барьер собирал природу вокруг себя и выбирал определенный элемент, который ему нужно было усилить. Проблема заключалась в том, что на подготовку схемы уходило довольно много времени: нужно было нарисовать пять сложных кругов.

Обычно для этого требовалось пять человек, но Наруто мог сделать это со своим теневым клоном, так как они были способны думать самостоятельно.

Тьма начала приближаться к ним, его ветряные стены пока что только мешали ей двигаться, выиграв немного времени для его клонов, чтобы подготовить барьер.

Панг!

В какой-то части его мозга появился укол, уголок его глаза дернулся, а зрение слегка затуманилось.

'Босс, готово!'

'Хорошо, делайте это сейчас!'

Четыре клона стояли во весь рост в своем круге, их руки и пальцы деловито делали различные жесты, и они закончили их печатью Севера, Юга, Востока и Запада.

"Техника Барьера: Просветление Элементальной Конвергенции!"

Зинг!

Четыре круга замигали загадочным серым цветом, подобно пылающему пламени, серая энергия сожгла всю линию, соединяющую круги, прежде чем из них возникла прозрачная стена. Она поднялась и медленно сформировала купол, полностью изолировав толпу от остального окружения. Через несколько минут серый купол изменил свой цвет, превратившись из обычного мрака в белый блеск и яркий ослепительный свет, озаривший весь зал и поднявший его тусклую атмосферу.

Наруто постучал ногами и отпрыгнул назад, входя в дом сияния. Он приземлился ровно, а его глаза все еще настороженно следили за наступающей темнотой.

"Наруто-сан..." Лю-старший подошел к нему с левой стороны, он не знал почему, но инстинкт подсказывал ему, что молодой блондин, стоящий впереди, был тем самым, оригинальным.

"О, господин Лю..." Наруто встретился с ним взглядом, слабая улыбка украсила все его губы, "как вы себя чувствуете?".

"Хаха, несмотря на мой возраст, но я все еще могу брыкаться!" Мистер Лю рассмеялся, его почтенный голос согрел чувства каждого.

"Ха, наверное, ты прав... Ты должен научить меня своему секрету долголетия", - кивнул Наруто.

"Ты уже здоров, молодой человек, продолжай в том же духе, возможно, ты получишь свой собственный секрет", - улыбнулся старец.

Наруто захихикал, он переключил свое внимание и уставился на темноту, которой оставалось всего несколько дюймов до того, как она достигнет барьера.

"..." Толпа закрыла глаза, мать обняла свою дочь, а муж закрыл жене обзор. В ужасе перед чем-то неизвестным, неопределенность всегда будет вселять неуверенность в души людей. Вы не знаете, убьет вас эта штука или нет, но мысль о том, чтобы узнать это, пугала многих людей до смерти.

Одна секунда, две секунды, пять секунд, пятнадцать секунд...

Они долго закрывали глаза, но не чувствовали никаких изменений в своем теле, один из детей заглянул сквозь веки, он закричал почти сразу. На остальных подействовал сигнал тревоги, и они тут же открыли глаза.

Прямо за пределами домика царил полумрак, вокруг задерживался и плавал поток, окрашенный в фиолетовый свет, словно таинственное существо из одного из фильмов ужасов.

Они прижались друг к другу, когда поток ударился о барьер, но был отражен. Наруто

выдохнул, увидев, что барьер, по крайней мере, работает. Он не уверен на 100%, но благодарен, что все обернулось в его пользу.

Панг!

Еще одна боль ужалила его в мозг, более сильная, чем предыдущая, использование этого барьера сильно напрягало его психику, особенно когда он должен был сохранить существование четырех клонов. Технически, он мог бы распределить боль по всем клонам, но он боялся, что если он это сделает, то клоны исчезнут, таким образом, сосредоточив всю нагрузку в главном мозге.

<http://tl.rulate.ru/book/24932/2161752>