

Глава 10.

5 лет. Часть 1.

Было утро, и звуки столкновения были слышны внутри тренировочного поля Намикадзе. В настоящее там было 3 человека, сражающихся друг с другом. Это были две молодые леди, одна из которых держала кунай. Другая использовала свои ладони для борьбы с молодым мужчиной с белым и красным посохом Бо. Молодой человек продолжал перенаправлять свои атаки и двигаться вокруг них. Это было красивое проявление смертельного танца на краю смерти. Мальчик продолжал перенаправлять атаки, идущие к нему от дам, не останавливаясь. Он чувствовал себя как река, постоянно двигаясь, перенаправляя и уклоняясь от всех препятствий, идущих против него. Но прежде чем они успели закончить, раздался звук, сигнализирующий о прибытии старика.

«Время пришло начинать»

«Хех, прошло уже 5 лет, наконец-то пришло время», - раздался мягкий голос молодого человека, когда он опустил свою защиту и с улыбкой повернулся к старику.

- «Милый старик, надеюсь, ты не скучаешь по мне. Тебе больше никто не поможет, не ломай бедра, пока я не вернусь»

Старик выглядел удивленным и раздраженным

«Кого ты называешь старым, я всё ещё могу вытереть пол с тобой»

- «Конечно, конечно, как скажешь, старик»

Одна из девушек подошла к молодому человеку и дернула его за рукав со слезящимся лицом:

«Эмм..Наруто-кун ты действительно должен идти».

Другая подошла сзади и запрыгнула ему на спину:

« Как так, Дурачок Наруто, кого мы будем бить, если тебя здесь нет».

Правильно, молодой человек был Наруто. Он был 1,65 м ростом, с красно-светлыми волосами. У него было лицо матери, кристально чистые голубые глаза и кожа настолько светлая, что ребенок мог бы позавидовать. Он одет в черные сандалии и черные брюки-карго с мешочками для кунаи и печатей и карманами. Они были заполненными свитками. У него была синяя куртка с красной молнией, красный шарф, который его мать сделала, и красная повязка с символом Узумаки на левой руке. Он закончил свой образ белым пальто, спускающимся до его обуви с "Курай Каге", написанным сзади вместе с символом Тай-Чи под ним.

Девушки рядом с ним были принцессы Бьякуган и Яманака соответственно. У Хинаты белые глаза с оттенком лаванды из-за Бьякугана. У нее есть прическа принцессы, которая достигает спины и плеч. На ней свободная бледно-лиловая куртка с капюшоном и манжетами цвета лаванды поверх сетчатой брони, темно-синие брюки и черные сандалии на низком каблуке. У Ино светлая кожа, светло-голубые глаза и длинные платиновые светлые волосы, собранные в конский хвост, доходящий до плеч, с челкой, обрамляющей правую сторону ее лица. На ней фиолетовая блузка с высоким воротником и подходящая юбка-фартук, обнажающая ее живот. Она также носит сетчатые доспехи на бедрах, локтях и коленях.

- «Ну же, ребята, там все еще будет мой клон, с которым вы можете сражаться. Я вернусь до выпускного экзамена»

«Хм, это не то же самое, он просто клон. Плюс он ведет себя раздражающе в Академии»

Я посмотрел на Ино с беспомощным лицом, «шиноб-«

«Самая большая сила шиноби-это секретность, мы знаем»,- они обе прервали меня и начали хихикать после этого.

Они обе подошли, обняли меня с обеих сторон и поцеловали в щеки: «Береги себя», «Будь осторожен, дурачок» сказали они с красными лицами, которых они избегали.

Я стоял там ошеломленный, пока не услышал извращенное хихиканье позади меня. Обернувшись, я увидел Хирузена с извращенной усмешкой, в то время как хихиканье действительно дало мне галочку:

«Проклятый старый извращенец, я ухожу», и с последней волной я исчез с клубом дыма.

Я начал работать в АНБУ под руководством Черепахи. Лучший инструктор АНБУ для стажеров по приказу Хокаге. Никто не знал, кто я и откуда я пришел, но некоторые спрашивали меня. Это был Сикаку Нара, который продолжал приставать ко мне, так как он должен был быть проинформирован. Но когда он говорил с Хокаге, он отказался от выяснения. Я также открыл двор Намикадзе, когда сказал Хирузену, что мне нужно место, чтобы люди не следили за мной до моей квартиры. Я знал, кто мои родители, он отвел меня в комплекс, он был замаскирован под сильным гендзюцу с печатями крови и барьерами, которые давали доступ только тем, кто из крови Намикадзе. Я остался там и сумел найти библиотеку, в которой были все свитки Узумаки и заметки обоих моих родителей. Я также нашел там метод клонирования крови, который я использовал, чтобы жить своей нормальной жизнью. Я начал яростно изучать и узнавать все от Черепахи, АНБУ и моей библиотеки. Я был похож на жаждущего человека в пустыне, который нашел воду, выпивал всё, что мог.

Я изучал всё, что мне нужно, в течение 6 месяцев, не выполняя никаких миссий. Хотя никто не знал о моем реальном прогрессе, так как я использовал теневого клона для большей части обучения и скрывал остальные свои способности. Я только показал, что я узнал все, что они учили, но не освоил всего. У меня была только естественная близость к ветру. Я также сохранил свою ограничительную печать на уровне 6, чтобы сохранить свои физические

способности вокруг Чунина низкого уровня.

Мне удалось найти и разблокировать точку молниеносной чакры, когда я нашел подсказку в своих папиных заметках. Она была расположена в легких, это помогло мне улучшить мое равновесие, давая мне кошачью грацию, чудовищный контроль тела и рефлексы. Я мог идти в ногу со скоростью, которую я не мог видеть своими глазами раньше, и заставил себя реагировать инстинктивно. Я задавался вопросом, было ли это то, что я чувствую, чтобы иметь Шаринган. Моя обработка мыслей была увеличена до сумасшедших уровней. Я мог бы придумать и отбросить сотни планов за считанные секунды. Это также уменьшило напряжение от обратной связи, которую я получаю, когда Теневые клоны появляются почти несуществующими. Я приобрел естественное родство к молнии, очищение тела на этот раз удалило все примеси, которые у меня были. Половина моих волос покраснела, а мой физический фундамент и плотность чакр увеличились на 30% и еще на 1% в месяц в течение 5 месяцев. Техника, которая раньше требовала 100 чакр, теперь берет 25, а моя чакра продолжает течь вокруг моего тела, как чистая река, свободная от чего-либо.

Мне удалось усовершенствовать элементарное искусство. Я создал позицию молнии, имея знания клана Учиха в качестве основы. Я включил его во взаимодействие с другими боевыми искусствами, которые я узнал в своей предыдущей жизни. Я сделал то же самое с нежными шагами, которые были вариацией нежного кулака, который создал бабушка Хината. Я включил его в водную стойку и усовершенствовал её, после чего я включил нежный кулак в земную стойку и усовершенствовал ее. Для огневой позиции я выбрал сильный кулак, который Гай и Ли используют, усовершенствовал свою огневую позицию. Я нашел технику, необходимую для позиции ветра в библиотеке Узумаки, которая была их главным тайдзюцу. Она называлась Ветреная воронка Узумаки.. С этим я начал тренировать позы, чтобы это было в мышечной памяти. Это поможет мне перейти от одной позиции к другой.

Через 6 месяцев я начал выполнять миссии и обучение. Я обычно был внутри деревни, собирая информацию и отсеивая шпионов и предателей с помощью моего эмоционального восприятия. Я продолжал тренироваться и прыгать из отряда в отряд, изучая все необходимые навыки, необходимые в каждом отделе в течение 2 лет. Прежде чем я получил разрешение на одиночные миссии, я показал навыки Джонина. После чего меня отправили в отряд охраны Хокаге. Оставаясь рядом с Хирузенсом в качестве ученика и охранника, он дал мне прозвище «Темная тень», так как никто не видел нас не вместе.

Он начал учить меня всему, что касается управления. Я помогал ему разбираться с бумагами и облегчал ему работу. Он также учил меня, как вести дела, как управлять деревней и ее системой. Он начал тренировать меня в свободное время, когда я сказал ему, что он может использовать Теневые клоны, чтобы сделать свою работу быстрее. Мне удалось овладеть всеми преобразованиями природы и потоком чакр, благодаря помощи Хирузена и его опыту. Я также мог использовать все джутсу без использования рук и просто формировал чакру внутри. Я также получил огромный боевой опыт. Он научил меня Бодзюцу, заставил меня взять посох и включил его в мой тайдзюцу. Он заставил меня чувствовать, что это самое подходящее оружие для использования с моим стилем.

Я научился рассеивать любое наложенное на меня гендзюцу и начал учиться в больнице. Я изучал медицинское ниндзюцу и яды, используя печать, которая очищала мою чакру.

Я также изучил Фуиндзюцу до 11 уровня, что сделало меня лучшим экспертом в этом. Мне также удалось научиться рисовать печати с моей чакрой в библиотеке. Теперь я мог создать печать менее чем за секунду. Я начал создавать печати Узумаки и продавать их в деревне. Я смог позволить себе танто и посох из металла чакры, для которого я создал печати. Они помогли мне быстрее направлять чакру, самовосстанавливаться, расширяться и сжиматься. Я заменил одачи моей матери на катану огненного клыка. Это был меч с белым клинком и черной ручкой, с красными ножнами. Они имели способность сжигать все, что касается лезвия в течение нескольких секунд. Посох Бо был весь белый с красной ручкой посередине и драконом, обвивающимся вокруг всего посоха. Танто был создан как сестринский клинок для огненного клыка с теми же дизайнами. Он соответствовал моему стилю и сделал его идеальным вторичным лезвием.

Мне удалось изучить Узумаки кэндзюцу и совместить его с моим собственным, создав новый стиль Меча 2. Если бы я оценил себя без ограничения уровня 10, я бы поставил себя как шиноби S-ранга и элитным Джонином.

Мне удалось открыть 6-ю точку чакры, когда я только начал тренироваться с Хирузенем. Это заняло больше времени, чем ожидалось. Я чувствовал себя очищенным после открытия, и все стало яснее для меня. Это помогло мне найти и исправить все психологические проблемы, которые у меня были. У меня была травма от того, что мои родители умерли, проблемы с доверием, моя немота и страхи. не знал, что у меня есть такие страхи, как приверженность и любовь. Это помогло мне понять и исправить эти проблемы. Поэтому я стал думать о себе хорошо. Я также начал говорить, но это была такая иностранная концепция, что мне пришлось сесть и практиковаться с теневыми клонами. Я приобрел естественное родство к Пространству и Янь. Мой физическая оболочка и плотность чакр увеличивались на 35% и 1% каждый месяц в течение 5 месяцев.

<http://tl.rulate.ru/book/24926/591916>